

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500860	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Epigrafía y Numismática		
Denominación (inglés)	Epigraphy and Numismatics		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Técnicas instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de investigación Histórica y Patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julio Gómez Santa Cruz	260	gstacruz@unex.es	
José Antonio Redondo Rodríguez	204	jredondo@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Antigua		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Julio Gómez Santa Cruz		
Competencias*			
<p>Básicas y Generales</p> <p>CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p> <p>CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Transversales

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinarios.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

- CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.
- CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.
- CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

Específicas

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a planterase unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsquedas tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p>El contenido estará orientado a la consideración de las inscripciones latinas y monedas griegas y romanas como una importante fuente de información histórica y, en consecuencia, el necesario aprendizaje de las técnicas instrumentales epigráficas y numismáticas. Dado que la asignatura es de carácter instrumental, además de la explicación de los contenidos expuestos en el temario, el desarrollo de la asignatura será básicamente práctico con el objetivo de que el alumno pueda diferenciar los distintos tipos de inscripciones epigráficas y monedas, así como desarrollar un comentario histórico a partir del uso de fuentes primarias. La asignatura se divide en dos bloques temáticos dotados de su propia metodología y pautas teórico prácticas. En ambas partes la docencia seguirá una planificación similar y con una vertiente eminentemente práctica lo que obliga a una continuada asistencia a clase y elaboración de fichas de epígrafes y monedas.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: La Epigrafía y la Numismática: ciencias auxiliares de la Historia Antigua.</p> <p>Contenidos del tema 1: Introducción a la descripción y análisis de las inscripciones epigráficas y las monedas antiguas como documentos históricos. Técnicas instrumentales.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Técnicas de catalogación de los materiales numismáticos y epigráficos.</p>
<p>Denominación del tema 2: Epigrafía I</p> <p>Contenidos del tema 2: Los nombres; títulos, cargos y honores. La denominación de la familia imperial. Casos prácticos.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Estudio de la onomástica a través de fotografía de las inscripciones y documentos originales localizados en la Ciudad Monumental y los fondos del Museo de Cáceres.</p>
<p>Denominación del tema 3: Epigrafía II</p> <p>Contenidos del tema 3: Tipos de inscripciones epigráficas: funerarias, votivas, honoríficas, monumentales. Los instrumenta. Casos prácticos.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3:</p>

Análisis de los distintos tipos de inscripciones a través de fotografías y documentos originales localizados en la Ciudad Monumental y los fondos del Museo de Cáceres.

Denominación del tema nº 4:

Numismática I

Contenidos del tema 4: El origen de la moneda. Aspectos generales de la numismática griega y romana. Tipos, leyendas y sistemas monetales griegos. Moneda helenística. Tipologías, leyendas y cecas de la moneda republicana y de la moneda imperial romana.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Elaboración de Fichas SGN de monedas griegas y monedas romanas

Denominación del tema 5:

Numismática II

Contenidos del tema: La moneda en España. Acuñaciones hispano-griegas e hispanopúnicas. Moneda ibérica. Moneda hispano-latina. Breve panorámica de la moneda española: del real al euro.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

Elaboración de Fichas Numismáticas de monedas hispano-latinas

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	25	5				6		14
2	26	5				6		15
3	27	6				6		15
4	27	6				6		15
5	28	6				6		15
Evaluación **	17	2						16
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Metodologías docentes*
<p>Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos</p>
Resultados de aprendizaje*
<ul style="list-style-type: none"> - Lograr un conocimiento suficiente, teórico y práctico, de las fuentes epigráficas y numismáticas. - Manejar con habilidad y soltura el vocabulario histórico más adecuado para el estudio de la antigüedad, así como los métodos, técnicas e instrumentos de mayor eficacia y utilidad para el análisis de las fuentes principales del conocimiento histórico. - Conseguir una formación suficiente en lo que se refiere al proceso y evolución de los aportes científicos fundamentales en el tratamiento de las fuentes epigráficas y numismáticas (CIL, CIG y otros). - Aprender a buscar, recopilar y utilizar las fuentes primarias para el estudio de los problemas históricos. - Hacer un uso correcto y eficiente de los conceptos, la terminología y el vocabulario propio de las disciplinas epigráfica y numismática.
Sistemas de evaluación*
<p>Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).</p> <p>Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación: a) Evaluación continua y b) Evaluación final global teniendo presente las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es ordinaria o extraordinaria.</p> <p>a) Evaluación continua:</p> <p>La nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables) y un 70% del examen final.</p> <p>En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;

