

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500864	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	<b>Patrimonio histórico iberoamericano</b>		
Denominación (inglés)	<b>Latin American heritage</b>		
Titulaciones	<b>Historia y Patrimonio Histórico</b>		
Centro	<b>Facultad de Filosofía y Letras</b>		
Semestre	2º	Carácter	<b>Obligatoria</b>
Módulo	<b>Patrimonio histórico</b>		
Materia	<b>Patrimonio arqueológico y museos</b>		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
<b>Sigfrido Vázquez Cienfuegos</b>	<b>10</b>	<b>sigfrido@unex.es</b>	<b><a href="http://www.historiaunex.es/profesor/vzquez_cienfuegos-sigfrido">http://www.historiaunex.es/profesor/vzquez_cienfuegos-sigfrido</a></b>
Área de conocimiento	<b>Historia de América</b>		
Departamento	<b>Historia</b>		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	<b>Sigfrido Vázquez Cienfuegos</b>		
Competencias*			
La asignatura se propone que los alumnos y estudiantes logren el dominio y control de las siguientes COMPETENCIAS.			
<b>Objetivos generales</b>			
O1. Adquirir un conocimiento general de los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual, con especial atención a los de la Península Ibérica y el Mundo Iberoamericano.			
O2. Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

O4. Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos; así como de los factores que afectan al debate historiográfico.

O5. Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico.

O6. Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.

### **Objetivos específicos**

OE1. Adquirir un conocimiento general de los grandes periodos, procesos y problemas de la Historia de Iberoamérica, desde las primeras culturas prehispánicas hasta la actualidad.

OE2. Incentivar el uso de los métodos e instrumentos de la investigación histórica referidos a Iberoamérica.

OE3. Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la titulación, resaltando que es una materia básica tal como ésta está concebida.

### **Competencias básicas y generales**

CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### Competencias transversales

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT14 - Instrumental. Reconocimiento de la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad en la Península Ibérica e Iberoamérica.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información. CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 - Sistémica. Aprendizaje autónomo y creativo.

Competencias específicas

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad. CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE12 - Disciplinar. Conocer la historia nacional propia, peninsular e iberoamericana.

CE13 - Disciplinar. Conocer los períodos específicos del pasado de la Península Ibérica e Iberoamérica.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE15 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e iberoamericana.

CE16 - Académica. Tener conciencia de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica e Iberoamérica están en continua construcción, al mismo tiempo que conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

De acuerdo con las orientaciones definidas por la Memoria oficial vigente del Título, con esta asignatura se pretende que el alumno adquiriera unos conocimientos mínimos del estado del patrimonio histórico de Iberoamérica, de sus problemas y de las soluciones a aplicar. En esta asignatura se pretende analizar, con carácter general, el patrimonio generado desde la aparición de las primeras civilizaciones prehistóricas hasta la actualidad. El objetivo es conocer la importancia de dicho patrimonio en el marco general del patrimonio generado por la actividad del hombre para, de ese modo, comprender la situación actual del patrimonio iberoamericano y su papel en el contexto internacional. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la relevancia del Patrimonio de Iberoamérica como parte importante del patrimonio universal, sin obviar las relaciones de éste como parte del pasado patrimonial de la propia España.

#### Temario de la asignatura

#### Denominación del **Tema 1: Introducción**

Contenidos del tema 1:

Contextualización histórica  
 Nociones de arte iberoamericano  
 Conceptos generales sobre protección y conservación del patrimonio  
 Metodología de trabajo

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Análisis de textos  
 Análisis de recursos audiovisuales  
 Análisis de mapas  
 Análisis de gráficas  
 Análisis historiográfico

Denominación del **Tema 2: Patrimonio arqueológico**

Contenidos del tema 2:

Mundo precolombino  
 Época colonial  
 Legado subacuático histórico español  
 Registros minero-industriales latinoamericanos

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

Análisis de textos  
 Análisis de recursos audiovisuales  
 Análisis de mapas  
 Análisis de gráficas  
 Análisis historiográfico

Denominación del **Tema 3: Patrimonio Urbanístico**

Contenidos del tema 3:

Poblamientos precolombinos  
 Urbanismo colonial  
 Ciudad contemporánea en Latinoamérica

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Análisis de textos  
 Análisis de recursos audiovisuales  
 Análisis de mapas  
 Análisis de gráficas  
 Análisis historiográfico

Denominación del **Tema 4: Patrimonio Arquitectónico**

Contenidos del tema 4:

