

**COMPOSICIÓN DE LOS TRIBUNALES DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO 2016-17**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

**TRIBUNAL 1**

Presidente: M<sup>a</sup> del Mar Lozano Bartolozzi

Vocal: María Cruz Villalón

Secretario: Vicente Méndez Hernán

Suplentes: Pilar de la Peña Gómez, Elena de Ortueta Hilberath.

*Trabajos Fin de Grado a evaluar*

ALUMNO	TÍTULO DEL TRABAJO	TUTOR/A
MENA NARCISO, CRISTINA	Catalogación de los monumentos extremeños en la prensa del siglo XIX,	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
FERNÁNDEZ HERRERA, WENDY LARA	LA INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL ARTE RUPESTRE EN EL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE (CÁCERES). UN ESTUDIO DE LA CUESTIÓN	GARCÍA ARRANZ, J.J.
JULIÁN PRECIADO, PAULA	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIUDADES HISPANO-MUSULMANAS	GARCÍA ARRANZ, J.J.
MARTÍN MEDINA, VICTOR	ICONOGRAFÍA DE LAS FACHADAS EXTREMEÑAS: JEREZ DE LOS CABALLEROS	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
MURILLO DE TENA, ANTONIO	LA INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y RUPESTRE EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA DEL TAJO INTERNACIONAL	GARCÍA ARRANZ, J.J.
URBINA RODRÍGUEZ, INMACULADA	LA INFLUENCIA DE SEBASTIANO SERLIO EN LOS PALACIOS DE CÁCERES, PLASENCIA Y TRUJILLO	FERNÁNDEZ MUÑOZ, YOLANDA



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE ARTE Y  
CIENCIAS DEL TERRITORIO

DIRECCIÓN

Campus Universitario s/n  
10071-Cáceres (España)  
Telef. +34 927 25 74 14  
Fax +34 927 25 74 01

VÁZQUEZ RUEDA, PAMELA	NUEVOS MATERIALES PARA LA ESCULTURA FIGURATIVA ACTUAL	BAZÁN DE HUERTA, MOISÉS
CABRERA TELLO, JOSÉ	ESTUDIO DE LA OBRA DEL GRABADOR Y PINTOR LUIS ROSADO (CÁCERES, 1956)	BAZÁN DE HUERTA, MOISÉS
FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, JESÚS CARLOS	RETABLOS EXTREMEÑOS DEL BARROCO. ANÁLISIS ESTRUCTURAL E ICONOGRÁFICO	GARCÍA MOGOLLÓN, FLORENCIO
TIENZA CORCHERO, JOSÉ MANUEL		