b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

b) Examen final de carácter global:

El 100% de la nota es el resultado de una prueba final que será la misma que la de los alumnos de modalidad a). Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Criterios de la evaluación:

Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.

Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.

Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.

Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.

Nivel de esfuerzo según capacidad personal.

Instrumentos de evaluación:

Superación de los exámenes escritos.

Entrega y exposición de trabajos programados.

Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.

Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba eminentemente práctica. Para el caso de la epigrafía: la lectura, transcripción y traducción de distintas inscripciones latinas; para el caso de la numismática: clasificación, descripción y comentario de varias monedas representativas. La evaluación se complementará con la contestación a preguntas de tipo teórico. La nota final será la media obtenida de las calificaciones de la parte de Epigrafía y Numismática

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA EPIGRAFÍA

- ANDREU PINTADO, J. (coord.): *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid 2009
- BATLLE HUGUET, P.: *Epigrafía Latina*, Barcelona 1946.
- BLOCH, R.: *L'Épigraphie Latine*, París 1969.
- CAGNAT, R.: *Cours d'Épigraphie latine*, Roma 1964.
- CALABI, I.: *Epigrafía latina*, Milán, 1992.
- IGLESIAS, J.M.- SANTOS, J.: *Vademecum para la epigrafía y numismáticas latinas*, Santander 2002.
- LÓPEZ BARJA, P.: *Epigrafía Latina*, Santiago de Compostela 1993.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M.: *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas*, Salamanca 1969.
- SUSINI, G.: *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

Bases de datos para la investigación epigráfica:

Hispania Epigraphica Online:

http://eda-bea.es/pub/search_select.php

Epigraphia 3D. MAN y MNARM:

<http://www.epigraphia3d.es>

Centro CIL II-Universidad de Alcalá :

http://www3.uah.es/imagenes_cilii

Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy :

<http://www.edr-edr.it>

Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH) :

<https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>

Epigraphic Database Roma:

<http://www.edr-edr.it/default/index.php?lang=en>

Epigraphic Database Bari:

<http://www.edb.uniba.it/>

Europeana EAGLE Project:

<https://www.eagle-network.eu/resources/search-inscriptions>

Hesperia. Banco de datos de lenguas paleohispánicas:

<http://hesperia.ucm.es/>

Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby:

<http://www.manfredclauss.de/es>

PETRAE. Programme d'Enregistrement, Traitement et Reconnaissance Automatique en Épigraphie:

<http://petrae.huma-num.fr/fr>

Roman Inscriptions of Britain:

<https://romaninscriptionsofbritain.org>

Red epigráfica digital. Proyecto Docemus:

<http://redepigraficadigital.org>

Blogs: *E-pigraphia. Epigrafía en internet:*

<https://epigraphia.hypotheses.org/>

BIBLIOGRAFIA NUMISMÁTICA

- BELTRÁN, A. *Introducción a la Numismática*, Madrid, 1985.
 HERRERO, C.: *Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma)*, Madrid, 1994.
 LÓPEZ SÁNCHEZ, F., *La moneda en la Antigüedad*. Síntesis; Madrid, 2019.
 SAN VICENTE, J. I., *Del trueque al euro*, Alava, 2001.

