

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA¹

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código ²	503220	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	TIC's Y PATRIMONIO HISTÓRICO		
Denominación (inglés)	INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND HISTORICAL HERITAGE		
Titulaciones ³	Grados en Historia y P. H., en Historia del Arte y en Geografía		
Centro ⁴	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Patrimonio Histórico		
Materia	Patrimonio Histórico		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María Amparo López Arandia	225	malopezarandia@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/lpez_arandia-mparo
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor/a coordinador/a ⁵ (si hay más de uno)			
Competencias ⁶			
<p>1. Competencias Básicas</p> <p>CB1.- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se puede encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2.- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>			

¹ En los casos de planes conjuntos, coordinados, intercentros, pceos, etc., debe recogerse la información de todos los títulos y todos los centros en una única ficha.

² Si hay más de un código para la misma asignatura, ponerlos todos.

³ Si la asignatura se imparte en más de una titulación, consignarlas todas, incluidos los PCEOs.

⁴ Si la asignatura se imparte en más de un centro, incluirlos todos

⁵ En el caso de asignaturas intercentro, debe rellenarse el nombre del responsable intercentro de cada asignatura

⁶ Deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB3.- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2. Competencias Generales

CA1.- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2.- Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3.- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4.- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

3. Competencias Transversales

CT2.- Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3.- Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4.- Demostrar que se poseen y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT6.- Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7.- Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT9.- Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT12.- Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT15.- Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16.- Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT19.- Instrumental. Resolución de problemas.

CT21.- Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT25.- Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26.- Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

4. Competencias Específicas

CE2.- Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3.- Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE15.- Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e iberoamericana.

CE17.- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.
 CE22.- Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.
 CE25.- Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

Contenidos⁶

Breve descripción del contenido

La asignatura introduce al alumnado en el conocimiento de las TIC's aplicadas al Patrimonio Histórico, mediante las aplicaciones informáticas propias de la práctica profesional, como las hojas de cálculo, bases de datos y catalográficas, programas de presentación, programas de diseño gráfico

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: TIC, Historia y Patrimonio Histórico

Contenidos del tema 1: 1.1. El surgimiento de las TIC y la Nueva Historia. 1.2. Internet, historia y patrimonio histórico. 1.3. Las herramientas informáticas frente al estudio y difusión de la historia.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura de un texto

Denominación del tema 2: Las hojas de cálculo

Contenidos del tema 2: 2.1. Las hojas de cálculo. Elementos básicos de las hojas de cálculo. 2.2. La información cuantitativa y la historia. 2.3. La representación gráfica

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Realización de ejercicios prácticos que conlleven a la elaboración de una hoja de cálculo

Denominación del tema 3: Datos históricos y bases de datos.

Contenidos del tema 3: 3.1 Las bases de datos en la gestión del patrimonio histórico. 3.2. Access y FileMaker: bases de nivel usuario. 3.3. Bibliosys y la grandes bases de datos. 3.4. Introducción al diseño de bases de datos orientadas a la investigación básica.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Realización de ejercicios prácticos que conlleven a la elaboración de una base de datos

Denominación del tema 4: Presentaciones multimedia

Contenidos del tema 4: 4.1. Aplicaciones de escritorio: PowerPoint. 4.2. Presentaciones dinámicas con Prezi. 4.3. Infografías

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Realización de un ejercicio práctico que conlleve a la elaboración de una presentación multimedia

Denominación del tema 5: Sistemas de diseño gráfico para la historia y el patrimonio histórico

Contenidos del tema 5: 5.1. Digitalización de contenidos históricos. 5.2. El libro digital. 5.3. El documento digital. 5.4. Adobe Acrobat y Photoshop. 5.5. La historia en red. 5.6. Web's y divulgación histórica.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura de un texto, visionado de material audiovisual

Actividades formativas ⁷								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	28	5			5			18
2	30	7			5			18
3	30	7			5			18
4	30	7			5			18
5	30	7			5			18
Evaluación⁸	2	2						
TOTAL	150	35			25			90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes⁶

La asignatura exige una metodología mixta en la que las clases magistrales se combinen con el proceso de enseñanza-aprendizaje eminentemente práctico. Las horas prácticas dedicadas en cada tema tienen como objetivo la resolución de un ejemplo de lo explicado en el transcurso de las clases magistrales. El empleo del aula de informática del centro garantiza el desarrollo de esta actividad de forma correcta.

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, la profesora tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

Resultados de aprendizaje⁶

- Mantener un contacto regular y orientado, especializado, con las TIC's en orden a su aplicación para la mejora del conocimiento y la difusión del patrimonio histórico a través de las aplicaciones informáticas y prácticas habituales en el ejercicio de la profesión de historiador: bases de datos catalográficas, programas de diseño gráfico, diseño de páginas WEB, etc.
- Conseguir una formación adecuada en diversos ámbitos de interés relacionados con la disciplina, entre ellos los siguientes: a) El problema de las relaciones entre las TIC's, la Historia y el Patrimonio Histórico; b) Datos y bases de datos catalográficas; c) Los sistemas de diseño gráfico para la Historia y el Patrimonio Histórico; y d) WEB, Historia y Patrimonio Histórico.

