

PROPUESTAS DE LÍNEAS TEMÁTICAS PARA TFG DEL  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

CURSO 2024-2025

Profesor	BECERRA PÉREZ, MIGUEL
Línea temática o Título	Variación fonética y morfosintáctica en las hablas extremeñas: estudio diatópico y/o diastrático.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la variación de uno o varios aspectos fonéticos o morfosintácticos variables en las hablas en español y en las hablas extremeñas (origen del fenómeno y evolución hasta el español actual; descripción sincrónica de la variación diatópica y/o diastrática). Después de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una encuesta de carácter sociolingüístico, centrada geográficamente en una o varias localidades extremeñas y ceñida a uno o varios fenómenos. Las conclusiones tratarán de establecer y sintetizar la distribución diatópica y diastrática, y enmarcar la variación observada en la variable (o en las variables), también desde un punto de vista diacrónico, como manifestación de la innovación y cambio en la lengua (cambio lingüístico en marcha).

Profesor	BECERRA PÉREZ, MIGUEL
Línea temática o Título	Variación de la norma regional extremeña del español en los medios audiovisuales de comunicación.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la norma estándar del español actual, y sus distintas variantes, tanto españolas como hispanoamericanas, así como, si es posible, de la manifestación

	de esta norma en los medios audiovisuales de comunicación españoles. Además de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una investigación personal de análisis de la norma regional extremeña, en lo que respecta a uno o varios fenómenos, fonéticos o morfosintácticos, en los medios de comunicación audiovisuales, sirviéndose de una muestra de programas de radio de diverso tipo, de difusión no nacional, de programas de canales de televisión, regionales y/o locales, y de contenidos de otros medios de difusión audiovisuales que puedan considerarse importantes para el estudio de la norma estándar extremeña del español.
--	--

Profesor	BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS
Línea temática o Título	Literatura de la Edad de Plata
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Se propone con este TFG un estudio de carácter bibliográfico sobre el estado de los estudios sobre un autor del primer tercio del Siglo XX. El trabajo se puede abordar desde el estudio general de un autor, de una obra o de uno de los géneros de la producción literaria de una de las figuras estudiadas.

Profesor	BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS
Línea temática o Título	Escritores extremeños contemporáneos
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Este TFG se centrará en el estudio del eco crítico que un autor nacido en Extremadura ha tenido en los últimos veinte años del siglo XX y lo que llevamos del siglo presente. El trabajo se puede abordar desde el estudio general del autor o de uno de los géneros de su producción literaria.

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN.
Línea temática o Título	<i>La ejemplificación con referencia femenina en las gramáticas</i>
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	<p>Los ejemplos gramaticales son elementos inherentes a la gramática que, al igual que todos los ejemplos lingüísticos, son signos autónomos (Rey-Debove 1978, 77; Chevillard <i>et al.</i> 2007, 6). Por esta razón, los ejemplos son (o pueden ser) polisémicos: por un lado, se refieren a sí mismos y, por otro lado, significan lo que enuncian. Precisamente esta polisemia es la que permite incluir en los ejemplos gramaticales, de manera voluntaria o involuntaria, cuestiones ideológicas o aspectos socioculturales. Y uno de los aspectos ideológicos que se desprenden de los ejemplos es la representación y la visibilidad de la mujer a través de los referentes femeninos. Por tanto, el objetivo de este TFG es recopilar el mayor número posible de datos con una doble finalidad: 1. Cuantificar las referencias masculinas y femeninas en la ejemplificación de las gramáticas; 2. Analizar la evolución cuantitativa y cualitativa de las referencias femeninas en comparación con las masculinas en los tres textos gramaticales seleccionados: <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i>, 1973; <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>, 1999; y <i>Nueva gramática de la lengua española</i> (2009-2011).</p>

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN.
Línea temática o Título	<i>La marca «género» en el diccionario académico</i>
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	<p>Desde hace algunos años la RAE está llevando a cabo una revisión de las definiciones del <i>Diccionario</i> para evitar las connotaciones sexistas acumuladas a lo largo del tiempo por razones ideológicas, sociales y culturales. Esta depuración se realiza a través de distintos tipos de intervenciones como la sustitución de algunas definiciones, la eliminación de entradas, el cambio de la voz «hombre» por «persona», la supresión de vocablos con especiales connotaciones negativas, la adición de</p>

