

COMPOSICIÓN DE LOS TRIBUNALES DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO 2018-19
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

TRIBUNAL 1

Presidente: M^a del Mar Lozano Bartolozzi

Vocal : Pilar de la Peña Gómez

Secretaria: Elena de Ortueta Hilberath

Suplentes: María Cruz Villalón, Vicente Méndez Hernán

Trabajos Fin de Grado a evaluar

ALUMNO	<i>Título del Trabajo</i>	TUTOR
PABLOS MARÍN, ESTEFANÍA	SUPERHÉROES DE CÓMIC Y LA DEFENSA DEL ORDEN ESTABLECIDO: DESDE SUPERMÁN Y CAPITÁN AMÉRICA HASTA IRON MAN Y SPIDERMAN	GARCÍA ARRANZ, J.J.
MARTÍN VALLE, BEATRIZ	RETABLOS BARROCOS E ICONOGRAFÍA	GARCÍA MOGOLLÓN, FORENCIO J.
VÁZQUEZ PIÑERO, CRISTINA	ARTE FUNERARIO EN LA CIVILIZACIÓN MAYA	GARCÍA MOGOLLÓN, FLORENCIO J.
SUÁREZ BARRIOS, BEATRIZ	ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LOS MONUMENTOS DE PLASENCIA PARA USO TURÍSTICO (OFICINA Y ALOJAMIENTO)	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
VECINO MORENO, MARIO	LAS PLAZAS DE TOROS DE EXTREMADURA	PERALES PIQUERES, ROSA
CORDÓN PEANILLA, FÁTIMA	LA IMAGEN DE LOS PROTAGONISTAS EXTREMEÑOS DEL DESCUBRIMIENTO, COLONIZACIÓN Y CONQUISTA DE AMÉRICA: VASCO NÚÑEZ DE BALBOA	PIZARRO GÓMEZ., F. JAVIER
GIL ÁLVAREZ, LAURA	FORTALEZAS Y CIUDADES FORTIFICADAS DEL CARIBE	PIZARRO GÓMEZ, F. JAVIER
BERMEJO MOGENA, BEATRIZ	ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LOS PALACIOS CACEREÑOS CONVERTIDOS EN RESTAURANTES Y SU ADAPTACIÓN A NUEVOS USOS	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR

--	--	--

TRIBUNAL 2

Presidente: Florencio García Mogollón

Vocal: Moisés Bazán de Huerta

Secretario: Yolanda Fernández Muñoz

Suplentes: M^a Teresa Terrón Reynolds, Carmen Díez González

Trabajos Fin de Grado a evaluar

ALUMNO	<i>Título del Trabajo</i>	TUTOR
BERMEJO FONDÓN, JOSÉ LUIS	LA INFLUENCIA DE LA ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA DE LA SAGA STAR WARS EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEOS	GARCÍA ARRANZ, J.J.
PAVÓN ALBARRÁN, FRANCISCO	ESTUDIO Y PROPUESTA DE CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ESTAMPAS DEL ARCHIVO-BIBLIOTECA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ	GARCÍA ARRANZ, J.J.
RIVERA HURTADO, NOELIA	LA OBRA GRÁFICA DE ALBERTO MARCOS BARBADO	LOZANO BARTOLOZZI, M ^a DEL MAR
MATAMOROS TEJADA, NEREA	CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO SEGEDANO A TRAVÉS DEL FONDO FOTOGRÁFICO DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ZAFRA	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
MENA NARCISO, CRISTINA	CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO EXTREMEÑO EN LA PRENSA DEL SIGLO XIX Y PRIMER CUARTO DEL SIGLO XX	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
DÍAZ LÓPEZ, TOMÁS	GOETHE Y EL COLOR	DE ORTUETA HILBERATH, ELENA
CASTAÑO ÁLVAREZ, ESTEFANÍA	FEMINISMO Y MUJER EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	PERALES PIQUERES, ROSA
GUZMÁN CARRASCO, SANDRA	EL ARTE ORIENTAL EN LOS MUSEOS ESPAÑOLES	PERALES PIQUERES, ROSA

--	--	--

TRIBUNAL 3

Presidente: F. Javier Pizarro Gómez

Vocal: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Secretaria: M^a Antonia Pardo Fernández

Suplentes: José Julio García Arranz, Rosa Perales Piqueres

DOMINGUEZ RUBIO, MARÍA	EL AUTOMÓVIL Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO	BAZÁN DE HUERTA, MOISÉS
DOMÍNGUEZ REYES, FERNANDO	ARTE Y CREACIÓN EN LA FILMOGRAFÍA DE PAOLO SORRENTINO	BAZÁN DE HUERTA, MOISÉS
PORTILLO ROA, ALBERTO	FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE LOS CONVENTOS FEMENINOS EN LA CIUDAD DE CÁCERES	DÍEZ GONZÁLEZ, CARMEN
CORRALES SIMÓN, VÍCTOR	CATEDRAL DE CORIA. HISTORIA Y PATRIMONIO	GARCÍA MOGOLLÓN, FLORENCIO J.
NARANJO GÓMEZ, M ^a PILAR	DIOSAS MADRE: DE LA PREHISTORIA AL MUNDO ROMANO	MARÍA CRUZ VILLALÓN

MORENO ARIZA, MARÍA	LA HISTORIOGRAFÍA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO	MÉNDEZ HERNÁN, VICENTE
COLMENERO MOLANO, ALBA	CÁCERES DE LA CALLE A LA FACHADA	DE ORTUETA HILBERATH, ELENA
PRECIADO JULIÁN, PAULA	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIUDADES HISPANO- MUSULMANAS	VICENTE MÉNDEZ HERNAN



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**DEPARTAMENTO DE ARTE Y
CIENCIAS DEL TERRITORIO**

DIRECCIÓN

Campus Universitario s/n
10071-Cáceres (España)
Telef. +34 927 25 74 14
Fax +34 927 25 74 01