

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2024/2025**

Identificación y características de la asignatura			
Código	500846	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL		
Denominación (inglés)	Universal Ancient History		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julio Gómez Santa Cruz	260	gstacruz@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Antigua		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p><b>Básicas y Generales</b></p> <p>CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p> <p>CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele</p>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **Transversales**

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información. CT19

- Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

### **Específicas**

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsquedas tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p>La asignatura comprende la evolución histórica y desarrollo de las estructuras administrativas, económicas, sociales y culturales inherentes a las grandes civilizaciones de la Antigüedad.</p> <p>Dada la amplitud espacio- temporal (desde el 3 milenio a.C. hasta el siglo IV d.C.) y la diversidad de los ámbitos a tratar (Oriente, Grecia y Roma), se presentan las principales características generales del Oriente Antiguo a partir de las culturas desarrolladas en Egipto y Mesopotamia; de la Grecia clásica desde su origen a la koiné helenística; y de la Roma clásica desde sus inicios hasta la construcción del imperio romano y su posterior evolución hasta la Antigüedad Tardía.</p>
Temario de la asignatura
<p><b>Bloque I. Historia Antigua de Oriente.</b></p> <p>Denominación del Tema 1: Las culturas orientales: Mesopotamia, Egipto, Anatolia y zona sirio-palestina.</p> <p>Contenidos del Tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Introducción: Las primeras civilizaciones. Mesopotamia. Los sumerios. Los imperios acadio y neosumerio.</li> <li>-- El Egipto faraónico.</li> </ul> <p>La egiptología. La civilización egipcia: el Nilo, recursos económicos y sociedad, el faraón y la administración, escritura, dioses y cosmogonías, templos, religión funeraria y concepción de la vida de ultratumba. Evolución histórica: periodos predinástico y época tinita, reino antiguo y medio, imperio nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Los imperios babilónico y asirio. Hititas, Mitanni y arameos. Los fenicios y la expansión marítima. Israel. Los persas.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentario histórico de textos, Comentario de diapositivas, Elaboración de Mapas y Cuadros cronológicos, Monográfico sobre Templos y Tumbas egipcios.</p> <p><b>Bloque II. Historia Antigua de Grecia.</b></p> <p>Denominación del Tema 2: La formación de Grecia y el Arcaísmo.</p> <p>Contenidos del Tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Introducción: Historiografía y fuentes. Poemas Homéricos. La Grecia prehelénica y de los "siglos oscuros".</li> <li>-- La formación de la polis y la expansión colonial. Transformaciones económicas y sociales, dioses y santuarios panhelénicos. La crisis del modelo aristocrático: legisladores y tiranos. La polis de Atenas, Clístenes. La singularidad de Esparta.</li> </ul>

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentario histórico de textos, Comentario de diapositivas, Elaboración de Mapas y Cuadros cronológicos, Monográfico sobre Santuarios griegos.

Denominación del Tema 3: Clasicismo y Helenismo.

Contenidos del Tema 3:

-- Las Guerras Médicas. Hegemonía y democracia ateniense: la Liga Délica, Pericles. Las Guerras del Peloponeso. Los grandes avances culturales del clasicismo. Las luchas por la hegemonía en el siglo IV.

-- Unificación de Grecia por Macedonia. Alejandro Magno y la conquista de Oriente. Monarquías helenísticas. Ciudades, economía, sociedad y religión del helenismo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentario histórico de textos, Comentario de diapositivas, Elaboración de Mapas y Cuadros cronológicos.

### **Bloque III. Historia Antigua de Roma.**

Denominación del Tema 4: Orígenes y República romana.

Contenidos del Tema 4:

-- Introducción: Historiografía y fuentes. El ámbito lacial. Los etruscos. Monarquía romana.

-- El enfrentamiento patricio-plebeyo. Conquista de Italia. Panorama institucional de la República romana: administración, economía, sociedad, religión y cultura. La expansión imperialista por el Mediterráneo.

-- La crisis de la república romana. Causas y consecuencias. Las Guerras Civiles.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentario histórico de textos, Comentario de diapositivas, Elaboración de Mapas y Cuadros cronológicos.

Denominación del Tema 5:

El Imperio Romano.

Contenidos del Tema 5:

-- Augusto y la reorganización del sistema imperial. Las dinastías del alto Imperio.

Administración, economía, sociedad, religión y cultura del alto Imperio (siglos I y II d.C).

-- La crisis del siglo III. Diocleciano. Administración, economía, sociedad, religión y cultura del bajo Imperio. El cristianismo. El fin del Imperio Romano de Occidente.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Comentario histórico de textos, Comentario de diapositivas, Estudio de materiales: cerámicas y monedas romanas, Elaboración de Mapas y Cuadros cronológicos.

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	25	8				3		14
2	26	8				3		15
3	27	9				3		15
4	27	9				3		15
5	28	9				3		15
<b>Evaluación **</b>	17	2						16
<b>TOTAL</b>	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Las actividades se dirigirán al estudio global de las principales civilizaciones de la Antigüedad con especial interés en las más representativas: Egipto del Imperio Nuevo, Grecia arcaica y clásica, Roma en la República, el Imperio Romano y el legado del mundo clásico.

Se utilizarán sistemáticamente en clase documentos de variado tipo: fuentes escritas, inscripciones epigráficas, monedas, cerámicas, resultados de excavaciones, etc. Se indicarán asimismo algunas lecturas, artículos de revistas especializadas y resúmenes que ayuden a completar los aspectos más importantes.

Toda la actividad docente se acompañará del apoyo didáctico posible mediante Power Point, visitas a Museos (Museo Provincial de Cáceres, MNAR de Mérida, MAN de Madrid) y el uso de internet para el seguimiento de las últimas novedades (vid. otros recursos en bibliografía)

#### Resultados de aprendizaje\*

Lograr una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua Universal y la relación entre las distintas culturas que se dieron en ella.

- Tener un conocimiento adecuado sobre la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de las culturas objeto de estudio y, tras ello, alcanzar una visión de conjunto.

- Obtener un conocimiento adecuado acerca de la evolución histórica general y el desarrollo de las estructuras administrativa, económica, social y cultural de las grandes civilizaciones de la Antigüedad: Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

## Sistemas de evaluación\*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación: a) Evaluación continua y b) Evaluación final global teniendo presente las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es ordinaria o extraordinaria.

### a) Evaluación continua:

La nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables y un 70% del examen final.

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;

b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

### b) Examen final de carácter global:

El 100% de la nota es el resultado de una prueba final que será la misma que la de los alumnos de modalidad a). Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a

través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

### **Criterios e instrumentos de la evaluación de la asignatura:**

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.
  
- Superación de los exámenes escritos.
- Entrega y exposición de trabajos programados (capacidad de síntesis y esquematización escrita de conceptos).
- Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

#### **Bibliografía básica:**

Se han seleccionado manuales y otras obras que ofrecen los últimos avances en la materia. A lo largo del curso y según los distintos bloques temáticos se entregará una bibliografía más específica atendiendo a los avances de la investigación, el conocimiento de idiomas por parte del alumnado y las necesidades específicas de cada momento.

#### **Manuales de uso básico para completar las clases:**

General:

BAUER, S. W.: *Historia del mundo antiguo*, Paidós, Barcelona, 2008.

BRAVO, G.: *Historia del mundo antiguo*, Alianza, Madrid, 1994.

GONZALEZ SALINERO, R.: *Manual de iniciación a la Historia Antigua*, Madrid, 2021.

GOMEZ PANTOJA, J. (coord.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Madrid, 2003.

LOPEZ MELERO, R.: *Breve historia del mundo antiguo*, Madrid, 2011.

Oriente:

GRIMAL, N.: *Historia del Antiguo Egipto*, Akal, Madrid, 2004.

SANMARTIN, J.- SERRANO, J. M.: *Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*, Akal, Madrid, 2006.

Grecia:

BLAZQUEZ, J. M. y otros: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Introducción a la Grecia Antigua*, Madrid, 1998.

PEREA YEBENES, S.: *Vida y civilización de los griegos*, Silex, Madrid, 2020.

RUZE, F.- AMOURETTI, M. C.: *El mundo griego antiguo*, Akal, Madrid, 1987.

Roma:

- BEARD, M.: *SPQR: una historia de la antigua Roma*, Crítica, Barcelona, 2016.  
 CHRISTOL, M.- NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Akal, Madrid, 1988.  
 GRIMAL, P.: *Historia de Roma*, Paidós, Barcelona, 2005.  
 LOPEZ BARJA, P.- LOMAS, J.: *Historia de Roma*, Akal, Madrid, 2004.  
 MANGAS, J.: *Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1999.  
 MONTERO, S. y otros: *El Imperio Romano*, Visor, Madrid, 1997.  
 ROLDAN, J. M.: *Historia de Roma*, Salamanca, 1995.

