

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Códigos	500705 503084	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de España		
Denominación (inglés)	History of Spain		
Titulaciones	Filología Hispánica Geografía y Ordenación del Territorio Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º (Filología Hispánica) 7º (H.ª del Arte y Geografía)	Carácter	– Filología Hispánica: Obligatoria – Historia del Arte y Geografía: Optativa
Módulo	– Filología Hispánica: Específico de Literatura Española – Historia del Arte: Conocimientos interdisciplinarios e instrumentales – Geografía: Contenidos Optativos de Geografía		
Materia	Historia de España		
Profesoras			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Rocío Sánchez Rubio	238	<a href="mailto:rosanrub@unex.es">rosanrub@unex.es</a>	<a href="http://www.historia.unex.es/profesor/snc/hezrubio-roco">http://www.historia.unex.es/profesor/snc/hezrubio-roco</a>
Isabel Testón Núñez	240	<a href="mailto:iteston@unex.es">iteston@unex.es</a>	<a href="http://www.historia.unex.es/profesor/tes/tnnez-isabelm">http://www.historia.unex.es/profesor/tes/tnnez-isabelm</a>
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador	Rocío Sánchez Rubio		
Competencias			
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>			
<b>a) Filología Hispánica</b>			
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos

CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.

### **b) Historia del Arte y Patrimonio histórico artístico**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacitación profesional de perfil generalista, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con la Historia del Arte y con capacidad de liderar el desarrollo de proyectos vinculados al patrimonio histórico-artístico y adaptarse de manera eficiente a un entorno de rápida evolución. Los titulados podrán incorporarse en empresas y sectores profesionales relacionados con áreas como la protección, gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico, la conservación, exposición y mercado de obras de arte, la investigación y la consecuente producción, documentación y divulgación de contenidos de Historia del Arte.

CG2 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG16 - Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

### **c) Geografía y Ordenación del Territorio**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacitación profesional de perfil generalista, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con la Historia del Arte y con capacidad de liderar el desarrollo de proyectos vinculados al patrimonio histórico-artístico y adaptarse de manera eficiente a un entorno de rápida evolución. Los titulados podrán incorporarse en empresas y sectores profesionales relacionados con áreas como la protección, gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico, la conservación, exposición y mercado de obras de arte, la investigación y la consecuente producción, documentación y divulgación de contenidos de Historia del Arte.

## **TRANSVERSALES**

### **a) Filología Hispánica**

CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.)

CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.

CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.

CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo

CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.

CT13 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

### **b) Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico**

CT1: Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Capacidad de análisis y síntesis.

CT9: Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos, información o los resultados de una investigación mediante los diferentes instrumentos de evaluación, de manera oral y escrita correctamente, mediante exposiciones o presentaciones públicas que utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10: Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT13 - Adquisición de habilidades en la búsqueda de datos en relación con fuentes de información primarias y secundarias y de carácter diverso (histórico, artístico, patrimonial, geográfico...), incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.

CT18: Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19: Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.  
CT22 - Conocer las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta la época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Historia del Arte.

### **c) Geografía y Ordenación del Territorio**

CT1: Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT11: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales

Distintas.

CT16: Conocer las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Geografía.

## **ESPECÍFICAS**

### **a) Filología Hispánica**

CE3 - Fluidez gramatical y comprensión que permitan la lectura y análisis de textos clásicos hispánicos.

CE4 - Conocimiento de la didáctica de la lengua y la literatura españolas e hispanoamericana.

CE11 - Conocimiento de técnicas de exposición didáctica oral de las obras estudiadas

CE23 - Conocimiento de la gestión del patrimonio cultural en archivos, bibliotecas y centros de documentación histórica, así como en los distintos institutos de cultura e investigación, o en instituciones gubernativas y locales.

CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

### **b) Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico**

CE11: Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

### **c) Geografía y Ordenación del Territorio**

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora

CE5: Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

## **PROPIAS Y PARTICULARES (Filología Hispánica)**

- Fluidez gramatical y comprensión que permitan la lectura y análisis de textos históricos
- Empleo de la correcta terminología histórica

