

**Propuesta de tribunales para los TFG**  
**del grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés**

**2016-2017**

**Elisa Luengo Albuquerque/o su sustituta: Adeline Magnon, Ana María Carranza Torrejón, Alfredo Herrerueta Jara;**

**Suplentes: Severina Álvarez González, María Victoria Pineda González.**

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| Bernaldez Martínez, Alba                  | El recurso al fait divers, feminismo y polar: <i>Est-ce ainsi que les femmes meurent ?</i> de Didier Decoin             | tutor: Carrasco Yelmo, Silviano    |
| Khif Kamouly, Abdessamad Gallab           | Reminiscencias coloniales en <i>Génesis</i> del marroquí Adelkarim  | tutora: Velasco de Castro, Rocío   |
| Leal Castaño, Carmen                      | Estudio de la presencia intercultural en los manuales de esta última década   | tutora: Álvarez González, Severina |
| Pérez Preciado, María                     | Entre la islamofilia y la islamofobia: percepciones en la prensa europea del Islam durante la llamada "Primavera árabe" | tutora: Velasco de Castro, Rocío   |
| Pajuelo Godoy, Mónica                     | La reescritura de <i>Paul et Virginie</i> de Bernardin de Saint-Pierre  | tutor: Muñoz Rivas, José           |
| Picón Salas, José Manuel de Francia Rocío | El Islam y la inmigración árabe en el discurso político: el caso  | tutora: Velasco de Castro,         |

**Concepción Hermosilla Álvarez, María Victoria Pineda González, Silviano Carrasco Yelmo;**

**Suplentes: Ana María Carranza Torrejón, Isabelle Moreels.**

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Arroyo Fernández, Blanca             | Introduction à la littérature marocaine d'expression française  | tutoras: Velasco de Castro, Rocío y Carranza Torrejón, Ana María |
| Breña Santofimia, Pilar              | El tratamiento de la oralidad en el aula FLE  | tutora: Álvarez González, Severina                               |
| Díaz Muñoz, Sheila de la francofonía | El francés en contacto con otras lenguas y culturas en el espacio   | tutora: Álvarez González, Severina                               |
| Marín Rodríguez, Antonio             | Internet en el aula del siglo XXI   | tutora: Álvarez González, Severina                               |
| Sandoval Enrique, Vanesa             | Transposer textuellement le réalisme magique cinématographique : <i>Le huitième jour</i> de Jaco van Dormael                                  | tutora: Moreels, Isabelle  |
| Torrado Cacho, Javier Eliseo         | Por sus índices los conoceréis: modelos espaciales y temporales en los manuales de historiografía literaria francesa y portuguesa (1950-2013) | tutor: Santos Unamuno, Enrique                                   |

**Isabelle Moreels, Severina Álvarez González, María del Carmen Cortés García;**

**Suplentes: Silviano Carrasco Yelmo, Concepción Hermosilla Álvarez.**

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Carrilho Morato, Mónica   | La simbiosis de las artes de vanguardia francesa   | tutora: Hermosilla Álvarez, Concepción |
| Corbacho Salguero, Rafael | El francés en el mundo: el criollo en el contexto de la francofonía                        | tutor: Carrasco Yelmo, Silviano        |
| Díaz Montes, Álvaro       | La francofonía en el Magreb: una propuesta de análisis desde la perspectiva socio-cultural | tutora: Velasco de Castro, Rocío       |

|   |  |
|---|--|
| Martínez Sánchez, Judit<br>francés antiguo al francés medio | Protofrancés. La evolución de la declinación bicasual del<br>tutor: Carrasco Yelmo, Silviano               |
| Melchor Sánchez, Pablo                                      | Metarrelato y policiaco en <i>La vérité sur l'affaire Harry Québert</i><br>tutor: Carrasco Yelmo, Silviano |
| Pajuelo Godoy, Miriam                                       | La recepción de Eugenio Montale en Francia<br>tutores: Muñoz Rivas, José y Carranza Torrejón, Ana María    |
| Román Díaz, Isabel M <sup>a</sup>                           | Referentes culturales en la BD <i>Astérix</i><br>tutor: Carrasco Yelmo, Silviano                           |