

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024-2025

Identificación y características de la asignatura				
Código	401548			Créditos ECTS 6
Denominación (español)	Investigación en Estudios clásicos I			
Denominación (inglés)	Research in Classical Studies I			
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	1º	Carácter	Optativa	
Módulo	Estudios específicos			
Materia	Estudios Filológicos Clásicos e Hispánicos			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Julio Esteban Ortega	205	jesteban@unex.es		
José Antonio Redondo Rodríguez	204	jredondo@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Antigua			
Departamento	Ciencias de la Antigüedad			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Julio Esteban Ortega			
Competencias				
1.- Competencias básicas y generales				
1.- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio				
2.- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios				
3.- CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.				

4.- CG6 - Adquirir técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos en el contexto

2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las TIC habitualmente empleadas en el ámbito temático de las Humanidades en un nivel avanzado y especializado.

CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y Humanidades

CT3 - Ordenar información existente en el ámbito de las Humanidades en un nivel avanzado de conocimientos.

CT4 - Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades.

CT7 - Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades.

CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CT9 - Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.

3.-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos propios en el ámbito de la Especialidad

CE6 - Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad

CE7 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE8 - Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE9 - Conocer y dominar las técnicas de crítica textual aplicadas al ámbito de la Especialidad

CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades

Competencias específicas de la Especialidad en Estudios Clásicos:

CEC1 - Conocimiento avanzado de la Antigüedad Grecolatina en todas sus facetas (lingüística, literaria, histórica, artística, etc.), sabiendo investigar en sus orígenes y estudiar su tradición, supervivencia e influjo hasta nuestros días.

Contenidos

Iniciación a la investigación avanzada en el ámbito de los estudios clásicos (griegos y latinos), presentando las metodologías desarrolladas por las corrientes investigadoras actuales en el contexto internacional.

Introducción a la investigación avanzada y a la metodología de análisis historiográfico de los textos escritos, epigráficos y numismáticos en el ámbito cultural greco-latino.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Comentario de Textos Históricos Griegos. Su proyección historiográfica

Contenidos del tema 1:

- Textos históricos de la época Arcaica griega
- Textos históricos de la época Clásica griega

Denominación del tema 2: Comentario de Textos Históricos Latinos. Su proyección historiográfica

Contenidos del tema 2:

- Textos históricos de la Roma Republicana
- Textos históricos de la Roma Imperial

Denominación del tema 3: Iniciación a la investigación de los textos epigráficos latinos

Contenidos del tema 3:

- Epigrafía latina del Imperio
- Epigrafía latina de las provincias hispanas

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema	Horas teóricas		Actividades práctica				SEM
	Total	GG	PCH	LAB	ORD		
Tema 1	47	14					
Tema 2	47	14					
Tema 3	47	13					
Evaluación **	9	4					
TOTAL	150	45					15

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Presentación en el aula de los contenidos de las diferentes materias con la ayuda de pizarra o programas informáticos de presentaciones.

Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados.

Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo.

Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.

Tutorías individuales o en grupo programadas por el profesor para guiar a los alumnos en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Examen final sobre los contenidos de las materias y las prácticas realizadas.

Resultados de aprendizaje

- Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Habilidad para comunicar conocimientos a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Habilidad para continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
- Capacidad para comenzar a investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Manejo de herramientas bibliográficas, documentales e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación en las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Conocimiento de las líneas de investigación de las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Manejo de los instrumentos, fuentes y la metodología para investigación en las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Habilidad para entender y manejar la terminología y los conceptos fundamentales en el ámbito de la investigación de la Filología Hispánica, de los Estudios Clásicos o de la Teoría de la Literatura y Las Literaturas Comparadas.
- Capacidad para analizar los distintos aspectos y dimensiones que intervienen en la comunicación discursiva y textual en el ámbito de las lenguas, las culturas y las literaturas españolas o clásicas o en el de la literatura comparada.
- Analizar y comentar textos literarios clásicos y modernos.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN:

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

- a) evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.
- b) examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final, que será la misma que la de los alumnos acogidos a evaluación continua.
Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:

En la **convocatoria ordinaria**: la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

-30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;

b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará la participación en los debates planteados diariamente en clase, en los que se tendrá en cuenta la expresión oral de los contenidos. El alumno deberá tener el adecuado conocimiento de los contenidos de la asignatura, sabiendo diferenciar, por ejemplo, entre las ideas fundamentales y las secundarias, demostrando espíritu crítico, capacidad de argumentación, síntesis, iniciativas, etc.

De igual modo se pide una correcta expresión escrita como corresponde a un nivel universitario, en el que se penalizarán las faltas de ortografía.

Bibliografía (básica y complementaria)

CALDERINI, A.: *Le Fonti per la storia Antica greca e romana*, Marzoratti, Como, 1967

IGLESIAS, J. M.- SANTOS, J.: *Vademécum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002

LOPEZ BARJA, P.: *Epigrafía latina*, Madrid, 1993

MANGAS, J.: *Textos para la Historia Antigua de Grecia*, Madrid, 1981

PLACIDO, D.: *Fuentes y bibliografía para el estudio de la Historia Antigua*, Siglo XXI, Madrid, 1983

ROLDAN, J. M.: *Introducción a la Historia Antigua*, Istmo, Madrid, 1975

Otros recursos y materiales docentes complementarios

–Visitas a la colección epigráfica del Museo de Cáceres.

–Salidas epigráficas por la Ciudad Monumental.

–Manejo de bases de datos de investigación epigráfica:

Hispania Epigraphica Online: http://eda-bea.es/pub/search_select.php *Epigraphia*

3D. MAN y MNARM:

<http://www.epigraphia3d.es>

Centro CIL II-Universidad de Alcalá :

http://www3.uah.es/imagenes_cilii

Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy :

<http://www.edr-edr.it>

Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH) :

<https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>

Epigraphic Database Roma:

<http://www.edr-edr.it/default/index.php?lang=en>

Epigraphic Database Bari: <http://www.edb.uniba.it/>

Europeana EAGLE Project:

<https://www.eagle-network.eu/resources/search-inscriptions>

Hesperia. Banco de datos de lenguas paleohispánicas:

<http://hesperia.ucm.es/>

Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby:

<http://www.manfredclauss.de/es>

PETRAE. Programme d'Enregistrement, Traitement et Reconnaissance Automatique en Épigraphie:

<http://petrae.huma-num.fr/fr>

Roman Inscriptions of Britain:

<https://romaninscriptionsofbritain.org>

Red epigráfica digital. Proyecto Docemus:

<http://redepigraficadigital.org>

Blogs: *E-pigraphia. Epigrafía en internet*:

<https://epigraphia.hypotheses.org/>

Horario de tutorías

Tutorías de libre acceso:

Prof. Julio Esteban Ortega

Lunes: 12-14 h.; martes: 12-14 h.; miércoles: 10-12 h.

Prof. José Antonio Redondo Rodríguez

Lunes: 9-10 h. y 12-14 h.; martes: 9-10 h. y 12-14 h.

Recomendaciones
Seguimiento de las lecturas recomendadas Asistencia continuada a clase y participación en las prácticas