

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA¹

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código ²	500851	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Arqueología		
Denominación (inglés)	Archaeology		
Titulaciones ³	Grado de Historia y Patrimonio Histórico		
Centro ⁴	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Técnicas instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de investigación histórica y patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Ángela Alonso Sánchez	275	aalonso@unex.es	http://www.historia.unex.es/
Área de conocimiento	Arqueología		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador ⁵ (si hay más de uno)			
Competencias ⁶			
<p>Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:</p> <p>1. Competencias Básicas y Generales.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una</p>			

¹ En los casos de planes conjuntos, coordinados, intercentros, pceos, etc., debe recogerse la información de todos los títulos y todos los centros en una única ficha.

² Si hay más de un código para la misma asignatura, ponerlos todos.

³ Si la asignatura se imparte en más de una titulación, consignarlas todas, incluidos los PCEOs.

⁴ Si la asignatura se imparte en más de un centro, incluirlos todos

⁵ En el caso de asignaturas intercentro, debe rellenarse el nombre del responsable intercentro de cada asignatura

⁶ Deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2. Competencias Transversales.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

3. Competencias Específicas.

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE15 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e iberoamericana.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE18 - Profesional. Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE19 - Disciplinar. Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE27 - Profesional. Realizar prácticas externas en archivos, bibliotecas, museos, medios de comunicación y cualquier empresa o institución relacionadas con la gestión del patrimonio histórico y el manejo y la organización de la información histórica.

Contenidos ⁶								
Breve descripción del contenido								
Estudio general de la Arqueología como ciencia histórica, con un método específico de conocimiento, que analiza la cultura material para poder reconstruir las culturas del pasado en todos sus aspectos.								
Temario de la asignatura								
Denominación del tema 1: La Arqueología como ciencia. Contenidos del tema 1: Introducción a la arqueología. Concepto, límites. Historia e historiografía de la arqueología. La arqueología como ciencia social. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Presentación, análisis y debates sobre documentales relacionados con la Arqueología como método de análisis histórico a partir del estudio de la cultura material, para reconstruir culturas.								
Denominación del tema 2: La formación del registro arqueológico. Contenidos del tema 2: Los Sitios arqueológicos: el yacimiento y el asentamiento. Procesos de formación y evolución del registro. La arqueología de superficie. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Presentación, análisis y debates sobre materiales que nos ayudan a entender la formación del registro arqueológico y los diversos tipos de asentamiento.								
Denominación del tema 3: La excavación arqueológica. Contenidos del tema 3: Las técnicas de excavación. La estratigrafía arqueológica: Las matrices Harris. El método de lectura de paramentos. La documentación de la excavación. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Presentación, análisis y debates sobre los diversos métodos de excavación, desde los más antiguos a los más recientes.								
Denominación del tema 4: Métodos y técnicas de datación en arqueología. Contenidos del tema 4: La datación en arqueología. Cronologías absolutas. Cronologías relativas. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Presentación, análisis y debates sobre las variadas técnicas de datación, tanto absolutas como relativas.								
Denominación del tema 5: Arqueología de laboratorio. Contenidos del tema 5: El análisis de la cultura material. Arqueometría. Dibujo de materiales. Descripción de las actividades del tema 5: Presentación y análisis de todos los trabajos realizados en el laboratorio a partir del estudio pormenorizado de la cultura material recogida en los trabajos de campo.								
Actividades formativas ⁷								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	25	8				2	1	14
2	27	9				3		15
3	27	9				3		15
4	26	8				3		15
5	28	9				4		15

⁷ Esta tabla debe coincidir exactamente con lo establecido en la ficha 12c de la asignatura.

Evaluación⁸	17	2						15
TOTAL	150	45				15		89

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes⁶

- . Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.
- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.
- Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno/a, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.
- . Utilización de medios electrónicos sólo en momentos puntuales en el desarrollo de la asignatura.

"De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado".