– Capacidad de aplicar correctamente la cronología de los procesos históricos
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido</b>
<p>Estudio y análisis de los acontecimientos y procesos históricos de las diferentes etapas de la historia de España, prestando atención a los ámbitos políticos, sociales, económicos y culturales.</p> <p>Se ofrece un panorama de la Historia de España a través de la presentación, análisis y discusión de los temas centrales que plantea su estudio, con el objeto de que el estudiante de Filología Hispánica disponga de los conocimientos históricos para situar las obras literarias y la historia de la lengua en su contexto concreto.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p><b>Denominación del tema 1:</b> Hispania romano-visigoda: de la integración en un gran imperio a la construcción de una entidad territorial.</p> <p><b>Contenidos del tema 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La Península Ibérica en los albores de la Historia</li> <li>– Hispania romana: conquista y su incorporación al Imperio. La romanización de la Península Ibérica</li> <li>– Estructura social y económica de la Hispania romana</li> <li>– El reino visigodo de Toledo</li> <li>– Formas de economía y organización social en el reino visigodo</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</b> comentarios de textos, mapas, imágenes y audiovisuales.</p>
<p><b>Denominación del tema 2:</b> La España dividida: de Al-Andalus a la creación de los Reinos cristianos.</p> <p><b>Contenidos del tema 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Construcción y esplendor de Al- Andalus</li> <li>– Formación y organización de los reinos cristianos</li> <li>– Economía y sociedad en la España medieval</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</b> comentarios de textos, mapas, imágenes y audiovisuales.</p>
<p><b>Denominación del tema 3:</b> Unificación territorial y política imperial.</p> <p><b>Contenidos del tema 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Construcción del Imperio</li> <li>– La decadencia del Imperio</li> <li>– La nueva ordenación del Estado de la dinastía borbónica</li> <li>– Economía y sociedad en la España Moderna</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 3:</b> comentarios de textos, mapas, imágenes y audiovisuales.</p>
<p><b>Denominación del tema 4:</b> La España Contemporánea.</p> <p><b>Contenidos del tema 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La difícil implantación del Estado Liberal</li> <li>– De la Restauración del liberalismo político a la quiebra del sistema liberal</li> <li>– La proclamación de la II República y la Guerra Civil española</li> <li>– El franquismo y la formación de un sistema político autoritario</li> </ul>

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:** comentarios de textos, mapas, imágenes y audiovisuales.

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	32	14					1	17
2	32	14						18
3	37	15					1	21
4	37	15						22
<b>Evaluación</b>	12	2						10
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>60</b>					<b>2</b>	<b>88</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

CH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

O: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

S: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

La metodología docente aplicada a esta asignatura se articula en torno a los siguientes principios:

- La **exposición oral del profesor** presentando en el aula los aspectos y procedimientos asociados a la formación del alumno utilizando el método de la explicación oral. Para ello se apoyará también en medios y recursos didácticos tanto textuales, como audiovisuales. A través de estas exposiciones se abordarán los aspectos fundamentales de cada tema, aportando tanto las visiones globales que articulan la secuencia de los mismos, como los datos y conceptos más significativos.
- **Aprendizaje autónomo de los alumnos.** Es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos, por ello es preciso que se realice un aprendizaje autónomo participando en la realización de las actividades programadas y colaborando activamente para completar la información que el profesor facilita en sus exposiciones orales, mediante consultas bibliográficas y los materiales tanto didácticos como de apoyo que se les recomienden. El campus virtual tendrá un papel relevante en esta asignatura. A través de esta plataforma, los alumnos tendrán acceso al material necesario para el desarrollo de la asignatura.

Este trabajo activo de los alumnos se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

También en este nivel los alumnos deberán realizar una serie de actividades autónomas que se pondrán en una doble vertiente:

a) La realización de actividades de indagación sobre cuestiones históricas que puntualmente se plantearán a los alumnos a lo largo del cuatrimestre (visionado de documentales, asistencia y valoración de conferencias, desarrollo de debates, comentarios de materiales históricos, etc.)

b) Análisis y comentario de varias noticias relacionados con la Historia de España de una amplia selección, cuyos enlaces se facilitarán a través del Campus Virtual. Toda la información sobre esta actividad (estructura, contenido y plazos de entrega) se aportarán también en el Campus Virtual.

- **La evaluación** que se realizará atendiendo a la actividad que el alumno, durante el curso y al final del mismo, desarrolle de forma planificada. Las pruebas tendrán como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.
- De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

### Resultados de aprendizaje

- Conocimiento de los rasgos más relevantes de la Historia de España en los aspectos políticos, demográficos, sociales, económicos y culturales.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y toda aquella contenida en hemerotecas y bibliotecas, bases de datos e instrumentos informáticos.
- Capacidad para integrar críticamente la bibliografía consultada.
- Capacidad para relacionar el conocimiento histórico con otras áreas y disciplinas.
- Capacidad para comprender e integrar los factores culturales en su diacronía y evolución.

### Sistemas de evaluación

#### FORMA DE EVALUACIÓN

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa:

**a) Evaluación continua**

**b) Evaluación global**

**a) Evaluación continua.** La nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y la otra parte del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente de

acuerdo al sistema de evaluación de la asignatura. Los criterios de evaluación de esta asignatura serán extensibles tanto a la convocatoria ordinaria como a las extraordinarias.

Porcentualmente, la evaluación continua se repartirá de la siguiente forma:

- Examen final teórico-práctico de desarrollo escrito: 70 por ciento.
- Participación activa y continuada en las actividades de clase. Valoración del trabajo de alumno en el desarrollo de las actividades que se plantean en el aula, la participación en los coloquios que se susciten, la formulación de preguntas y la respuesta a problemas planteados por el profesor -a instancias de éste o bien por propia iniciativa- que demuestren un atento y activo seguimiento de la clase: 10 por ciento. Estas actividades no serán recuperables en las convocatorias extraordinarias.
- Registro y evaluación de las noticias de carácter histórico que se entregarán en los plazos señalados: 20 por ciento. Esta actividad será recuperable en las convocatorias extraordinarias.