	<p>marcas de uso aclaratorias (v.gr. ‘U. como ofensivo o discriminatorio’, ‘poco usado’, ‘desusado’, ‘despectivo’), o la corrección de las entradas en femenino que tenían el significado de «mujer de»; pero todavía queda mucho trabajo por revisar. El objetivo de este TFG es contrastar las entradas revisadas en la 23ª edición de 2014 (<i>DLE</i>, en el enlace <a href="https://dle.rae.es">https://dle.rae.es</a>) – incluyendo las actualizaciones– con las mismas entradas de la edición anterior de 2001 (<i>DRAE</i>, en el enlace <a href="https://www.rae.es/drae2001">https://www.rae.es/drae2001</a>) y señalar aquellas definiciones que deberían actualizarse.</p>
--	--

Profesor	GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER
Línea temática o Título	Textos de la Literatura Medieval Española
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Estado de la cuestión de una obra o un autor: tras la elección pactada entre alumno y profesor, se realizará una búsqueda bibliográfica sobre la obra o autor seleccionado y se realizará un análisis de las diversas aportaciones realizadas por la crítica.

Profesor	GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER
Línea temática o Título	Literatura Medieval Española
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Elaboración de un tema divulgativo de literatura medieval española: tras la elección pactada entre alumno y profesor, se realizará una búsqueda bibliográfica y se elaborará una explicación razonada de los principales contenidos y aspectos críticos del tema elegido para su divulgación en ámbitos universitarios.

Profesor	LAMA HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
----------	------------------------------

Línea temática o Título	Neoclasicismo y creación en el siglo XVIII
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Literatura Española del Siglo XVIII. El trabajo consistirá en la elaboración de un estado bibliográfico de la obra de un autor del siglo XVIII para su caracterización dentro del marco estético del neoclasicismo español.

Profesor	LAMA HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
Línea temática o Título	La novela hispanoamericana en el siglo XXI
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Textos de la Literatura Hispanoamericana y se concreta en la elaboración de un estado de los estudios sobre algún autor o autora del ámbito iberoamericano, sobre todo en su difusión en el contexto editorial español de textos narrativos especialmente relevantes en el marco temporal del siglo XXI.

Profesor	LÓPEZ MARTÍN, Ismael
Línea temática o Título	La teatralización de la magia
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	El teatro del siglo XVIII es rico en su tipología y también en el público que asistía a las representaciones. Uno de los géneros que más éxito cosechó fue el de la comedia de magia. Se propone una reflexión sobre los procedimientos dramáticos y escenográficos empleados por los dramaturgos para representar la espectacularidad.

Profesor	LÓPEZ MARTÍN, Ismael
----------	----------------------

Línea temática o Título	La fortuna de la obra de sor Juana Inés de la Cruz
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Con una crítica que a lo largo de la historia se ha encargado de cuestiones extraliterarias, se propone una revisión de la fortuna crítica que ha tenido la obra de tan importante poeta mexicana barroca y un primer acercamiento a las causas de esa evolución editorial para desembocar en un panorama de los estudios actuales sobre el particular.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos.
Línea temática o Título	Cultura y discurso repetido
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Tomando como punto de partida el marco teórico de la etnolingüística, este trabajo tiene como objetivo estudiar cómo la cultura, en cualquiera de sus manifestaciones, influye en la creación de numerosas unidades del discurso repetido. Partiendo de ello, el alumno deberá recopilar refranes y unidades fraseológicas que reflejen el influjo de un determinado ámbito cultural (religión, deportes, informática, agricultura...) para dar cuenta de su origen (mediante la indagación lexicográfica) y de su difusión en el español actual (mediante un estudio empírico).

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	Lenguaje y pensamiento. El léxico y su influencia en la visión de la realidad
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Tomando como punto de partida la idea, derivada de la Hipótesis Sapir-Whorf, de que las palabras pueden condicionar de diversos modos el análisis intuitivo que cada persona hace de la realidad, este trabajo propone analizar este fenómeno en ámbitos lingüísticos específicos como el político, el literario o el de la publicidad.

