

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024-2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	503088	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	HISTORIOGRAFÍA Y TENDENCIAS ACTUALES		
Denominación (inglés)	HISTORIOGRAPHY AND ACTUALS TENDENCIES		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Técnicas Instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Ángel Melón Jiménez	223	mamelon@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>1. <i>Generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio. CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios. CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones. CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. 			
<p>2. <i>Específicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> CE17: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica. CE18: Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico. CE19: Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía). CE20: Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales. CE21: Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma correcta. CE22: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica; y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la historia 			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>3. <i>Transversales:</i></p> <p>CT 18: Capacidad de análisis, organización y gestión de la información. CT 19: Resolución de problemas CT 20: Trabajo en equipo CT21: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio CT 22: Adaptación a nuevas situaciones</p>
...
Contenidos
<p>La asignatura ofrece al alumno un recorrido por las principales corrientes historiográficas, le proporciona los recursos metodológicos necesarios para la práctica de la Historia y analiza el modo en que se han enfrentado a su escritura los más significados historiadores, así como su obra.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: <i>El Mundo Clásico</i> Contenidos del tema 1: 1. La historia en Grecia. Heródoto, Tucídides, Jenofonte. 2. La historia en Roma. Cicerón, César, Salustio, Tito Livio, Tácito. 3. La historiografía cristiana. San Agustín. 4. La historiografía bizantina. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 2: <i>La Edad Media</i> Contenidos del tema 2: 1. Características generales. 2. Los géneros históricos. 3. El desarrollo de la escritura histórica (siglos IX-XV). 4. El historiador medieval. Fiore, Clari, Jaime I, Alfonso X, Froissart. 5. La historiografía andalusí. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 3: <i>La Edad Moderna</i> Contenidos del tema 3: 1. El Humanismo y la imitación de los clásicos. Bruni, Maquiavelo, Guicciardini, Bodin. 2. La Historiografía del siglo XVII. El nacimiento de la erudición. 3. Historia e Ilustración. Voltaire, Montesquieu, Vico, Herder, Winckelmann, Gibbon. 4. La Historiografía española en la Edad Moderna. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 4: <i>Un siglo de erudición y de Historia</i> Contenidos del tema 4: Historiografía alemana. Humboldt, Niebuhr, Ranke, Droysen, Mommsen. 2. Historiografía francesa. Guizot, Michelet, Tocqueville. 3. Historiografía española. 4. La Historia económica. 5. El marxismo. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 5: <i>Hacia una nueva Historia</i> Contenidos del tema 5: Las escuelas tradicionales. El historicismo alemán y los restantes historicismos. 2. Annales y las nuevas formas de hacer historia. Bloch, Febvre, Braudel. 3. La Historia económica y la New Economic History. 4. La historiografía inglesa y los historiadores marxistas británicos. Dobb, Thompson, Hobsbawm. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 6: <i>La Historia en la encrucijada</i> Contenidos del tema 6: 1. Tendencias y debates historiográficos a finales del siglo XX. Barraclough, Ginzburg, Le Goff, Stone, Couteau-Bégarie. 2. La Historia en la encrucijada. 3. La Historiografía en el siglo XXI. 4. La historiografía española en la actualidad. Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	22	7				3		12
2	22	7				3		12
3	22	7				3		12
4	22	7				3		12
5	22	7				3		12
6	22	7				3		12
Evaluación **	18	3				-		15
TOTAL	150	45				18		87

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminarios o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

En el desarrollo del curso se explicarán las diferentes corrientes historiográficas a través de lecciones magistrales, que se complementarán con los comentarios de textos impresos, fuentes documentales y recursos específicos que permitan resaltar las líneas de pensamiento de las escuelas e historiadores más sobresalientes. A ello se sumarán las exposiciones y debates realizados en común por los alumnos, así como la elaboración de trabajos individuales sobre la base de las lecturas recomendadas y la bibliografía de referencia. Las tutorías individualizadas y en grupos reducidos completan la metodología docente de una asignatura en la que la lectura de textos, la reflexión y el debate son pilares esenciales de su razón de ser.

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

Resultados de aprendizaje*

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la evolución del pensamiento histórico y de la aplicación de diversos métodos de análisis.
- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales singulares de los procesos históricos sobre el dato concreto y la historia fáctica.
- Hacer un uso fluido y correcto de los métodos e instrumentos propios de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes (textuales e icnográficas), elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo mediante la aplicación de una metodología depurada y un manejo adecuado de los conceptos históricos fundamentales.
- Tener una formación suficiente en una serie de campos temáticos, destacando entre ellos los siguientes: a) Los conceptos de historiografía y metodología; b) La evolución de la historiografía: desde el nacimiento de la historia hasta finales de la Edad Media; c) La historiografía del Humanismo

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

a la Revolución Francesa; d) Los cambios del pensamiento histórico entre el Positivismo y la II Guerra Mundial; e) La historiografía desde la II Guerra Mundial hasta la actualidad; y f) la formación del conocimiento histórico.