Grecia

- Catalogue of the Greek coin in the British Museum (BMC)* 29 vols. Londres, 1873-1927 (reimp. Bolonia, 1963-65)
 HEAD, B.V.: *Historia numorum. Manual of Greek numismatic*, Oxford, 1911 (reimp. Londres, 1963)
 HILL, G.F.: *Historical Greek Coins*, Londres, 1906 (Chicago 1966)
 NICOLET-PIERRE, H.: *Numismatique grecque*, Paris, 2002.
 SEAR, D.: *Greek Imperial Coins and their Values*, (GIC), Londres, 1991.
 IDEM: *Greek coins and their values*, (GCV), Londres, 1978

Roma

- BURNETT, A.M.: *Coinage in the Roman World*, Londres, 1987
 IDEM: *Roman Provincial Coinage*, (RPC), Londres 1992
 BANTI, A.- SIMONETTI, L.: *Corpus Nummorum Romanorum I Monetazione repubblicana*, Florencia, 1980.
 IDEM: *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, París 1880-1892 (reimp. Graz, 1955).
 COHEN, H.: *Descripción general de las monedas de la República romana*, Madrid, 1996.
 CRAWFORD, M.H.: *Roman Republican coinage*, 2 vols. Cambridge, 1983.
 MATTINGLY, H.-SYDENHAM, E.A. y otros: *The Roman Imperial Coinage*, (RIC) 10 vols. Londres, 1923-1966.
 SEAR, D., *Roman Silver Coins*, (RSC) 4 vols. Londres, 1967-1971.
 IDEM, *Roman Coin and their values*, Londres, 1974.

España

- ALVAREZ BURGOS, F.: *Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los orígenes hasta el siglo V*, Madrid, 1987.
 BELTRAN, A.: "Las monedas hispano-latinas" *III Congreso Nacional de Numismática*, Barcelona, 1978, 35-54.
 BLANCO, J.F.: "Numismática celtibérica. Análisis y problemática", *Revista de Arqueología*, 70, 1987, 48-57.
 BLAZQUEZ CERRATO, M.C.: La dispersión de las monedas de Augusta Emerita, *Cuadernos Emeritenses*, 5, MNAR, Mérida, 1992.
 IDEM, *Circulación monetaria en el área occidental de la Península Ibérica: la moneda en torno al "Camino de la Plata"*, Montagnac, 2002.
 GARCIA BELLIDO, M^a P.: "Sobre la moneda de los Iberos", *Revista de Estudios Ibéricos*, 1998, 109-126.
 IDEM.: *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*, CSIC, Madrid, 2001.
 GIL FARRÉS, O.: *Historia de la moneda española*, Madrid, 1959.
 GUADAN, A. M.: *La moneda ibérica*, Madrid, 1969.
 IDEM, *La moneda hispánica de la Edad Antigua*, Madrid, 1966.
 MARTIN VALLS, R.: *La circulación monetaria ibérica*, Valladolid, 1967.
 VILLARONGA, L.: *Numismática antigua de Hispania*, Barcelona, 1979

IDEM, *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Barcelona, 1994
VIVES ESCUDERO, *La moneda hispánica*, Madrid 1926 (reimp. 1980)

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Manejo de los grandes repertorios epigráficos y numismáticos localizados en la Biblioteca Central (CIL, BMC, RIC, etc.) y portales numismáticos de la red:

<http://www.coinarchives.com/>

<http://www.wildwinds.com/coins/index.html>

<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/coins/>

<http://tjbuggey.ancients.info/index.html>

<http://artemis.austincollege.edu/acad/cml/rcap/ucrc/coin-info/html>

<http://www.monetaromana.it/>

<http://personales.ya.com/numisma/glosario.htm>

http://www.mundimoneda.com/glosario_numismatico_a.htm

Recomendaciones:

Asistencia regular a clase. Participación en el aula en el desarrollo de los casos prácticos y en los comentarios que enlazan con los procesos históricos reflejados en las fuentes. Lectura de la bibliografía recomendada y elaboración de glosarios y fichas epigráficas y numismáticas.