

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500849	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia Moderna de Universal		
Denominación (inglés)	Early Modern History		
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	Obligatorio
Módulo	Formación básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Pablo Blanco Carrasco	239	blanco@unex.es	https://www.historiauex.es/profesor/blanco_carrascos_pablo
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>Básicas y Generales</p> <p>CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p> <p>CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes</p>			

(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Transversales

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinarios.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

Específicas

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y

procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinarios de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsquedas tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

...

Contenidos

Breve descripción del contenido

Estudio de la problemática histórica –económica, sociopolítica e ideológica- de la época moderna.

Temario de la asignatura

<p>Denominación del tema 1: La Modernidad: concepto, periodización e idea de expansión. Contenidos del tema 1: 1.1. El concepto de Edad Moderna. 1.2. Definición y problemas de periodización Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lecturas/Reflexiones Bibliográficas Obligatorias. Comentarios y análisis temáticos bibliográficos.</p>
<p>Denominación del tema 2: Las realidad económica, social y política europea en el siglo XVI. Contenidos del tema 2: 2.1. El auge de la ciudad. La sociedad y los grupos sociales. 2.2. La economía europea en el siglo XVI: economía tradicional y renovación mercantil y 2.3. El nacimiento del Estado moderno 2.4. Directrices básicas de la política interior de las principales monarquías europeas. 2.5. La preponderancia española en Europa. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lecturas/Reflexiones Bibliográficas Obligatorias. Comentarios y análisis temáticos bibliográficos.</p>
<p>Denominación del tema 3: Tiempos de crisis y decadencia del siglo XVII. La ruptura de equilibrios. Contenidos del tema 3: 3.1. Coyuntura de crisis y debate interpretativo. 3.2. La imagen de la sociedad estamental y la realidad social. 3.3. ¿Tiempos de absolutismo? Modelos teóricos y su práctica política 3.4. La debilidad económica. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentarios y análisis temáticos y bibliográficos.</p>
<p>Denominación del tema 4: La cultura de la Ilustración: afán reformista y pensamiento reaccionario. Contenidos del tema 4: 4.1. Características de la ilustración europea: orígenes, significado e interpretación. 4.2. Preocupación reformadora en la sociedad: continuidad y cambios sociales. 4.3. Complejidad y aplicación del pensamiento ilustrado 4.4. Luces y pensamiento tradicional: dificultades y oposición al reformismo. Los enemigos de la Ilustración. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lecturas/Reflexiones Bibliográficas Obligatorias. Comentarios y análisis temáticos y bibliográficos.</p>
<p>5. Aires revolucionarios. 5.1. Hacia la crisis del Antiguo Régimen. 5.2. El nacimiento de los Estados Unidos 5.3. Francia y la Revolución de 1789. 5.4. Repercusiones de la revolución en el contexto europeo. 5.5. El fin del Antiguo Régimen Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lecturas/Reflexiones Bibliográficas Obligatorias. Comentarios y análisis temáticos y bibliográficos.</p>

Actividades formativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	26	10						16
2	28	12						16
3	28	12						16
4	28	12						16
5	28	12					1	15
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	60					1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

<p>SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>
<p>Metodologías docentes</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. - Estudio y análisis de materiales prácticos - Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre las lecturas bibliográficas recomendadas y estudio de los contenidos. - Desarrollo por el profesor de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.
<p>Resultados de aprendizaje</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lograr los conocimientos suficientes, al nivel de especialización, sobre el amplio período de la Historia Moderna, es decir, desde finales del siglo XV o principios del Quinientos hasta la crisis del Antiguo Régimen en los últimos compases del Setecientos y a comienzos del Ochocientos. - Obtener una información básica acerca de las fuentes documentales y las herramientas de mayor utilidad para la reconstrucción de este período fundamental de la historia moderna. - Conseguir la metodología y técnicas más eficaces para valorar el legado de Edad Moderna en sus vertientes económica, sociopolítica, ideológica y cultural teniendo en cuenta los procesos y acontecimientos históricos de una mayor relevancia acaecidos en el contexto europeo y sus zonas de expansión, e insertando, desde luego, las realidades españolas en el marco europeo y universal. - Entender de manera suficiente el concepto de "modernidad" y conocer los procesos históricos fundamentales vividos durante el período moderno en el conjunto de España: a) el entramado social, económico y político del siglo XVI; b) La crisis del siglo XVII y el desarrollo del Barroco; c) Los afanes reformistas y el pensamiento reaccionario en el tiempo la Ilustración; d) Los cambios socioeconómicos y las transformaciones político-ideológicas y culturales durante la crisis del Antiguo Régimen.
<p>Sistemas de evaluación</p>
<p>Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).</p> <p>Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa, en el plazo que se detalla más abajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) evaluación continua: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. b) evaluación global: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final. <p>Plazo: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.</p>

Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6)

Evaluación de la asignatura

a) Evaluación continua.