Resultados de aprendizaje⁶

- Conocer y entender los principios conceptuales, metodológicos y técnicos propios del campo de la Arqueología que hacen posible utilizar las herramientas más adecuadas para el estudio de los procesos y hechos culturales acaecidos desde la Prehistoria hasta la Época Moderna.
- Lograr la serie de conocimientos, teóricos y prácticos, conceptuales y técnicos, que habilitan para hacer frente a las exigencias requeridas por los distintos ámbitos de la actividad docente y la actuación, gestión y conservación del patrimonio arqueológico.
- Conseguir las capacidades y/o habilidades necesarias para desarrollar con eficacia, precisión técnica y cualquier clase de labores relacionadas con el inventario, catalogación, difusión de hallazgos, investigación, conservación, etc. de todo tipo de vestigios y restos del pasado.
- Dominar las técnicas epigráficas, numismáticas y paleográficas.
- Obtener la formación más especializada posible en los campos temáticos siguientes:
 - a) El concepto, límites y significado de la arqueología;
 - b) La historia de la arqueología;
 - c) Las fuentes arqueológicas;
 - d) Los métodos y técnicas de investigación en el campo de la arqueología;
 - y e) La cultura material: su análisis, estudio e interpretaciones.

⁸ Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Sistemas de evaluación⁶

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Breve preámbulo con información importante relativa a las modalidades de evaluación que se pueden elegir en cada convocatoria (ordinaria y extraordinaria) Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa, en el plazo que se detalla más abajo:

a) evaluación continua: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura; por ejemplo, 30%+70%. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) evaluación global: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

Plazo: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual1

. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

IMPORTANTE: Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo.6)

Criterios de evaluación:

La evaluación se atenderá los siguientes porcentajes:

Exposición de trabajos: 30 % (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final). Dentro de este tanto por ciento irá incluido el 10% de la asistencia a clase y el componente actitudinal del alumno.

Examen final (apartado práctico): 20 %

Examen final (apartado teórico): 50 %

Modalidad a) Evaluación continua

- Examen teórico-práctico (70%)

Apartado teórico: Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario y desarrolladas en clase.

Apartado práctico: Comentario de seis imágenes de las proyectadas en clase sobre los diferentes contenidos y aspectos tratados.

- Aportaciones individuales (30%) (siendo aplicable el porcentaje solo cuando el alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final).

a) Reseñas bibliográficas. Consistirán en la reseña individual –con límite de espacio de dos folios– y debate de una serie limitada de artículos seleccionados por el profesor, publicados en revistas de ámbito nacional (que indicará o facilitará el profesor), y su debate en común.

b) Reseña audiovisual: Se fundamentará en el comentario individual –con límite de espacio de dos folios– y debate del visionado de uno o dos documentales de contenido arqueológico.

La valoración de estas aportaciones atenderá esencialmente a la capacidad de síntesis y comprensión de lo leído y/o escuchado, así como a la claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

Modalidad b) Prueba final de carácter global

El examen de la prueba final alternativa consistirá:

-Examen escrito teórico-práctico (70%)

Apartado teórico (50%): Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario.

Apartado práctico (20%): Comentario de seis imágenes sobre los diferentes contenidos y aspectos recogidos en el temario.

En estos ejercicios se valorará el grado de conocimiento y asimilación de conceptos y contenidos de la asignatura. Así mismo, se tendrán muy en cuenta la capacidad de síntesis, claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

-Pruebas orales (30%) (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen teórico-práctico)

a) Exposición de 40 min con soporte audiovisual (tipo power point) de un tema propuesto por el profesor a partir de diversas de lecturas que serán facilitadas al alumno/a al hacerse oficial su opción por esta modalidad de evaluación.

Sistema de calificación

El sistema de calificaciones se ajustará al recogido en el RD 1125/2003, artículo 5º. En concreto, los resultados obtenidos por el alumno/a se expresarán conforme a una escala numérica de 0 a 10, incluyendo un decimal, acompañada de su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos/as que obtengan una calificación de 10.0. El número de MH no podrá superar el 5 % de los alumnos/as matriculados en la asignatura en el curso vigente, salvo que el número de alumnos/as matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una única MH.

Bibliografía (básica y complementaria)

Atlas y Diccionarios.

BRANIGAN, K.: *The Atlas of Archaeology*, London, 1982.

BRAY, W. y TRUMP, D.: *Diccionario de Arqueología*, Barcelona 1976.

CHAMPION, S.: *A dictionary of terms and techniques in Archaeology*, Oxford, 1980.

DÍAZ-ANDREU, M. et alii.: *Diccionario histórico de la Arqueología en España*, Madrid, 2009

FATAS, G. y BORRAS, G.: *Diccionario de términos de Arte y Arqueología*, Zaragoza, 1980.

HANKES, J. (ed.): *Atlas of Ancient Archaeology*, London, 1974.