En todas las pruebas y actividades desarrolladas, tanto exámenes como los trabajos programados en la asignatura, se tendrán en cuenta para su valoración los siguientes **criterios de evaluación:**

- abordar los contenidos con rigor histórico;
- la capacidad crítica y de enjuiciamiento de los datos y procesos históricos;
- la capacidad para interrelacionar entre sí los contenidos de la materia impartida;
- la claridad expositiva y la corrección ortográfica y gramatical.

Por otra parte, en las actividades prácticas se valorarán los contenidos, la capacidad crítica y de enjuiciamiento y la capacidad de transmisión y comunicación de la información y el correcto manejo de las TICs para llevar a cabo exposiciones de manera clara y comprensible.

**b) Evaluación global**, el 100% de la nota es el resultado de una prueba final que tendrá dos secciones:

- 1.- Examen presencial y escrito, sobre la totalidad de los contenidos del Programa de la Asignatura. Dicho examen, de una duración máxima de tres horas, tendrá un apartado teórico y otro práctico, que el alumno tendrá que escoger entre dos opciones teóricas y dos ejercicios prácticos. El ejercicio teórico tendrá una valoración del 50 por ciento de la nota final y el práctico el 30 por ciento.
- 2.- Asimismo se realizará una prueba oral durante 15-20 minutos, en la que el alumno expondrá un tema planteado por el profesor, con una valoración del 20 por ciento de la calificación final.

Los **criterios de evaluación** serán los mismos de la evaluación continua.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual (resolución rectoral de 26 de octubre de 2020, DOE de 3 de noviembre de 2020).

Una vez el estudiante haya elegido esta modalidad de evaluación, se mantendrá tanto para las convocatorias ordinaria como extraordinaria.

En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

### Sistema de calificaciones:

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento. Actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### BÁSICA

- BAJO ÁLVAREZ, Felicitas y GIL PECHARROMÁN, Julio, *Historia de España*, Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998.
- CORRAL LAFUENTE, José Luis, *Una historia de España*, Madrid, Edhasa, 2008.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *España, tres milenios de historia*. Madrid, Marcial Pons, Historia, Biblioteca básica, 2001.
- FUSÍ, Juan Pablo, *Historia mínima de España*, Madrid, Turner, 2012.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Los mitos de la Historia de España*, Madrid, Planeta, 2003.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y GONZÁLEZ VESGA, José Manuel, *Breve Historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.
- IÑIGO FERNÁNDEZ, Luis E., *Breve Historia de España*. (Tomo I: Las Raíces); (Tomo II: El camino hacia la Modernidad), Madrid, Ediciones Nowtilus, 2010.
- MARTÍN, José Luis, MARTÍNEZ SHAW, Carlos, TUSELL, Javier, *Historia de España*, Madrid, Taurus, 2001.
- MONTERO, Julio, y ROIG, José Luis, *España, una historia explicada. De Atapuerca al 11-M*, Madrid, S.L. Cie Inversiones Editoriales Dossat, 2005.
- PEREZ, J.: *Entender la Historia de España*, Madrid, Esfera Historia, 2011.

#### COMPLEMENTARIA

- CHORDÁ, Frederic, MARTÍN, Teodoro y RIVERO, Isabel, *Diccionario de términos históricos y afines*, Madrid, Akal, 2012.
- FERRERA CUESTA, C. *Diccionario de Historia de España*. Madrid, Alianza, 2005.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Historia de España desde el Arte*. Barcelona, Planeta, 2007.
- GONZÁLEZ ANTÓN, Luis, *España y las Españas*. Madrid, Alianza Editorial, 2ª edic., 2007.
- IGLESIAS CANO, Mª del Carmen, *No siempre lo peor es cierto: Estudios sobre historia de España*, Madrid, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg, 2005.
- PÉREZ, Joseph, *Mitos y tópicos de la historia de España y América*. Madrid, Aldaba Ediciones, 2006.
- SUÁREZ, Luis, *Lo que el mundo le debe a España*, Madrid, Ariel, 2012.
- ENCINAS DE LÁZARO, Rufino, *Síntesis cronológica de la Historia de España*, Madrid, Síntesis, 2002.

- GARCÍA BAQUERO, Antonio, *Historia de España a través de sus textos*, Málaga, 1995.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Leer España*, Barcelona, Planeta, 2010.
- JUAN PAYÁN, Miguel, *La historia de España a través del cine*, Madrid, Polifemo, AECI, 2007.
- MENA, José M.<sup>a</sup>, *La España que se nos fue. Episodios históricos a través de la pintura*, Madrid, Cie Dossat, 2000.
- PUENTE SIERRA, Antonio *Diccionario de términos históricos para estudiantes*, Madrid, Mileto Ediciones, 2001.
- VVAA., *Historia de España. Comentarios de textos históricos*, Barcelona, Port Royal, 1998.
- VVAA., *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

- ARTEHISTORIA. HISTORIA DE ESPAÑA  
<https://www.artehistoria.com/es/content/historia-de-espan%CC%83a>
- ATLAS DE HISTORIA DE ESPAÑA  
<http://perseo.sabuco.com/historia/atlas%20hespana.htm>
- PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA ERA DIGITAL. