

HISTORIA DEL ARTE

Alumno	Profesor	Título del trabajo
ARROYO PLASENCIA, BEATRIZ	Ortueta Hilberath, Elena de	Theodor W. Adorno y la Hans Robert Haus: negatividad y recepción en El Guernika
CHÁVEZ FRESNEDA, ANA ISABEL	García Mogollón, Florencio Javier	Ciudad y centro ceremonial en Mesoamérica
HERNÁNDEZ DEL BARCO, MARÍA	pardo Fernández, María Antonia	Tesoros artísticos españoles en EE. UU.
HERRERO ANTOLÍN, LUIS	Bazán de Huerta, Moisés	Stop motion: el arte de dar vida en la gran pantalla
NIETO DÍEZ, CRISTINA	Mogollón Cano Cortés, Pilar	La reutilización de edificios históricos medievales para nuevos usos
PEREIRA MATEOS, BEATRIZ	Bazán de Huerta, Moisés	Pintura actual abstracta en Extremadura. Estudio selectivo
RECIO GARCÍA, MÓNICA	Ortueta Hilberath, Elena de	Griselda Pollock y el espacio femenino
RICO CALDERÓN, YOLANDA	cruz Villalón, María	Las siete maravillas del mundo antiguo
SANTERO MARTÍN, ÁLVARO	Bazán de Huerta, Moisés	Interrelaciones entre pintura y cómic. Referencias a la pintura española en el cómic norteamericano
SANTOS MIÑÁMBRES, MANUEL ALBERTO	Cruz Villalón, María	La transformación histórica de la arquitectura romana: el caso de Emerita Augusta