

## TFG. FILOLOGÍA HISPÁNICA

(8 de noviembre)

<b>Alumno</b>	<b>Profesor</b>	<b>Título del trabajo</b>
Abkik Maimouni, Wafae	Montero Curiel, M <sup>a</sup> Luisa	La neología en el léxico cosmético
Alcalá Carretero, M <sup>a</sup> José	Bernal Salgado, José Luis	Tradición y vanguardia en la literatura de la Edad de Plata
Balmaseda Valverde, Carmen Clara	Rodríguez Ponce, M <sup>a</sup> Isabel	Los fallos pragmáticos en la ficción audiovisual.
Campos González, Aurora	Salvador Plans, Antonio	Las lenguas especiales del siglo XVI en la obra de Gil Vicente
Carmona González, M <sup>a</sup> Piedraescrita	Montero Curiel, Pilar	El nivel coloquial en el habla juvenil extremeña
Falcón moreno, Silvia	Martín Camacho, José Carlos	Lenguaje y cultura. La influencia de la ideología en la lengua española
Fernandez Carmona, Pedro Manuel	González Calvo, José Manuel	Enunciaciones con yuxtaposición de oraciones
Galán Díaz, Ana Belén	Úzquiza González, José Ignacio	Tres golpes de timbal
garcía perez, José	Montes Doncel, Rosa	Análisis narratológico de la trilogía Álvaro Mendiola de Juan Goytisolo
González Castaño, Marta	Galán Rodríguez, Carmen	Lingüística para enamorados: análisis léxico de los estereotipos y metáforas amorosos en las canciones españolas
González Díez, David	Román Román, Isabel	Valoración contemporánea de la narrativa breve de P.A. de Alarcón. Estado de la cuestión.
Guillén Gallardo, Manuel	Montero Curiel, M <sup>a</sup> Luisa	La vinculación lengua - cultura en las clases de ELE
Kotov, Alexander	Montero Curiel, M <sup>a</sup> Luisa	La sufijación apreciativa en los cuentos infantiles
León Carvajal, Manuel Antonio	Lama Hernández, Miguel A.	La novela española en la historia literaria (1950-2000)
Moreno Escribano, Ana Isabel	Lama Hernández, Miguel A.	La tradición literaria en la poesía española del siglo XX
Morgado Vecina, Rubén	Román Román, Isabel	La teoría literaria y los prólogos de las novelas del siglo XIX
Olmeda Rodríguez, Juan Carlos	Galán Rodríguez, Carmen	El diseño de las lenguas artificiales con fines artísticos: las lenguas de Juego de Tronos
Pérez Reyes, José Luis	Mañas Núñez, Manuel	Las Odas de Horacio en canciones de Luis Carrillo y Sotomayor
Pérez Silvestre, M <sup>a</sup> del carmen	Lama Hernández, Miguel A.	Juan Marsé del siglo XXI

Polo González, Laura

Román Román, Isabel

La visión de la poesía barroca en la historia literaria del siglo XIX.

Tena Morillo, Lucía

Montes Doncel, Rosa

La caída en abismo en la ficción española. Teoría y aplicaciones prácticas.

Vázquez Laso, Jesús

Jiménez Calderón, Francisco

Análisis del tratamiento del vocabulario en manuales recientes para la enseñanza del Español

Vázquez Wiener, M<sup>a</sup> del Mar

Rodríguez Ponce, M<sup>a</sup> Isabel

Análisis de la conversación

Zapata Cardoso, Valeria

Ivanova, Olga (cotutora)

La política lingüística panhispánica y la variación del español: de codificación a enseñanza