### **Bibliografía complementaria para Oriente y Egipto**

- COTTERELL, A (ed.): *Historia de las Civilizaciones Antiguas: Egipto, Oriente Próximo*, Crítica, Barcelona, 1984.  
 DONADONI, S. (coord.): *El hombre egipcio*, Alianza, Madrid, 1990.  
 GONZALEZ WAGNER, C.: *El Próximo Oriente antiguo*, Madrid, 1996.  
 GRIMAL, N.: *Historia del Antiguo Egipto*, Akal, Madrid, 2004.  
 KEMP, B. J.: *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Crítica, Barcelona, 2005.  
 KRIWACZEK, P.: *Babilonia. Mesopotamia: la mitad de la historia humana*, Madrid, 2011.  
 LARA PEINADO, F.: *La civilización sumeria*, Madrid, 1999.  
 LEICK, G.: *Mesopotamia*, Paidós, Barcelona, 2002.  
 PADRO, J.: *Historia del Egipto faraónico*, Alianza, Madrid, 2003.  
 PEREZ LAGARCHA, A.: *La vida en el Antiguo Egipto*, Alianza, Madrid, 2004.  
 PRESEDO, F. J.: *Egipto durante el Imperio Nuevo*, Akal, Madrid, 1989.  
 ROUX, G.: *Mesopotamia*, Akal, Madrid, 1990.  
 TRIGGER, B.: *Historia del Egipto Antiguo*, Crítica, Barcelona 1985.  
 WILKINSON, T.: *Vida de los antiguos egipcios*, Blume, Barcelona, 2007.

### **Bibliografía complementaria para Grecia**

- BOARDMAN, J. GRIFFIN, J. Y MURRAY O.: *Grecia*, vol.I, Historia Oxford del Mundo Clásico, Alianza, Madrid, 1988.  
 CARTLEDGE, P.: *Los griegos*, Crítica, Barcelona, 2004.  
 MOSSE, C.: *Pericles. El inventor de la democracia*, Espasa, Madrid, 2007.  
 OSBORNE, R.: *La formación de Grecia*, Crítica, Barcelona, 1999.  
 POMEROY, S. y otros: *La antigua Grecia*, Crítica, Barcelona, 2001.  
 SCOTT, M.: *Delfos: historia del centro del mundo antiguo*, Ariel, Barcelona, 2015.

### **Bibliografía complementaria para Roma**

- BROWN, P.: *El mundo en la Antigüedad Tardía*, Taurus, Madrid, 1989.  
 CANFORA, L.: *Julio César: un dictador democrático*, Ariel, Barcelona, 2000.  
 GARNSEY, P.- SALLER, R., *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*, Crítica, Barcelona, 1991.  
 GIARDINA, A (coord.): *El hombre romano*, Alianza, Madrid, 1991.  
 GOLDSWORTHY, A.: *Augusto: de revolucionario a emperador*, Madrid, 2014.  
 GRIMAL, P.: *El Imperio Romano*, Crítica, Barcelona, 2000.  
 HEATHER, P.: *La caída del Imperio Romano*, Crítica, Barcelona, 2005.  
 LE BOHEC, Y.: *El ejército romano*, Ariel, Barcelona, 2004.  
 LE GLAY, M.: *Grandeza y decadencia de la República romana*, Madrid, 2001.  
 MALISSARD, A.: *Los romanos y el agua. La cultura del agua en la Roma antigua*, Herder, Barcelona, 1996.  
 PRIETO, A.: *El fin del Imperio Romano*, Síntesis, Madrid, 1991.  
 SCHEID, J.: *La religión en Roma*, Ed. Clásicas, Madrid, 1991.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

Con la intención de proporcionar al alumno un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua se ofrecerán las siguientes recursos:

- Ampliación de las prácticas con el manejo de documentos escritos y arqueológicos de las distintas culturas de la Antigüedad
- Programación de visitas al MNAR de Mérida, MAN de Madrid y a otras Exposiciones temáticas sobre el mundo Antiguo que coincidan durante el curso.
- Entrega de una selección de material que comprende: mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, con el fin de facilitar la comprensión de cada cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumno por el estudio.
- Recursos informáticos por bloques de conocimiento:

Oriente y Egipto:

<http://www.dearqueología.com/orienteartículos.htm>

<http://lorientaliste.free.fr/index.php>

<http://www.ancient-egypt.org/>

<http://www.thebanmappingproject.com/>

<http://www.egypteeternelle.net>

<http://www.tierradefaraones.com/>

<http://www.faraones.net>

<http://www.cheops.org>

Grecia:

<http://www.ffil.uam.es/anmal/>

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/Grecia.shtml>

<http://www.stoa.org/diotima>

<http://www.Perseus>

<http://www.uk.digiverse.com/>

<http://www.athens.arch.ox.ac.uk/ArchAtlas>

Roma:

<http://www.imperioromano.com/>

<http://www.roman-empire.net/>

<http://www.roman-emperous.org/>

<http://traianus.rediris.es/>

<http://www.capitolium.org/>

### Recomendaciones:

Conocimiento de conceptos historiográficos referidos a este período. Manejo de recursos informáticos. Asistencia continuada a clase. Seguimiento de las lecturas recomendadas.

Se incentivará la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos,

tutelados por el profesor y presentados en clase (preferentemente Power Point) para su debate.