

Tabla 2. Resultados de las asignaturas que conforman el plan de estudios (Curso 2016/2017)

Asignatura	Total Estudiantes matriculados	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura	Porcentaje de suspensos	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total de matriculados en primera matrícula	Matriculados por 1ª vez
INVESTIGACIÓN EN ARTE Y HUMANIDADES	13	84,62%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	11
INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS CLÁSICOS 1	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS CLÁSICOS 2	1	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	1
INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS CLÁSICOS 3	1	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	1
INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS CLÁSICOS 4	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN FILOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL 1	3	66,67%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	2
INVESTIGACIÓN EN FILOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL 2	1	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	1
INVESTIGACIÓN EN FILOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL 3	5	60,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	3
INVESTIGACIÓN EN FILOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL 4	3	66,67%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	2
INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA 2	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA 1	6	83,33%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	5
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA 2	2	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	2
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA 3	3	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	3
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA 4	8	87,50%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	7
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE 1	9	88,89%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	8
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE 2	6	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	6
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE 3	6	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	6
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE 4	7	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	7
INVESTIGACIÓN EN INGLÉS 1	4	100,00%	75,00	0,00	25,00	100,00	75,00	4
INVESTIGACIÓN EN INGLÉS 2	4	100,00%	75,00	0,00	25,00	100,00	75,00	4
INVESTIGACIÓN EN INGLÉS 3	4	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	4
INVESTIGACIÓN EN INGLÉS 4	5	80,00%	80,00	0,00	20,00	100,00	75,00	4
INVESTIGACIÓN EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS 1	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS 2	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS 3	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS 4	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURAS COMPARADAS 1	2	100,00%	50,00	0,00	50,00	100,00	50,00	2
INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURAS COMPARADAS 2	--		--	--	--	--	--	--
INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURAS COMPARADAS 3	1	100,00%	0,00	0,00	100,00	--	0,00	1
INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURAS COMPARADAS 4	--		--	--	--	--	--	--
TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA	11	100,00%	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	11
TRABAJO FIN DE MÁSTER (ESP. ESTUDIOS FILOLÓGICOS CLÁSICOS E HISPÁNICOS)	1	100,00%	0,00	0,00	100,00	--	0,00	1
TRABAJO FIN DE MÁSTER (ESP. GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE)	8	100,00%	62,50	0,00	37,50	100,00	62,50	8
TRABAJO FIN DE MÁSTER (ESP. LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS)	4	100,00%	0,00	0,00	100,00	--	0,00	4