

TFG. LENGUAS MODERNAS. FRANCÉS

(8 de noviembre)

Alumno	Profesor	Título del trabajo
Arroyo Fernández, Blanca	Velasco de Castro, Rocío	Introduction à la littérature marocaine d'expression française
Breña Santofimia, Pilar	Álvarez González, Severina	El tratamiento de la oralidad en el aula FLE
Carrilho MOrato, Mónica	Hermosilla Álvarez, Concepción	La simbiosis de las artes de vanguardia francesa
Díaz Muñoz, Sheila	Álvarez González, Severina	El francés en contacto con otras lenguas y culturas en el espacio de la francofonía
Martínez Sánchez, Judit	Carrasco Yelmo, Silvano	Protofrancés. La evolución de la declinación bicasual del francés antiguo al francés medio
Melchor Sánchez, Pablo	Carrasco Yelmo, Silvano	Metarrelato y policiaco en La vérité sur l'affaire Harry Québert.
Pajuelo Godoy, Miriam	Muñoz Rivas, José	La recepción de Eugenio Monta-- en Francia
Román Díaz, Isabel M ^a	Carrasco Yelmo, Silvano	Referentes culturales en la BD Astérix
Sandoval Enrique, Vanesa	Moreels, Isabelle	Transposer textuellement le réalisme cinématographique: Le huitième jour de Jaco van Dormael