Profesor	MONTERO CURIEL, M <sup>a</sup> LUISA
Línea temática o Título	Relaciones entre Morfología y fraseología
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Trabajo que pretende explorar la relación entre dos aspectos importantes de la lingüística: la morfología, que estudia la estructura de las palabras, y la fraseología, que analiza las expresiones fijas o idiomáticas de una lengua. Habrá que investigar cómo las unidades fraseológicas pueden contener estructuras morfológicas complejas y cómo estos patrones afectan a su significado y a su uso en diferentes contextos. A través de un análisis comparativo, se demuestra que la morfología juega un papel importante en la formación y variación de las expresiones fraseológicas y ofrece una nueva perspectiva sobre su interrelación.

Profesor	MONTERO CURIEL, M <sup>a</sup> LUISA
Línea temática o Título	Sufijos adjetivales en el español actual
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Este trabajo, enmarcado dentro de la morfología derivativa, pretende, a partir del conocimiento de los mecanismos de formación de palabras, estudiar una serie de sufijos –que seleccionará el alumno– que sean productivos en la creación de adjetivos en español actual para analizar su estructura, función y productividad en el idioma. A través de un enfoque descriptivo, se estudiarán sufijos comunes como <i>-oso</i> , <i>-al</i> , <i>-ble</i> , y <i>-ente</i> , con la intención de comprobar cómo estos morfemas contribuyen a la creación de nuevos adjetivos y su impacto en la semántica de las palabras.

Profesor	MONTERO CURIEL, PILAR
Línea temática o Título	La vitalidad del extremeño en el siglo XXI: usos y actitudes lingüísticas

Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El extremeño es una variedad lingüística que presenta diferencias fonéticas, morfológicas, léxicas y sintácticas en comparación con el español estándar. Su vitalidad ha sido cuestionada, ya que muchos de sus hablantes tradicionales son personas mayores y su uso en las generaciones jóvenes es cada vez menor. Estudiar cómo se usa el dialecto hoy en día, en qué contextos y qué actitudes tienen los hablantes hacia él es crucial para entender su futuro. Además, es importante analizar si hay iniciativas capaces de revitalizar su uso o si en el contexto actual se encuentra en un proceso de desaparición.

Profesor	MONTERO CURIEL, PILAR
Línea temática o Título	El paisaje lingüístico de Cáceres: un estudio sobre la presencia y diversidad de lenguas en el espacio público
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El paisaje lingüístico (LL por sus siglas en inglés, <i>Linguistic Landscape</i> ) es el estudio de las lenguas visibles en el espacio público, en letreros, anuncios, señales, nombres de calles, carteles informativos, entre otros. Este enfoque permite analizar la presencia y la visibilidad de lenguas en un determinado espacio geográfico. El paisaje lingüístico es un reflejo de la identidad cultural y social de una comunidad y puede mostrar cómo se distribuye el poder entre lenguas mayoritarias y minoritarias y cómo se manifiesta la diversidad lingüística en el día a día. La ciudad de Cáceres presenta una mezcla de influencias históricas, culturales y sociales que se pueden ver reflejadas en su paisaje lingüístico. En ella el español coexiste con otras lenguas de inmigración, además de la posible presencia del dialecto extremeño, entre otras variedades. Analizar el paisaje lingüístico de Cáceres permite examinar de qué forma estas lenguas conviven en el espacio público y cómo son percibidas por la comunidad local.

Profesor	NIETO CABALLERO, GUADALUPE
Línea temática o Título	Las figuras femeninas en el costumbrismo del siglo XIX
Grado o Máster	Filología Hispánica
	En este trabajo se plantea un análisis de las figuras femeninas en textos costumbristas del siglo XIX. El propósito del trabajo se

Resumen	centra en observar los tipos descritos, establecer similitudes y diferencias entre ellos y analizar la perspectiva desde la que se proyectan estos perfiles.
---------	--

