

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	401556	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Investigación en Inglés 1		
Denominación (inglés)	Research in English 1		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativo
Módulo	Estudios Filológicos		
Materia	Especialidad en Lenguas y Literaturas Extranjeras		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Carolina P. Amador Moreno		camador@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las competencias siguientes: A. BÁSICAS Y GENERALES CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo. CG1 - Conocer los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo en el contexto temático de las Humanidades. CG3 - Aplicar el método científico en algunas de las líneas de investigación de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades. CG5 - Comprender la bibliografía científica especializada de nivel avanzado en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades. CG6 - Adquirir técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos en el contexto temático de las Humanidades.</p> <p>B. TRANSVERSALES CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y</p>			

Humanidades CT4 - Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades. CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades. CT7 - Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades. CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades. C. ESPECÍFICAS CE1 - Conocer los principales métodos de investigación en Humanidades CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades CE4 - Seleccionar y aplicar metodologías, tipos de análisis y uso de variables científicas (cuantitativas y cualitativas) en el ámbito de las Humanidades CE6 - Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad CE7 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad CE8 - Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad CE9 - Conocer y dominar las técnicas de crítica textual aplicadas al ámbito de la Especialidad CE10 - Sintetizar en un trabajo escrito de investigación original, de manera rigurosa, lógica y coherente, información procedente de las fuentes habitualmente empleadas en la investigación Humanística. CE11 - Emitir juicios y valorar en un trabajo de investigación otras opiniones expresadas sobre la materia tratada.

I.V. ESPECÍFICAS DE LA ESPECIALIDAD (ESTUDIOS INGLESES) CEI1: Capacidad para entender y manejar la terminología y los conceptos fundamentales en el ámbito de la investigación lingüística, literaria y sociocultural anglosajona. CEI2: Adquirir una capacidad de análisis de los distintos aspectos y dimensiones que intervienen en la comunicación discursiva y textual en el ámbito de la lengua, cultura y literatura anglosajona. CEI3: Percibir y explicar las características específicas (enunciativas, temáticas, retóricas, etc.) de determinados géneros de discurso (periodístico, publicitario, político, etc.) en textos anglosajones. CEI7: Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos al comentario interpretativo de textos ingleses pertenecientes a discursos específicos (literario, periodístico, político, publicitario, etc.) CEI8: Capacidad para saber consultar las fuentes bibliográficas pertinentes y para aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al ámbito de las investigaciones de tipo lingüístico, literario y sociocultural dentro del marco de las culturas anglosajonas.

Contenidos⁶

Breve descripción del contenido

This course aims to provide insights into how Corpus Linguistics can be used to investigate Sociolinguistics. Corpus linguistics and Sociolinguistics have, until recently, remained relatively separate. Biber (2012: 306) mentions that both sub-fields share contrary views on what 'variation' means. Sociolinguistics, on the one hand, has seen variation mainly in relation to the sociolinguistic variable and has shown, for the most part, a lack of attention to function. On the other hand, Corpus Linguistics has included

all linguistic features and pays very close attention to functional uses, which emphasises the different directions and foci of the fields. This course explores the cross-fertilisation between Corpus Linguistics and Sociolinguistics.

Temario de la asignatura

Name of Unit 1: Basic concepts
 Contents of Unit 1: Introduction to CL and Sociolinguistics. Some key approaches to Sociolinguistic analysis through CL
 Description of the practical activities of Unit 1: Practical application of the theoretical aspects dealt with in this unit.

Name of Unit 2: Historical change and CL.
 Contents of Unit 2: Historical corpora and Historical Sociolinguistics in English. Description of the practical activities of Unit 2: Practical application of the theoretical aspects dealt with in this unit.

Name of Unit 3: English varieties and CL.
 Contents of Unit 3: Varieties of English around the world, with a focus on Irish English.
 Description of the practical activities of Unit 3: Practical application of the theoretical aspects dealt with in this unit.

Name of Unit 4: Age and gender in context.
 Contents of Unit 4: Variational issues dependent on age and gender factors. Statistical analysis of variables.
 Description of the practical activities of Unit 4: Practical application of the theoretical aspects dealt with in this unit.