⁷ Esta tabla debe coincidir exactamente con lo establecido en la ficha 12c de la asignatura.

⁸ Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Sistemas de evaluación⁶

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

1.- Evaluación continua: La nota final será el resultado del cómputo de los siguientes apartados

- a) **Asistencia a clase:** Valorada con un máximo de 1 punto sobre 10. Este aspecto se comprobará mediante firma de las hojas de asistencia.
- b) **Elaboración de tareas:** Valorada con un máximo de 3 puntos sobre 10. Las tareas corresponderán a los temas 2, 3 y 4 de la asignatura. Las tareas tendrán una fecha de entrega fijada. Excepcionalmente, la profesora podrá prorrogar dicha fecha de entrega que en ningún caso excederá del 31 de diciembre de 2024. Las tareas entregadas con posterioridad a dicha fecha, no serán evaluadas.
- c) **Prueba de evaluación final:** Valorada con un máximo de 6 puntos sobre 10. Contará con un apartado teórico y otro práctico a desarrollar.

Al quedar esta asignatura supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), eventualmente se contemplará una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifiesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el artículo 4.6 de dicha normativa.

2.- Evaluación global: El 100 % de la calificación final se obtiene exclusivamente de la realización de la prueba final. Esta contará con un apartado teórico y un apartado práctico en el que el/la alumno/a deberá realizar dos ejercicios planteados.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Alonso Puelles, A y Blanco Carrasco, J.P.: *Pensamiento Digital: humanidades y tecnologías de la información*. Mérida, 2001.
- Álvarez García, A.: *HTML, CGI, JAVA, Servidores... Tecnología WWW*. Madrid: Anaya Multimedia, 1996.
- Fernández Izquierdo, F.: "Investigar, escribir y enseñar historia en la era de internet: presentación" en *Hispania: Revista española de historia*, vol. 66, 222, 2006, pp. 11-30.
- Ibid.: "Bases de datos bibliográficas de Historia: la experiencia del Instituto de Historia del CSIC", en *Clío*, 12, 2000.
- Ibid.: "La Historia Moderna y Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones", en *Cuadernos de Historia Moderna*, 24, pp. 11-31.
- Ibid.: "Fuentes primarias: la documentación archivística en Internet". En *La información especializada en Internet : directorio de recursos de interés académico y profesional |*

coord.. Por Ángeles Maldonado Martínez, Luis Rodríguez Yunta, Madrid, 2006, pp. 387-423.

Gazo Cervero, A.: *Access 2000*. Madrid: Anaya Multimedia 1999.

Guerrero Peña, J., Rodríguez Fernández, O.: *Internet. Edición 2008*. Madrid: Anaya Multimedia 2007.

Guitart, J.: "Los multimedia e Internet, al servicio de la educación", en *Cuadernos de Pedagogía*, 301, 2001, pp. 64-69.

Habraken, J.: *Microsoft Office 2000*. Indianapolis, Ind: Que, 1999.

Lenssen, P.: "Writing a Book in Google Docs. Google blogscoped". January 23, 2008. <http://blogscoped.com/archive/2008-01-23-n82.html>

Miall, D. S.: *Humanities and the computer. New Directions*. Oxford: Clarendon Press, 1990.

Marcos Marín, F. A.: *Informática y Humanidades*. Madrid: Gredos, 1994.

Paz González, F.: *PowerPoint 97*. Madrid: Anaya Multimedia, 1997.

Pérez, C., Marqués, F.: *Microsoft Excel 2007*. Madrid: Prentice Hall, 2007.

Pérez Sacristán, J. I.: *Guía avanzada OpenOffice.org/StarOffice*. Madrid: Edit-in, DL 2003.

Person, R., Rose, K.: *El libro de Word para Windows*. Madrid: Anaya Multimedia, 1995.

Rodríguez Diéguez, J. L. y Sáenz Barrio, O. (dir.): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy: Editorial Marfil, 1995.

Schreibman, S., Siemens, R. and J. Unsworth, ed.: *A Companion to Digital Humanities*. Oxford: Blackwell, 2004. <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

Siemens, R., Shreibman, S., ed.: *Companion to Digital Literary Studies*. Oxford: Blackwell, 2008. <http://www.springerlink.com/content/100251/>

Stout, R.: *World Wide Web. Manual de referencia*. Madrid: McGraw-Hill, 1996.

Vega, M. A.: *Access 2000. Paso a paso*. Madrid: Anaya Multimedia, 1999.

Wallace, P.: *La psicología de Internet*. Barcelona: Paidós, 2001.

Walkenbach, J.: *El libro de Excel para Windows 95*. Madrid: Anaya Multimedia, 1996.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La existencia de recursos digitales sobre la Historia y el Patrimonio Histórico resulta ingente. Entre las más habituales destacan:

Wikipedia, la enciclopedia libre <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

OpenOffice <http://es.openoffice.org/>

Google Docs: <http://www.google.es/>

Libro electrónico: <http://jamillan.com/librosybitios/polimorfo.htm>

Dialnet: <http://unirioja.dialnet.es>

PARES, Portal de Archivos Españoles:

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/ControlServlet?accion=100>

Modernalia. Recursos para la enseñanza de la Historia Moderna:

<https://www.modernalia.es>