- El alumno adquiere en la asignatura los conceptos fundamentales de la Metodología y la Historiografía a partir del análisis de los diferentes autores que se proponen, tanto en el desarrollo de las clases magistrales impartidas, como en los trabajos que sobre ellos realiza a lo largo del curso.

Sistemas de evaluación*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación

<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>, en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa, en el plazo que se detalla más abajo:

- evaluación continua: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura; por ejemplo, 30%+70%. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.
- evaluación global: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

Plazo de solicitud: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

A.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se utilizará un sistema que combina la evaluación continua, que tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en las clases teóricas y seminarios, así como el desarrollo de las tareas que se realicen dentro del aula y las que se encomienden para ser llevadas a cabo de forma no presencial, con una evaluación final, que consistirá en un examen escrito. La valoración de los diferentes instrumentos de evaluación será la siguiente:

En la **convocatoria ordinaria**

1. Evaluación continua

- Asistencia y participación activa en clase (10%)
- Seminarios y tareas de curso (20%)
- Evaluación final (70%): Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en el desarrollo por el alumno de dos temas, que serán indicados en el momento del examen.

2. Evaluación final global (100%)

Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en el desarrollo por el alumno de un tema que será indicado en el momento del examen. El alumno podrá contar en el examen con todos los materiales proporcionados a lo largo del curso.

En la **convocatoria extraordinaria**:

- El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

- El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota a través de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):
 - a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;
 - b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.
- El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito, cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

B.- Criterios de evaluación

Modalidad a) Evaluación continua

Se regirá por los siguientes criterios:

1.- El 10 % de la nota se obtendrá del seguimiento de la asistencia y participación activa del alumno durante las clases.

2.- El 20% de la nota se obtendrá mediante la evaluación de las tareas realizadas durante el curso. Se tendrá en cuenta especialmente la utilización de bibliografía, el rigor expositivo, la originalidad de los planteamientos y la correcta presentación de los trabajos.

2.- El 70% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación del ejercicio escrito, en el que se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.
- Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de los materiales que se le facilitará en clase -bibliografía, textos, elementos materiales o gráficos- y de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.
- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado
- La madurez intelectual del alumno. Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente

Modalidad b) Prueba final alternativa a la evaluación continua

Dicha prueba final consistirá en:

1.- Un ejercicio escrito en el que el alumno habrá de contestar a tres preguntas en las que se valorará el grado de conocimiento de la materia contenida en el temario de la asignatura y el aprovechamiento de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 80% de la nota final.

2.- Finalizado el ejercicio escrito, el alumno elegirá una de las preguntas y la expondrá oralmente durante un máximo de 15 minutos y debatirá sus conclusiones con el profesor. Para el desarrollo de este ejercicio oral el alumno podrá realizar un breve esquema del contenido de su intervención y valerse del mismo durante su exposición, pero no podrá disponer del ejercicio escrito ni leer su intervención. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final

Los criterios de evaluación de la parte escrita de esta prueba final serán los mismos que los indicados en el punto 2 de la prueba de Evaluación continua.

C. Sistema de calificación

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Lecturas obligatorias

- Aurell, J; Balmaceda, C.; Burke, P.; Soza, F.: *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal, 2013.
- Moradiellos García, E.: *El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar*. Madrid, Akal, 2013.
- Un libro, elegido por el alumno entre los autores que figuran en el temario de la asignatura o de un historiador actual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AA.VV.: *Problemas actuales de la Historia. Terceras Jornadas de Estudios Históricos*. Salamanca, 1993.
- AA.VV.: *Tendencias en la historia*. Madrid, 1988.
- Alted Vigil, A. (coord.): *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria*. Madrid, 1995.
- Aróstegui Sánchez, J: *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona, 1995.
- Aurell, J; Balmaceda, C.; Burke, P.; Soza, F.: *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, 2013.
- Balcell i Junyent, J.: *La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas*. Barcelona, 1994.
- Baldó, M.: *Introducció a la història*. Valencia, 1992.
- Barnes, B.: *Sobre ciencia*. Barcelona, 1987.
- Barros, C.: - (ed.) *Historia a debate. Tomo I. Pasado y futuro*. La Coruña, 1995.
 - (ed.) *Historia a debate. Tomo II. Retorno del sujeto*. La Coruña, 1995.
 - (ed.) *Historia a debate. Tomo III. Otros enfoques*. La Coruña, 1995.
- Benavides Lucas, M.: *Filosofía de la historia*. Madrid, 1994.
- Bermejo Barrera, J.C.: *Replanteamiento de la historia: Ensayos de historia teórica*. Torrejón de Ardoz, 1989.
 - *Fundamentación lógica de la historia: Introducción a la historia teórica*. Torrejón de Ardoz, 1991.
 - *Entre Historia y Filosofía*. Torrejón de Ardoz, 1994.
- Berr, H.: *La síntesis en la historia*. México, 1961.
- Bloch, M.: *Introducción a la historia*, México, 1970.
- Bocchi, G. y Ceruti, M.: *El sentido de la Historia: La historia como encadenamiento de historias*. Madrid, 1994.
- Bunge, M.: *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, 1966.
 - *Ética y ciencia*. Buenos Aires, 1972.
 - *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona, 1983.
 - *El pensamiento científico: conceptos, avances, métodos*. Madrid, 1983.
- Burke, P. (ed.): *Formas de hacer historia*. Madrid, 1993.
 - *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*. Barcelona, 1996.
- Cannadine, D. (ed.): *¿Qué es la historia ahora?* Granada, Editorial Almed, 2005.
- Cantimori, D.: *Los historiadores y la historia*. Barcelona, 1985.
- Cardoso, C. F. S.: *Introducción al trabajo de investigación histórica*. Barcelona, 1981.
- Carr, E. H.: *¿Qué es la historia?* Barcelona, 1978.
- Cassani, J. L. y Pérez Amuchástegui, A. J.: *Del "epos" a la historia científica*. Buenos Aires, 1982.
- Catalano, F.: *Metodología y enseñanza de la historia*. Barcelona, 1980.

