

TFG. LENGUAS MODERNAS. FRANCÉS

(8 de noviembre)

| <b>Alumno</b>                     | <b>Profesor</b>                | <b>Título del trabajo</b>  |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| Arroyo Fernández, Blanca          | Velasco de Castro, Rocío       | Introduction à la littérature marocaine d'expression française                               |
| Breña Santofimia, Pilar           | Álvarez González, Severina     | El tratamiento de la oralidad en el aula FLE   |
| Carrilho MOrato, Mónica           | Hermosilla Álvarez, Concepción | La simbiosis de las artes de vanguardia francesa   |
| Díaz Muñoz, Sheila                | Álvarez González, Severina     | El francés en contacto con otras lenguas y culturas en el espacio de la francofonía          |
| Martínez Sánchez, Judit           | Carrasco Yelmo, Silvano        | Protofrancés. La evolución de la declinación bicasual del francés antiguo al francés medio   |
| Melchor Sánchez, Pablo            | Carrasco Yelmo, Silvano        | Metarrelato y policiaco en La vérité sur l'affaire Harry Québert.                            |
| Pajuelo Godoy, Miriam             | Muñoz Rivas, José              | La recepción de Eugenio Monta-- en Francia   |
| Román Díaz, Isabel M <sup>a</sup> | Carrasco Yelmo, Silvano        | Referentes culturales en la BD Astérix   |
| Sandoval Enrique, Vanesa          | Moreels, Isabelle              | Transposer textuellement le réalisme cinématographique: Le huitième jour de Jaco van Dormael |