

Tabla 2. Resultado de las asignaturas que conforman el plan de estudios

Título: Grado en Lenguas y Literaturas Modernas-Francés

Centro: Facultad de Filosofía y Letras (UEX, Cáceres)

Curso: 2020-2021

ASIGNATURA	Total estudiantes matriculados	Porcentaje estudiantes en primera matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura	Porcentaje de suspensos	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	Porcentaje de aprobados en 1ª matrícula sobre el total de matriculados en 1ª matrícula
APLICACIONES OFIMÁTICAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL (TEXTOS)	4	50	100	0	0	100	100
CORRIENTES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL	3	100	100	0	0	100	100
CULTURA LATINA EN SUS TEXTOS (POESÍA)	7	71,42	57,14	0	42,86	100	80
CULTURA LATINA EN SUS TEXTOS (PROSA)	4	75	50	0	50	100	66,67
CULTURAS FRANCESA Y FRANCÓFONA	3	100	100	0	0	100	100
DEL LATÍN A LAS LENGUAS ROMANCES	1	0	0	0	100	-	-
EL MUNDO ROMANO EN SUS TEXTOS	4	75	50	0	50	100	66,67
ESTUDIOS FRANCESES Y TIC'S	8	75	75	0	25	100	83,33
ESTUDIOS SOBRE LA TRADUCCIÓN	3	100	100	0	0	100	100
FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA GENERAL	6	100	66,67	16,67	16,67	80	66,67
GRAMÁTICA FRANCESA	5	60	60	20	20	75	66,67
GRAMÁTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL	3	100	100	0	0	100	100
HISTORIA DE EUROPA	6	50	83,33	0	16,67	100	100
HISTORIA Y CULTURA GALLEGAS	5	100	100	0	0	100	100

IMAGEN Y COMUNICACIÓN EN LAS CULTURAS FRANCOFÓNAS	1	0	100	0	0	100	-
LA LENGUA FRANCESA EN LA HISTORIA Y EN EL MUNDO	1	0	0	0	100	-	-
LENGUA ESPAÑOLA	4	75	50	50	0	50	66,67
LENGUA FRANCESA I	4	75	50	50	0	50	66,67
LENGUA FRANCESA II	5	60	60	0	40	100	66,67
LENGUA FRANCESA III	8	87,5	62,5	12,50	25	83,33	57,14
LENGUA FRANCESA IV	8	87,5	50	0	50	100	57,14
LENGUA FRANCESA V	6	83,33	66,67	16,67	16,67	80	60
LENGUA FRANCESA VI	4	75	75	0	25	100	66,67
LENGUA FRANCESA VII	2	50	100	0	0	100	100
LENGUA FRANCESA VIII	5	40	60	20	20	75	50
LENGUA PORTUGUESA V	-	-	-	-	-	-	-
LENGUA PORTUGUESA VI	-	-	-	-	-	-	-
LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS	-	-	-	-	-	-	-
LITERATURA DEL SEGUNDO IDIOMA (ALEMÁN)	-	-	-	-	-	-	-
LITERATURA DEL SEGUNDO IDIOMA (ÁRABE)	-	-	-	-	-	-	-
LITERATURA DEL SEGUNDO IDIOMA (ITALIANO)	1	100	100	0	0	100	100
LITERATURA DEL SEGUNDO IDIOMA (PORTUGUÉS)	-	-	-	-	-	-	-
LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	5	100	80	0	20	100	80
LITERATURA FRANCESA (SIGLOS XII-XVII)	8	50	25	50	25	33,33	50
LITERATURA FRANCESA (SIGLOS XVIII-XIX)	6	50	33,33	33,33	33,33	50	66,67
LITERATURA FRANCESA (SIGLOS XX-XXI)	7	42,85	42,86	43,86	14,29	50	66,67
LITERATURAS FRANCOFONAS	4	75	50	0	50	100	33,33
LITERATURAS LUSÓFONAS	1	100	100	0	0	100	100
METODOLOGÍA DEL ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	7	28,57	71,43	0	28,57	100	50
MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	6	100	66,67	16,67	16,67	80	66,67
PRÁCTICAS EXTERNAS	3	100	100	0	0	100	100
SEGUNDO IDIOMA I (ALEMÁN)	1	100	100	0	0	100	100

SEGUNDO IDIOMA I (ÁRABE)	1	100	0	-	100	-	0
SEGUNDO IDIOMA I (ITALIANO)	4	100	50	0	50	100	50
SEGUNDO IDIOMA I (PORTUGUÉS)	1	100	100	0	0	100	100
SEGUNDO IDIOMA II (ALEMÁN)	1	100	100	0	0	100	100
SEGUNDO IDIOMA II (ÁRABE)	-	-	-	-	-	-	-
SEGUNDO IDIOMA II (ITALIANO)	3	100	66,67	0	33,33	100	66,67
SEGUNDO IDIOMA II (PORTUGUÉS)	1	100	100	0	0	100	100
SEGUNDO IDIOMA III (ALEMÁN)	-	-	-	-	-	-	-
SEGUNDO IDIOMA III (ÁRABE)	-	-	-	-	-	-	-
SEGUNDO IDIOMA III (ITALIANO)	4	75	75	0	25	100	100
SEGUNDO IDIOMA III (PORTUGUÉS)	1	100	0	0	100	-	0
SEGUNDO IDIOMA IV (ALEMÁN)	-	-	-	-	-	-	-
SEGUNDO IDIOMA IV (ÁRABE)	-	-	-	-	-	-	-
SEGUNDO IDIOMA IV (ITALIANO)	5	80	80	0	20	100	100
SEGUNDO IDIOMA IV (PORTUGUÉS)	1	100	0	0	100	-	0
SEGUNDO IDIOMA V (ALEMÁN)	-	-	-	-	-	-	-
SEGUNDO IDIOMA V (ÁRABE)	-	-	-	-	-	-	-
SEGUNDO IDIOMA V (ITALIANO)	2	100	100	0	0	100	100
SEGUNDO IDIOMA V (PORTUGUÉS)	-	-	-	-	-	-	-
TEORÍA DE LA LITERATURA	7	71,42	28,57	14,9	57,14	66,67	40
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LITERATURA COMPARADA	7	42,85	85,71	0	14,29	100	100
TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	5	60	80	0	20	100	100
TRABAJO FIN DE GRADO	9	55,56	0	0	100	-	0
TRADUCCIÓN ESPAÑOL-FRANCÉS / FRANCÉS-ESPAÑOL	4	0	75	25	0	75	-