

Alumno	Título	Profesor	Título del trabajo
ABREU SÁNCHEZ, MARIA	GAPH	Mogollón Cano Cortés, Pilar	LA REUTILIZACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS MEDIEVALES PARA NUEVOS USOS.
ARROYO FERNÁNDEZ, MARTA	GAPH	Ortueta Hilberath, Elena de	La recepción de la teoría del color en la Bauhaus
BERNARDO GALINDO, ISMAEL	GAPH	García Mogollón, F. J.	La influencia de la pintura barroca en el artista Raúl Berzosa
BLANCO GARCÍA, MONTAÑA	GAPH	Pizarro Gómez, Francisco Javier	La colección prehispánica de la Casa-Museo Guayasamín de Cáceres
CAMPOS GONZÁLEZ, GALA	GAPH	Mogollón Cano Cortés, Pilar	Iconografía de las fachadas extremeñas
CARREÑO HURTADO, ALDARA	GAPH	Méndez Hernán, Vicente	El patrimonio de los Franco
DE LA CRUZ MOREIRA, ELENA	GAPH	Bazán de Huerta, Moisés	Videojuegos y arte contemporáneo, una singular relación
FLORES CERRATO, PILAR	GAPH	Perales Piqueres, Rosa	Musas y artistas. Mujeres de la vanguardia artística en París a principios del siglo XX
GINÉS PERAL, ALVARO	GAPH	Ortueta Hilberath, Elena de	H. Belloc y el poder de las imágenes
GÓMEZ MORENO, IRENE	GAPH	García Arranz, José Julio	Presencia de la mitología, literatura y cultura occidentales en los audiovisuales de la Edad Contemporánea
JULIÁN PRECIADOS, PAULA	GAPH	Fernández Muñoz, Yolanda	LOS LIBROS DE VIAJES COMO FUENTE DOCUMENTAL: EL LIBRO DE VIAJE EN EL SIGLO XIX
MALDONADO PAREDES, LUIS	GAPH	Méndez Hernán, Vicente	Aproximación al catálogo del órgano en la diócesis de Plasencia
MORÁN BORREGA, CARLOS	GAPH	García Arranz, José Julio	Análisis de la influencia antrópica en la evolución de los parámetros ambientales de la zona de estudio

X.

animación del siglo XXI...

LO XIX

e la cueva de maltravieso