Módulo 4. Asistencia a clases; participación en las actividades del aula y elaboración de estudios y análisis históricos, a partir de las Lecturas/Reflexiones obligatorias: 30%, aplicable sólo cuando el alumno acredita la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final.

(Ponderación entre 10 y 30%)

Módulo 4. Examen final (apartado práctico): 20%. (Ponderación entre 10 y 30%)

Módulo 4. Examen final (apartado teórico): 50%. (Ponderación entre 50 y 80%)

Módulo 4. Sistema de evaluación de competencias. - Idéntico al reflejado en los sistemas números 4, 8 y 12.

b) Evaluación global.

En la prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

El desarrollo de la prueba se desarrollará con la siguiente estructura:

1. Desarrollo de dos de los temas del temario a elegir entre tres opciones
2. Exposición de cinco cuestiones relacionadas con las lecturas recomendadas.
3. La calificación final pondera al 70% en la primera parte y 30% en la segunda.

Bibliografía (básica y complementaria)

Lecturas/Reflexiones Bibliográficas obligatorias.

Se realizarán sólo en los plazos temporales establecidos en esta programación de la materia, como una actividad práctica, y no excederán de tres hojas por una sola cara. Estos trabajos se enviarán en documentos PDF al Campus Virtual y serán elegidos de entre la bibliografía recomendada.

Criterios de elaboración y evaluación de las lecturas/reflexiones bibliográficas obligatorias del Curso 2023-24:

1. Reflexión acerca de las ideas solicitadas del tema histórico.
2. Relaciones entre el tema propuesto y la realidad histórica.
3. Elaboración y crítica bibliográfica.
4. Adecuación expresiva y conceptual.

Cronología

1ª. febrero 2024.

2ª. marzo 2024.

3ª. marzo 2024.

4ª. abril 2024

5ª. mayo 2024

1. Bibliografía recomendada:

- ARIÉS, PH. Y DUBY G.: Historia de la vida privada , vol. 3: Del Renacimiento a la Ilustración, Madrid, Taurus, 1989
- BERCÉ, M.: El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces . Madrid, Akal, 1991.
- BENNASSAR, B. y otros: Historia Moderna , Madrid, Akal, 2005.
- BLACK, J.: La Europa del siglo XVIII, 1700-1789 . Madrid, Akal, 1997.
- CORVISIER, A.: Historia Moderna . Barcelona, Labor, 1987.
- DELUMEAU, J.: La Reforma . Barcelona, Labor, 1981.

- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: Historia Moderna (Vol III de la Historia Universal de la editorial Vicens Vives), Barcelona, 1983.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: Las claves del Despotismo Ilustrado. Barcelona, Planeta, 1990.
- ELLIOTT, J. H.: El Viejo y el Nuevo Mundo (1492-1650), Madrid, Alianza, 1990.
- EGIDO, T.: Las claves de la Reforma y la Contrarreforma . Barcelona, Planeta, 1991.
- FLORISTÁN, A. (coord.): Historia Moderna Universal. Barcelona, Ariel, 2015.
- FERNÁNDEZ ARMESTO, F.: 1492: El nacimiento de la Modernidad, Barcelona, Debate, 2010
- GIL PUJOL, X.: Las claves del absolutismo y el parlamentarismo. 1603-1715 . Barcelona, Planeta, 1991.
- HINRICHES, E. Introducción a la historia de la Edad Moderna , Madrid, Akal, 2001.
- KOENINGSBERGER, H.G.: El Mundo Moderno, 1500-1789 . Barcelona, Crítica, 1991.
- LUCENA SALMORAL, M.: Rivalidad colonial y equilibrio europeo. Siglos XVII-XVIII , Madrid, Síntesis, 1999.
- LUTZ, H.: Reforma y Contrarreforma: Europa entre 1520 y 1648 . Madrid, Alianza, 2009
- MACKENNEY, R.: La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto . Madrid, Akal, 1996.
- MARTINES, L.: Un tiempo de guerras: Una historia alternativa de Europa 1450-1700 , Madrid, Crítica, 2013.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. Y RIVERO RODRÍGUEZ, M.: Historia Moderna. Siglo XV al XIX , Madrid, Alianza, 2021.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., GIMENEZ, E. y otros: Introducción a la Historia Moderna , Madrid, Itsmo, 2000.
- MARTÍNEZ SHAW, C. y ALFONSO MOLA, M.: Historia Moderna: Europa, África, Asia y América , Madrid, Uned, 2015.
- MOLAS, P.: Edad Moderna, 1474-1808 . Madrid, Ariel, 1996.
- MUNCK, T.: La Europa del siglo XVII. 1598-1700 . Madrid, Akal, 1994.
- PERONNET, M.: El siglo XVI. De los Grandes Descubrimientos a la Contrarreforma (1492-1620) . Madrid, Akal, 1990.
- PONTON, G.: La lucha por la desigualdad. Una historia del mundo occidental en el siglo XVIII , Barcelona, Pasado & Presente, 2016.
- PARKER, G.: El Siglo maldito: Clima, Guerras y Catástrofes en el siglo XVII , Barcelona, Olaneta, 2017.
- PERONNET, M.: Del siglo de las Luces a la Santa Alianza, 1740-1820 . Madrid, Akal, 1991.
- BLANNING, T.C.W (ed.): El Siglo XVIII. Europa 1688-1815 . Barcelona, Crítica, 2002.
- RIBOT GARCÍA, L.: La Edad Moderna (siglos XV-XVIII) , Madrid, Marcial Pons, 2008.
- TENENTI, A.: La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII . Barcelona, Crítica, 2000.
- WVAA.: Manual de Historia Universal

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Diccionarios históricos

Abos Santamaría, A.L. y Marco Martínez, A.: Diccionario de términos básicos para la historia moderna. Madrid, 1983.

Burguière, A. (dir.): Diccionario de Ciencias Históricas. Madrid, 1991.

Cook, Ch.: Diccionario de términos históricos. Madrid, 1993.

Kamen, H.: Vocabulario básico de la historia moderna. Barcelona, 1986.

Atlas históricos

Duby, G.: Atlas histórico mundial. Madrid, 1989.

Martínez Ruiz, E. y otros: Atlas histórico de la Edad Moderna. Madrid, 1986.

Roig Obiol, J.: Atlas de historia universal y de España. Barcelona, 1980.

Vicen Vicens, J.: Atlas de historia de España. Barcelona, 1965.

Comentarios de textos históricos

Aparici, R.: Lectura de las imágenes. Madrid, 1987.

Artola, M.: Textos fundamentales para la historia moderna. Madrid, 1968.

De Bernardo Ares, J.M. y otros: Recuperar la historia. Recuperar la memoria. Edición crítica de textos para el aprendizaje de Historia Moderna. Córdoba, 2007.

García Baquero, A.: Historia de España a través de sus textos. Málaga, 1987.

Hernández Sánchez-Barba, M.: El comentario de textos históricos. Madrid, 1978.

López-Cordón Cortezo, M.V. y Martínez Carreras, J.J.: Análisis y comentarios de textos históricos. Edad Moderna y contemporánea. Madrid, 1982.

Ubieto Arteta, A.: Cómo se comenta un texto histórico. Zaragoza, 1978.

Recursos y direcciones WEB

Los recursos digitales para el aprendizaje de esta materia son cada vez más abundantes y de muy fácil acceso. Quizás por ello, convenga sobre cualquier otra una actitud crítica y valorativa ante este caudal de información, con frecuencia al margen de las mínimas normas críticas que distinguen la práctica de la historia profesional de la mera curiosidad. A continuación, se proporcionan algunos de los que nos serán útiles a lo largo de las clases teóricas y prácticas.

- DIALNET. Recurso para la localización de artículos sobre variados aspectos de la historia moderna de España. <http://dialnet.unirioja.es/>
- Mapas y cartografía del imperio español durante el reinado de Felipe IV. <http://4gatos.es/editorial/atlas-del-marques-de-heliche/>
- Portal de Archivos Españoles. Documentación original digitalizada y accesible en buena parte, en especial importantes series documentales de la diplomática española de los siglos XV al XVIII. <http://pares.mcu.es/>
- Biblioteca Miguel de Cervantes. Portal de Historia. <http://www.cervantesvirtual.com/areas/historia-0/>
- Biblioteca digital de la Fundación Mapfre Tavera.