

CLÁSICAS

Alumno	Profesor	Título del trabajo
Amado Román, Carlos	Sanz Morales, Manuel	Traducción y comentario de los epigramas de Posidipo de Pela
Domínguez García, Fernando	Ureña Bracero, Jesús	Análisis y estudio de las responsiones en idilios bucólicos teocríteos
Escarmena Piris, María	Chaparro Gómez, César	Las mujeres en los anales de Tácito: madres, esposas.
Granado Acero, Adrián	librán Moreno, Myriam	Traducción y comentario de fragmentos de dramas satíricos griegos
Iglesias Crespo, Carlos	Merino Jerez, Luis	Ars memorativa e imaginería en Los sueños de Quevedo
Rodríguez Blanco, Natalia	Harto Trujillo, M ^a Luisa	La pervivencia del mito de Pigmalión en las artes