Name of Unit 5: Style and CL.
 Contents of Unit 5: Corpus Stylistics and style in Sociolinguistics.
 Description of the practical activities of Unit 3: Practical application of the theoretical aspects dealt with in this unit.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	22	7				4		11
2	22	7				4		11
3	29	9.5				4		15.5
4	29	9.5				4		15.5
5	30	10				4		16
Evaluación	18	2						16
TOTAL	150	45				15		85

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

<p>TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>
<p>Metodologías docentes</p>
<p>La asignatura tiene carácter teórico-práctico. Así pues, al desarrollo por parte de la profesora de cada una de las distintas unidades del programa seguirá una aplicación práctica (según la parte del programa). Se asignarán lecturas obligatorias para cada sesión. El alumnado dispondrá de un <i>Teaching Schedule</i> que facilitará el seguimiento de la asignatura. Los seminarios tendrán un formato participativo, donde se espera que los estudiantes compartan sus respuestas con el resto de la clase, de manera que se fomente el trabajo grupal, la discusión activa y el sentido crítico. Se trabajará especialmente la manera de responder al trabajo de los otros y a las preguntas y los comentarios recibidos.</p>
<p>Resultados de aprendizaje</p>
<p>Los resultados de aprendizaje esperados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalización exitosa de tareas y preguntas de investigación. • Dominio teórico y práctico avanzado del idioma inglés, tanto oralmente como por escrito. • Capacidad de analizar y comentar textos aplicando alguna de las corrientes teóricas vistas en clase. • Habilidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos. • Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica. • Capacidad para realizar trabajos independientes y en equipo en inglés. • Adquisición de conocimientos y habilidades para demostrar que se ha logrado el progreso de los estudios de pregrado a postgrado. <p>Toda comunicación se realizará en lengua inglesa.</p>
<p>Sistemas de evaluación</p>
<p>Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). IMPORTANTE: Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el plazo estipulado, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6). 5 Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación: EVALUACIÓN CONTINUA: Tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria esta modalidad consistirá en lo siguiente: 1. El 50% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso. En este apartado, se computará la elaboración de un breve trabajo (20%) y una exposición oral en clase (20%), así como la participación activa en el aula (10%). Las características concretas de los trabajos y exposiciones se detallarán durante el primer mes de docencia. Estas actividades son de carácter no recuperable y no serán admitidas fuera</p>

de plazo.

2. El 50% restante se obtendrá a partir de la elaboración de un "paper" que se entregará en la fecha oficial del examen. Cada alumno tendrá que consensuar tema y metodología con el profesor.

NB: De cara a la convocatoria extraordinaria, el alumno que haya participado en el proceso de evaluación continua (50% de la nota) tendrá derecho, si lo desea, a que se le aplique esa nota.

EVALUACIÓN GLOBAL: Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria el 100% de la nota se obtendrá a partir de la elaboración de un "paper" que se entregará en la fecha oficial del examen. Cada alumno tendrá que consensuar tema y metodología con el profesor.

Quienes opten por la modalidad de evaluación global tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

Barth, D. & Schnell, S. (2022) *Understanding Corpus Linguistics*, London and New York: Routledge, chapters 1 to 4 (1-68).

Denison, D. (2018). That-clauses as complements of verbs or nouns. In E. Seoane, C. Acuña-Fariña, & I. Palacios-Martínez (Eds.), *Subordination in English: Synchronic and diachronic perspectives* (pp. 61-84). (Topics in English Linguistics). de Gruyter, Walter GmbH & Co.

Michael McCarthy (2003) Talking back: 'small' interactional response tokens in everyday conversation. *Research on Language in Social Interaction*. Special issue on Small Talk, edited by Justine Coupland, 36 (1): 33-63.

Núñez-Pertejo, P. (2013). From degree adverb to response token: Absolutely in Late Modern and contemporary British and American English. *Neuphilologische Mitteilungen* 114, 245-273.

Lange, C., & Leuckert, S. (2019). *Corpus Linguistics for World Englishes: A Guide for Research*. C. Lange & S. Leuckert. *Corpus Linguistics for World Englishes: A Guide for Research*. Routledge. Chapters 4 (74-108) and 6 (135-167).

McIntyre, D & Walker, B. (2019) *Corpus Stylistics: Theory and Practice*. Chapters 2 (25-63) and 4 (111-142).

Culpeper, J. (2002). Computers, language and characterisation : an analysis of six characters in *Romeo and Juliet*. In U. Melander-Marttala, C. Ostman, & M. Kyto (Eds.), *Conversation in Life and in Literature: Papers from the ASLA Symposium* (Vol. 15, pp. 11-30). Association Suedoise de Linguistique Appliquee.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<https://extra.shu.ac.uk/daol/resources/>
<http://beaugrande.com/introduction to text linguistics.htm>