Arquitectura prehispánica  
 Patrimonio inmueble colonial  
 Edificación contemporánea iberoamericana

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Análisis de textos  
 Análisis de recursos audiovisuales  
 Análisis de mapas

<p>Análisis de gráficas Análisis historiográfico</p>								
<p>Denominación del <b>Tema 5: Patrimonio Documental y bibliográfico</b></p> <p>Contenidos del tema 5: Archivos nacionales Bibliotecas nacionales Soportes audio visuales y digitales actuales</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de textos Análisis de recursos audiovisuales Análisis de mapas Análisis de gráficas Análisis historiográfico</p>								
<p>Denominación del <b>Tema 6: Instituciones para la protección del Patrimonio</b></p> <p>Contenidos del tema 6: Instituciones supranacionales iberoamericanas Estudio de casos: México y Perú Instituciones españolas americanistas</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis de textos Análisis de recursos audiovisuales Análisis de mapas Análisis de gráficas Análisis historiográfico</p>								
<b>Actividades formativas*</b>								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		CH	L	O	S		
1	24	6				4		15
2	25	6				4		15
3	25	6				4		15
4	25	6				4		15
5	25	6				4		15
6	24	6				4		14
<b>Evaluación **</b>	2						1	
<b>TOTAL</b>	150	36				24	1	89
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). CH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) O: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) S: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).</p>								

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

Como indica la Memoria oficial en vigor del Grado de Historia y Patrimonio Histórico, la asignatura será impartida y desarrollada teniendo en cuenta las metodologías docentes allí registradas, que incluyen las siguientes fórmulas:

Lección magistral y exposición oral del profesor.

Trabajo individual de lectura y análisis a partir de materiales, manuales y libros de referencia.

Elaboración de un trabajo por parte del alumno que será revisado y evaluado por el profesor.

Estudio de los contenidos y repaso de las prácticas para la preparación del examen final.

#### Exposición oral del profesor

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

#### Realización de clases o seminarios prácticos

Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo histórico: manuales, monografías específicas, artículos científicos, fuentes editadas, webs especializadas, etc. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

#### Propuestas para el aprendizaje autónomo

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

#### Tutorías

Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos



(ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

### Resultados de aprendizaje\*

- Capacidad de comprender, comentar e interpretar el Patrimonio Histórico Iberoamericano según su tipología (arqueológico, urbanístico, patrimonial y documental-bibliográfico), así como conocer su evolución conceptual, instituciones, situación actual y retos para el futuro.
- Comprensión de su papel como parte integrante fundamental del patrimonio universal.

### Sistemas de evaluación\*

El alumno será evaluado siguiendo los criterios que se especifican a continuación:

- Superación de los exámenes escritos.
- Entrega y exposición de trabajos programados.
- Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

**Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).**

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las **dos modalidades de evaluación** contempladas en la normativa, en el **plazo** que se detalla más abajo:

**Opción a) Evaluación continua.** La nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas están cuantificadas porcentualmente según el siguiente sistema de evaluación de la asignatura:

- Asistencia a clases, participación en las actividades del aula, exposición oral del trabajo: 30 % (3 puntos)
- Examen final (prueba oral-trabajo): 30 % (3 puntos)
- Examen final (evaluación escrita de conocimientos del apartado teórico): 40 % (4 puntos)

**Opción b) Evaluación global:** el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente por la realización de una prueba final (70%) y un trabajo individual (30%).

Quienes opten por la **modalidad b)** tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

- La prueba escrita para los alumnos que opten por esta modalidad será la misma que la de los alumnos de modalidad a).
- El trabajo individual tendrá las mismas características que los de la modalidad a).

**IMPORTANTE:** Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

En convocatorias extraordinarias el alumno podrá conservar la nota obtenida en la exposición de los trabajos realizados a lo largo del curso, no siendo necesario que redacte otros nuevos. El examen escrito tendrá formato y características idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

### **Criterios de evaluación de la asignatura**

-Realización y superación de un **examen presencial y escrito** sobre la materia teórica de un máximo de dos horas de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática teórica a desarrollar y el análisis de un elemento práctico a desarrollar. Podrá utilizar un máximo de un folio para su texto escrito para cada una de las preguntas que deben ser contestadas en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor para los alumnos de la **opción a)** de 2 puntos (un total de 4 puntos para la prueba en su conjunto) y para alumnos de la **opción b)** de 3,5 puntos (un total de 7 puntos).