Profesor	NIETO CABALLERO, GUADALUPE
Línea temática o Título	Mujer y teatro en el siglo XIX
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este trabajo se plantea un análisis de la intervención de la mujer en el teatro del siglo XIX desde distintas perspectivas: autora, actriz y espectadora. El propósito del trabajo se centra en analizar al menos uno de los perfiles y situarlo en el contexto literario de la época.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL
Línea temática o Título	Análisis pragmático-discursivo de la comunicación de Wuolah con sus usuari@s.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Este TFG utilizará como fundamento las principales teorías pragmáticas, así como los modelos más explicativos de análisis crítico del discurso, para analizar las estrategias de la plataforma Wuolah en la comunicación con sus usuarias y usuarios.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL
Línea temática o Título	Análisis discursivo del ciberacoso: el <i>gendertrrolling</i> o troleo de género
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este TFG se aplicarán diferentes modelos teóricos y metodológicos de Análisis Crítico del Discurso para analizar las manifestaciones del fenómeno denominado <i>gendertrrolling</i> o

	troleo de género, una de las prácticas de ciberacoso más frecuentes en la actualidad.
--	---

Profesor	ROMERO MORALES, JUAN
Línea temática o Título	El marcado diferencial de objeto en español
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Análisis de las propiedades de esta relación a partir de la descripción ofrecida en la Nueva Gramática de la Lengua Española en los capítulos dedicados al complemento directo (34), al complemento indirecto (35) y a las construcciones reflejas (41)

Profesor	ROMERO MORALES, JUAN
Línea temática o Título	Las construcciones reflejas
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Caracterización de las propiedades de esta relación a partir de la descripción ofrecida en la Gramática Descriptiva de la Lengua Española (cap. 26) y en la Nueva Gramática de la Lengua Española (cap. 41)

Profesor	TEJEIRO FUENTES, MIGUEL.
Línea temática o Título	Algunas reflexiones sobre el papel de la mujer en <i>El Quijote</i> de Cervantes
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	1605 y el de 1615) a través de la lectura y análisis de una serie de trabajos de investigación llevados a cabo por especialistas en la materia.

--	--

Profesor	TEJEIRO FUENTES, MIGUEL.
Línea temática o Título	Para una revisión de la «tragedia» en el siglo XVI
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El alumno ofrecerá un estado de la cuestión sobre el nacimiento, evolución e importancia del género trágico en los orígenes del teatro renacentista a través de la lectura y análisis de un conjunto de trabajos referidos al tema realizados por diferentes estudiosos del mismo.

**DPTO. LENGUAS MODERNAS Y LITERATURAS  
COMPARADAS  
CURSO 2024-2025**

**PROPUESTA DE TÍTULOS DE TFG PARA EL GRADO  
DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**

1. FERNÁNDEZ GARCÍA, MARÍA JESÚS

***El espacio de la raya luso-extremeña en la literatura de autores extremeños***

El espacio fronterizo entre Portugal (Alentejo y Beira) y Extremadura ha sido con frecuencia el marco elegido por autores extremeños tanto para la narrativa como para la poesía. El alumno podrá seleccionar algunas de estas obras en que el territorio de la frontera, conocido como Raya, es representado literariamente. Partiendo de la función que el espacio desempeña en la construcción narrativa como categoría dinámica, se estudiará cómo se lleva a cabo esta representación del espacio.

2. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL

***Estudio comparado sobre la pintura en la poesía***

Se seleccionará un pintor concreto o varios cuyas obras hayan sido objeto de atención en poemas de un autor o varios autores. La finalidad es realizar un análisis desde la perspectiva de la literatura comparada que ponga de relieve las posibilidades expresivas que ofrece la conexión de sistemas estéticos diferentes.

3. REBOLLO, M<sup>a</sup> JOSÉ

***Escritoras marroquíes en la diáspora: Najat al-Hachmi, Leila Slimani y Laila Lalami***

La producción literaria de autoras árabes que viven fuera de sus países de origen ha ido ganando terreno en este último siglo. En este trabajo se analizarán algunas obras de tres autoras de origen marroquí cuyos trabajos han sido reconocidos con prestigiosos premios en sus países de residencia: España, Francia y Estados Unidos. A través de sus escritos se abordarán

implicaciones interculturales, frecuentes en estas autoras, y la búsqueda de la identidad lejos del encasillamientos sociales, étnicos y religiosos.