## TRIBUNAL 2

Presidente: Moisés Bazán de Huerta

Vocal: M<sup>a</sup> Teresa Terrón Reynolds

Secretario: Carmen Díez González

Suplentes: Florencio García Mogollón, Yolanda Fernández Muñoz

*Trabajos Fin de Grado a evaluar*

ALUMNO	TÍTULO DEL TRABAJO	TUTOR/A
--------	--------------------	---------



MAURICIO ROMERO, AZAHARA	LA MODA ESPAÑOLA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX	PARDO FERNÁNDEZ, M <sup>a</sup> ANTONIA
LÓPEZ MARTÍN, GUADALUPE	PARÁFRASIS GOYESCAS. LA OBRA DE FRANCISCO DE GOYA EN LA PUBLICIDAD Y EL ARTE	PIZARRO GÓMEZ, F. JAVIER
MÉNDEZ REYES, PILAR	CATALOGACIÓN DE LOS MONUMENTOS CACEREÑOS A TRAVÉS DE LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DIGITALIZADOS DEL ARCHIVO PROVINCIAL DE CÁCERES	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
NOGALES CABELLO, SARA	ARTISTAS Y MECENAS. LAS MUJERES DEL ARTE PARISINO DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX	PERALES PIQUERES, ROSA
SANTIAGO PURIFICACIÓN, IRENE	EL EXPOLIO DEL ARTE CLÁSICO EN EL SIGLO XIX: LOS MÁRMOLES DEL PARTENÓN	PARDO FERNÁNDEZ, M <sup>a</sup> ANTONIA
PEDRERA MOLINA, PILAR EUGENIA	LA PINTURA ROMÁNTICA EUROPEA Y LA INFLUENCIA DE LA LITERATURA DE TERROR	PERALES PIQUERES, ROSA
JERÓNIMO EVIA , BEATRIZ	EL PATRIMONIO ESPAÑOL Y LA GUERRA CIVIL EN EL CINE: SALVEMOS EL PRADO, LA HORA DE LOS VALIENTES Y LAS CAJAS ESPAÑOLAS	PARDO FERNÁNDEZ, M <sup>a</sup> ANTONIA
BERMEJO MOGENA, BEATRIZ	ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LOS PALACIOS CACEREÑOS CONVERTIDOS EN RESTAURANTES Y SU ADAPTACIÓN A NUEVOS USOS	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
GIL ÁLVAREZ, LAURA	CÁCERES: REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS	PIZARRO GÓMEZ, JAVIER

	PATRIMONIALES PARA USO TURÍSTICO	
CARBAJO GARCÍA, Marina	Aproximación a un catálogo de viajes de agua, fuentes y pilares en una comarca de la provincia de Cáceres	LOZANO BARTOLOZZI, M <sup>º</sup> DEL MAR

### TRIBUNAL 3

Presidente: F. Javier Pizarro Gómez

Vocal: José Julio García Arranz

Secretario: Rosa Perales Piqueres

Suplentes: Pilar Mogollón Cano-Cortés, M<sup>ª</sup> Antonia Pardo Fernández

#### *Trabajos Fin de Grado a evaluar*

ALUMNO	TÍTULO DEL TRABAJO	TUTOR/A
ANDÚJAR NIETO, JANIRE	GOTTFRIED SEMPER Y EL ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA	ORTUETA HILBERATH, ELENA DE
FLORES HURTADO, CARMEN	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA MITOLOGÍA EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL A TRAVÉS DE LOS EJEMPLOS MÁS SEÑEROS	LOZANO BARTOLOZZI, M <sup>º</sup> DEL MAR
CASTILLO PACHA, EDUARDO	REDES SOCIALES Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA. DESTRUCCIÓN O CREACIÓN DE MITOS	ORTUETA HILBERATH, ELENA DE
FERNÁNDEZ GARCÍA, IRENE	ANTONIO PONZ Y LA VALORACIÓN DE LA ANTIGÜEDAD	CRUZ VILLALÓN, MARÍA
OREJA OLIVA, EMILIO	LA RECEPCIÓN CRÍTICA DE LA OBRA DE ANTONIO GAUDÍ	ORTUETA HILBERATH, ELENA DE



FERNÁNDEZ HORMIGO, AÍDA	EPPUR SI MUOVE. ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA ESCULTURA CINÉTICA	BAZÁN DE HUERTA, MOISÉS
GARCÍA MORENO, CARLOS DAVID	CIUDAD Y CENTRO CEREMONIAL EN MESOAMÉRICA	GARCÍA MOGOLLÓN, FLORENCIO JAVIER
REA PAJARES, YOLANDA	LA ILUSTRACIÓN ERÓTICA DECADENTISTA Y SUS RELACIONES EN EL ÁMBITO CENTROEUROPEO	BAZÁN DE HUERTA, MOISÉS
RICO CALDERÓN, YOANNA	MOSAICOS TARDORROMANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	CRUZ VILLALÓN, MARÍA
Gómez Bejarano, Santiago	Tipología de los nuevos centros comerciales en Extremadura y su inserción urbana	LOZANO BARTOLOZZI, M <sup>º</sup> DEL MAR