PADILLA, A.: *Atlas de Arqueología*, Barcelona, 1979.

RACHET, G.: *Dictionnaire de l'archéologie*, Paris, 1983.

V.V.A.A.: *The Times. Atlas de Arqueología*, Barcelona, 1990.

Métodos y Técnicas.

ALCINA FRANCH, J.: *Arqueología antropológica*, Madrid, 1989.

- ALMAGRO, M.: *Introducción al estudio de la Prehistoria y de la Arqueología de Campo*, Madrid, 1975.
- ALMANSA SÁNCHEZ, J.: *El futuro de la Arqueología en España*, Madrid, 2011.
- ÁLVAREZ PÉREZ, A. y RODÁ, Y. (eds.): *Ciencias, metodologías y técnicas aplicadas a la arqueología*, Barcelona, 1992.
- BAHN, P. (ED.): *Arqueología: Teorías, métodos y prácticas*, Barcelona 2011.
- BARKER, Ph.: *Techniques of archaeological excavation*, London, 1977.
- BATE, L. F.: *El proceso de investigación en Arqueología*, Edit. Crítica, Barcelona, 1998.
- BENDALA, M.: *La Arqueología. El pasado a nuestro alcance*, Navarra, 1982.
- BIANCHI BANDINELLI, R.: *Archeologia e cultura*, Roma 1979.
- IDEM.: *Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo*, Madrid, 1982.
- BINFORD. L.: *En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico*, Barcelona, 1988.
- BLOCH, R. y HUS, A.: *Las conquistas de la Arqueología*, Madrid, 1972.
- BOUARD, M. de: *Manual de Arqueología Medieval*, Barcelona, 1977.
- BROTHWELL, D. y HIGGS, E.: *Ciencia en Arqueología*, México, 1980.
- BUTZER, K. W.: *Arqueología, una ecología del hombre (Método y teoría para un enfoque contextual)*, Barcelona, 2007.
- CAMPILLO, D. y SUBIRÁ, M^a. Eulalia.: *Antropología física para arqueólogos*, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2004.
- CARANDINI, A.: *Archaeologia e cultura materiale*, Bari, 1975.
- CARANDINI, A.: *Historias en la Tierra, (Manual de excavación arqueológica)*, Edit. Crítica, Barcelona, 1.997.
- CARVER, M.: *Archaeological Investigation*, Oxford, 2009.
- CLARK, Gr.: *Arqueología y Sociedad*, Madrid, 1980.
- CLARKE, D. L.: *Spatial archaeology*, London, 1977.
- CLARKE, D. L.: *Arqueología analítica*, Barcelona, 1983.
- CHAIX, L. y MÉNIEL, P.: *Manual de Arqueozoología*, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2005.
- CHANG, K. C.: *Nuevas perspectivas en Arqueología*, Madrid, 1976.
- CHILDE, G.: *Introducción a la Arqueología*, Barcelona, 1972.
- CONOLLY, J. y LAKE, M.: *Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología*, Bellaterra, Barcelona, 2009.
- CUOMO DI CAPRIO, N.: *La cerámica in archeologia: antiche tecniche di lavorazione e moderni método d'indagine*, Roma, 1985.
- DANIEL, Gl.: *Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. G. CHILDE*, Madrid, 1974.
- DE LAET, Sig.: *La Arqueología y sus problemas*, Barcelona, 1960.
- DJINDJIAN, Fr.: *Méthodes pour L'Archéologie*, París, 1991.
- DOMINGO, I., BURKE, H. y SMITH, C.: *Manual de campo del arqueólogo*. Barcelona, 2007. Ariel.
- FAGAN, B.: *Breve historia de la Arqueología*, Yale, 2019.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, E.: *Introducción a la fotointerpretación*, Ariel, Barcelona, 2000.
- FERNANDEZ MARTINEZ, V.M.: *Teoría y método de la Arqueología*, Madrid, 1992.
- IDEM.: *Arqueo-estadística: Métodos cuantitativos en Arqueología*, Madrid, 2015.
- FREDERIC, L.: *Manuale pratico di archeologia*, Milano, 1980.
- GAMBLE, C.: *Arqueología básica*. Barcelona, 2019, Ariel.
- GARCIA SANJUÁN, L.: *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*, Barcelona, 2005.
- GARDIN, J.CL.: *Code pour l'analyse des formes de poteries*, Paris, 1976.

