

<b>Alumno</b>	<b>Profesor</b>	<b>Título del trabajo</b>	<b>Nota aclaratoria</b>
Barquero Bote, Ana	Montero Curiel, M <sup>a</sup> Luisa	La supresión del artículo en la prensa escrita	En revisión
Barrero Rolo, Paloma	Rodríguez Ponce, M <sup>a</sup> Isabel	El análisis crítico del discurso y el discurso sexista	En Revisión
Barriga Martín, María	Lama Hernández, Miguel A.	Narrativa de mujeres en hispanoamérica. Estado de la cuestión	
Bastida Asensio, Esther	Bernal Salgado, José Luis	Literatura de la edad de Plata	
Castro Gómez, Inés	Salvador Plans, Antonio	La visión del indígena en los medios audiovisuales. Aspectos culturales y lingüísticos	
Cordero Díaz, Esperanza	Román Román, Isabel	La literatura memorialística del exilio español. La memoria de la melancolía de María Teresa de León	
Esteban Gibello, David	López Martínez, María Isabel	La escena: análisis de casos en narrativa y en lírica	
Fotainhas Bancalero, Amelia	Montero Curiel, M <sup>a</sup> Luisa	Creatividad léxica y música	
Fuentes Carozo, Andrea	Bernal Salgado, José Luis	Escritores extremeños contemporáneos	
Gandín Utrera, Irene	Montero Curiel, M <sup>a</sup> Luisa	El complemento directo con preposición y su enseñanza en ELE	
García Casimiro, Ana	Teijeiro Fuentes, Miguel A.	Novela cortesana o barroca: María de Zayas	
García Silva, María Del Carmen	Bernal Salgado, José Luis	Romancero gitano de Federico García Lorca	
González Corcho, Marta	Martín Camacho, José Carlos	Cultura y pensamiento. El léxico y su influencia en la visión de la realidad	
Gordo Molano, Carlota	Montero Curiel, M <sup>a</sup> Luisa	La supresión del artículo en la prensa escrita	En Revisión
Hidalgo Quintana, Raquel	Nieto Caballero, Guadalupe	Rubén Darío en sus textos en prosa	
León Carvajal, Carolina	Rodríguez Ponce, M <sup>a</sup> Isabel	El análisis crítico del discurso y el discurso sexista	En revisión
Mena Neila, Carla	Nieto Caballero, Guadalupe	La narrativa social de Luisa Carnés	
Morán Carrero, Coral	Teijeiro Fuentes, Miguel A.	Cervantes y la tragedia La Numancia	
Moreno Mermo, María	Román Román, Isabel	La inspiración pictórica en los dramas históricos de Buero Vallejo: Las Meninas y el Sueño de la Razón	
Sánchez Coco, Miguel	Montero Curiel, Pilar	Fenómenos de variación lingüística en la narrativa de Benito Pérez Galdós	
Tena Fernández, Cristina	Lama Hernández, Miguel A.	La difusión de la poesía hispanoamericana contemporánea en España	