-Realización de un **trabajo escrito** de un tema específico que será designado por medio del acuerdo entre el alumno y el profesor. En caso de los alumnos que han optado por la **opción a)** el trabajo será realizado en grupo con una tutorización presencial continua por el profesor en las horas designadas al efecto y que **será presentado de manera oral**. La evaluación contemplará la presentación oral y el propio trabajo escrito, así tanto la labor en equipo como el esfuerzo individual. En el caso de los alumnos que han optado por la **opción b)** el **trabajo será presentado por escrito** y deberá ser **defendido de manera oral** ante el profesor. La evaluación para esta modalidad será equivalente a la modalidad a).

#### *¡Importante!*

-Para aprobar la asignatura **debe ser superado siempre el examen final escrito con al menos un 45% del total** de los puntos de esa misma prueba. Esta es una norma general tanto para opción a) como b).

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento.

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

- Bernabéu Albert, S. y C. Varela Bueno (Coords), *La ciudad americana: mitos, espacios y control social*, Madrid, Doce Calles, 2010.
- CARRION, F. (edit.), *Los Centros Históricos de América Latina y el Caribe*, Quito, FLACSO, 2001.
- COE, M., D. SNOW y E. BENSON., *América Antigua, Civilizaciones Precolombinas*, Barcelona, Folio, 2006.
- COLON DE CARVAJAL, A. y GONZÁLEZ, A., *Los archivos de América Latina: informe experto de la Fundación Histórica Tavera sobre su situación actual*, Madrid, Fundación Histórica Tavera, 2000.
- FLORESCANO, E. (Comp.), *El patrimonio cultural de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- GAMA VILAFRANCA, J. y WITKER BARRA R., *Memoria del Simposio Patrimonio y Política Cultural para el siglo XXI*, México, INAH, 1994.
- Lucena Giraldo, M., *A los cuatro vientos: las ciudades de la América hispánica*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
- TREJO RIVERA, F., *Arqueología bajo el agua*, México, Fundación Armella Spitalier, 2011.
- SANZ CAMAÑES, P., *Las ciudades en la América Hispana. Siglos XVI al XVIII*, Madrid, Sílex, 2004.
- SERRANO MANGAS, F., *Nafragios y rescates en el tráfico indiano durante el siglo XVII*, Madrid, Siruela-Quinto Centenario, 1991.
- VV.AA., *Conservación del patrimonio monumental: veinte años de experiencias: conclusiones de los simposios del Comité Mexicano del ICOMOS, 1978-1999*, México, INAH, 2000.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### Recurso generales:

-UNESCO América Latina y el Caribe

<http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/unesco-regions/latinamerica-and-the-caribbean/>

-Museo de América (Madrid)

<http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/el-museo.html>

-ABINIA (Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica)

<http://www.abinia.org/>

#### Recursos específicos:

-CARRION, F. (edit.), *Los Centros Históricos de América Latina y el Caribe*, Quito, FLACSO, 2001.

<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/11257-opac>

-COLON DE CARVAJAL, A. y GONZÁLEZ, A., *Los archivos de América Latina: informe experto de la Fundación Histórica Tavera sobre su situación actual*, Madrid, Fundación Histórica Tavera, 2000.

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/792221468758394190/pdf/multi0page.pdf>

#### Recursos bibliográficos y documentales:

-DigitalCSIC

<https://digital.csic.es/>

-Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/>

-Google Académico

<http://scholar.google.es/>

-Academia.edu

<https://www.academia.edu/>

-PARES

<http://pares.mcu.es/>

-BNE

<http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>

-Bibliotecas UEx

<http://biblioteca.unex.es/buscar>

-Bibliotecas CSIC

<http://bibliotecas.csic.es/>

-Biblioteca Pública de Cáceres

<http://www.bibliotecaspublicas.es/caceres/>

Otros Recursos

-RAE

<http://www.rae.es/>

-FUNDEU (solución de dudas para lengua española)

<http://www.fundeu.es/>

-Diccionario de americanismos

<http://www.asale.org/recursos/diccionarios/damer>

### **Cuentas oficiales del profesor**

<https://www.facebook.com/sigfrido.vazquez.7>

@sigfridov100

### RECOMENDACIONES

Se recomienda:

-Asistencia continua a clases y a las tutorías programadas.

-Participación activa y crítica durante el desarrollo de las clases y otras actividades propuestas.

-Hacer uso de las tutorías libres para cualquier cuestión relacionada con aspectos académicos del curso (tendrán preferencia aquellos alumnos que soliciten la reunión con antelación mediante correo electrónico).

-Conocimientos de un segundo idioma (preferentemente inglés).