- Collingwood, R. G.: *Idea de la historia*. México, 1965.
 - *Ensayos sobre filosofía de la historia*. Barcelona, 1970.
- Cornblitt, O. (ed.): *Dilemas del conocimiento histórico. Argumentaciones y controversias*. Buenos Aires, 1992.
- Cruz Cruz, J.: *Libertad en el tiempo: ideas para una teoría de la historia*. Pamplona, 1993.
- Danto, A. C.: *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, 1989.
- Dhoquois, G.: *En favor de la historia*. Barcelona, 1977.
- Díaz, A. (ed.): *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, 1997.
- Dosse, F.: *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, 1988.
- Dray, W.: *Filosofía de la historia*. México, 1965.
- Duby, G.: *La Historia continúa*. Madrid, 1992.
- Duby, G. y Lardreau, G.: *Diálogo sobre la historia*. Madrid, 1988.
- Duque, F.: *El sitio de la historia*. Torrejón de Ardoz, 1995.
- Echeverría, J. (ed.): *Introducción a la metodología de la ciencia. La filosofía de la ciencia en el siglo XX*. Madrid, 1999.
- Elliott, J.: *Haciendo Historia*. Barcelona, 2012.
- Febvre, L.: *Combates por la historia*. Barcelona, 1975.
- Ferrarotti, F.: *La historia y lo cotidiano*. Barcelona, 1991.
- Ferrater Mora, J.: "Historia", en *Diccionario de Filosofía*. Madrid, 1979, vol. 2, págs. 1519-1530.
- Ferro, M.: *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México, 1990.
- Finley, M. I.: *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, 1976.
- Finley, M.I.: *Historia antigua. Problemas metodológicos*. Barcelona, 1996.
- Fontana, J.: *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, 1982.
 - *La Historia después del fin de la historia*. Barcelona, 1992.
 - *Introducción a l'estudi de la història*. Barcelona, 1997.
- Fukuyama, F.: *El fin de la Historia y el último hombre*. Barcelona, 1992.
- Gadamer, H. G.: *El problema de la conciencia histórica*. Madrid, 1993.
- García de Cortázar, F. et alii: *Debates para una historia viva*. Bilbao, 1990.
- González Cremona, J. M.: *El azar y la Historia*. Barcelona, 1994.
- Habermas, J.: *La lógica de las ciencias sociales*. Madrid, 1988.
- Handlin, D.: *La verdad en la Historia*. Madrid, 1982.
- Heller, A.: *Teoría de la historia*. Barcelona, 1985.
- Hernández Sandoica, E.: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, 1995.
 - *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, 2004.
- Jackson, G.: *Memoria de un historiador*. Barcelona, 2008
- Jenkins, K.: *Repensar la historia*, Madrid, 2009.
- Koselleck, R.: *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, 1993.
 - *Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia*. Barcelona, 2001.
- Le Goff, J.: *Entrevista sobre la historia* (F. Maiello). Valencia, 1988.
 - *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*. Barcelona, 1991.
 - *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, 1991.
- Le Goff, J. y Nora, P. (eds.): *Hacer la historia*. Barcelona, 1974, 3 vols.
- Le Goff, J., Chartier, R. y Revel, J. (dirs.): *La nueva historia*. Bilbao, 1988.
- Lewis Gaddis, J.: *El paisaje de la historia: Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona, 2004.
- Linehan, P., *Historia e historiadores de la España Medieval*. Salamanca, 2012.
- Lozano, J.: *El discurso histórico*. Madrid, 1987.
- Lukacs, J.: *El futuro de la historia*, Madrid, 2001
- Maravall, J. A.: *Teoría del saber histórico*. Madrid, 1967.
- Marrou, H.I.: *El conocimiento histórico*. Barcelona, 1968.
- Meyer, E.: *El historiador y la historia antigua*. Madrid, 1985.
- Mitre Fernández, E.: *Historiografía y mentalidades historiográficas*. Madrid, 1982.
- Mitre Fernández, E.: *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*. Madrid, 1997.
- Momigliano, A.: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. Madrid, 1993
- Montanari, M. et alii: *Problemas actuales de la historia*. Salamanca, 1993.
- Moradiellos García, E.: *Las caras de Clío. Introducción a la historia y a la historiografía*. Oviedo, 1992.
 - *El oficio de historiador*. Madrid, 1994.
 - *La persistencia del pasado. Escritos sobre la historia*. Cáceres, 2004.

- *Clío y las Aulas. Ensayo sobre Educación e Historia*. Badajoz, 2013.
- Morazé, C.: *La lógica de la historia*. Barcelona, 1970.
- Noiriél, D.: *Sobre la crisis de la historia*. Madrid, 1997.
- Orcástegui, C. y Sarasa, E.: *La historia en la Edad Media: historiografía e historiadores en Europa Occidental. Siglos V-XIII*. Madrid, 1984.
- Popper, K.R.: *La miseria del historicismo*. Madrid, 1981.
- Pomian, K.: *Sobre la historia*, Madrid, 2007.
- Prost, A.: *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid, 2001.
- Quine, M.V.: *La búsqueda de la verdad*. Barcelona, 1992.
- Remond, R. (dir.) : *Être historien aujourd'hui*. París, 1988.
- Ricoeur, P.: *Tiempo y narración*. Madrid, 1987, 2 vols.
- *Historia y verdad*. Madrid, 1990.
- Rodríguez Oliva, P. et alii: *La enseñanza de la historia. Estado de la cuestión*. Málaga, 1992.
- Roldán, C.: *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*. Madrid, 1997.
- Rossi, P.: *Las arañas y las hormigas. Una apología de la historia de la ciencia*. Barcelona, 1990.
- Ruiz Doménec, J.E.: *El reto del historiador*, Madrid, 2006.
- Sánchez Jiménez, J.: *Para comprender la historia*. Estella, 1995.
- Sarasa Sánchez, E. y Serrano Martín, E. (eds.): *La historia en el horizonte del año 2000*. Zaragoza, 1997.
- Schaff, A.: *Historia y verdad*. Barcelona, 1977.
- Shotwell, S.T.: *Historia de la historia en el mundo antiguo*. Barcelona, 1982.
- Stone, L.: *El pasado y el presente*. México, 1986.
- Suárez Fernández, L.: *Corrientes del pensamiento histórico*. Pamplona, 1996.
- Teggart, F.J.: *La causalidad en la historia*. Madrid, 1959.
- Thompson, E. P.: *Miseria de la teoría*. Barcelona, 1981.
- Topolsky, J.: *Metodología de la historia*. Madrid, 1982.
- Toulmin, S. y Goodfield, J.: *El descubrimiento del tiempo*. Barcelona, 1991.
- Traverso, E.: *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, 2007.
- Veyne, P.: *Cómo se escribe la historia. Ensayo de epistemología*. Madrid, 1984.
- Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1980.
- *Reflexions d'un historiador*. Valencia, 1992.
- *Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos*. Barcelona, 1997.
- Walsh, W.H. *Introducción a la filosofía de la historia*. México, 1976.
- White, H.: *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, 1992.
- *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1993.
- Whitrow, G. J.: *El tiempo en la historia*. Barcelona, 1990.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Las clases se imparten utilizando presentaciones PowerPoint que facilitan al alumno un mejor seguimiento de la asignatura, dado que una parte central de ella es básicamente de tipo conceptual.

Empleo de textos fundamentales del pensamiento historiográfico que se entregan al alumno para comentarlos en detalle.

Páginas web:

<http://dialnet.unirioja.es/>

<http://www.rediris.es/>

<http://gallica.bnf.fr/>

<http://www.persee.fr/>

<http://nuevomundo.revues.org/>

<http://www.csuc.cat/es/bibliotecas-cbuc/revistes-catalanes-amb-acces-obert-raco>

La asistencia a clase es requisito esencial para superar la asignatura, dado que el método de trabajo que se sigue hace imprescindible la presencia continuada del alumno y su participación en los debates. Asimismo, no se procederá a realizar la evaluación final de la asignatura sin haber realizado todas las lecturas obligatorias ni la exposición correspondiente al libro seleccionado por el alumno.