- GONZÁLEZ, A. Y AYÁN, X.: *Arqueología una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Madrid, 2018.
- GONZALEZ PEREZ, C. A.: *Sistemas de información para arqueología: teoría, metodología y tecnologías*. Oxford, 2002.
- GRAU MIRA, I.: *Cuaderno de Arqueología del paisaje*, Alicante, 2021.
- GREENE, K.: *Archaeology an Introduction: The History, Principles and Methods of Modern Archaeology*, London, 1983.
- GUTIÉRREZ LLORET, S.: *Arqueología: introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Universidad de Alicante, 1997.
- HARRIS, Ed. C.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Edit. Crítica, Barcelona, 1991.
- HODDER, I.: *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*, Barcelona, 1988.
- HODDER, I. y ORTON, Cl.: *Análisis espacial en Arqueología*, Barcelona, 1990.
- JOHNSON, M.: *Teoría arqueológica. Una introducción*. Barcelona, 2000.
- L'ARCHEOLOGIE et ses méthodes*, Horvath, 1985.
- LOCK, G.: *Computer archaeology*, Aylesbury, 1987.
- MACINTOSH, J.: *Guía práctica de Arqueología*, Madrid, 1987.
- MANNONI, T. y GIANNICCHEDDA, En: *Arqueología: Materias, objetos y producciones*, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007.
- MAS HURTURA, P.: *Dibujo arqueológico de materiales: Aproximación a sus técnicas*, Vessants Editores, Palma, 2016.
- MAYORAL HERRERA, V. (COORD.): *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas*, Mérida, 2016.
- MINGUEZ GARCÍA, M.C. y CAPDEVILLA MONTES, E. (coord.): *Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología*. Madrid, 2016.
- MOBERG, Carl-Axel.: *Introducción a la Arqueología*, Madrid, 1987.
- MONTERO RUIZ, I. et alii.: *Manual de Arqueometalurgia*, Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos, Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, 2010.
- ORTON, Cl.: *Matemáticas para arqueólogos*, Madrid, 1988.
- ORTON, Cl. Et alii., *La cerámica en Arqueología*, Barcelona, 1997.
- PERINETTI, F.: *Introducción a la Arqueología*, Barcelona, 1975.
- RAHTZ, Ph.: *Invitation to Archaeology*, Oxford, 1985.
- RAMOS FERNANDEZ, R.: *Arqueología. métodos y técnicas*, Barcelona, 1977.
- RENFREW, C. y BAHN, P.: *Arqueología: Teorías, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid, 2007.
- RENFREW, C. y BAHN, P.: *Arqueología. Conceptos clave*. Madrid, 2008. Akal.
- ROSKAMS, S.: *Teoría y práctica de la excavación*. Barcelona, 2003. Crítica.
- SCHNAPP, A.: *La conquête du passé: aux origines del archéologie*. Paris, 1993.
- SHARER, R.J. y ASHMORE, W.: *Fundamentals of Archaeology*, London, 1979.
- SHENNAN, St.: *Arqueología cuantitativa*, Barcelona, 1992.
- SOUTH, S.: *Method and theory in historical Archaeology*, New York, 1977.
- STRONG, D.: *Archaeological Theory and Practique*, London, 1973.
- TRIGGER, Br.: *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona, 1992.
- V.V.A.A.: *Teorías métodos y técnicas en Arqueología*, Méjico, 1982.
- V.V.A.A.: *La conservation en archéologie*, París, 1990.
- V.V.A.A.: *Arqueología hoy*, Madrid 1992.
- V.V.A.A.: *Jornadas sobre teledetección y geofísica aplicadas a la Arqueología*, Madrid, 1992.
- V.V.A.A.: *Métodos analíticos y su aplicación a la arqueología*, Écija, 1994.

V.V.A.A.: *Manual de campo del arqueólogo*, Barcelona, 2015.

V.V.A.A.: *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Madrid, 2018.

WATSON, P., LE BLANC, St., y REDMAN, Ch.: *El método científico en Arqueología*, Madrid, 1974.

WHEELER, M.: *Arqueología de Campo*, México, 1978.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Webs de interés:

<https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/>

<https://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>

<http://www.historiayarqueologia.com/>

<https://aeam.es/>

<http://arqueologianauticaysubacuatica.uca.es/>

<https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/arqueologia>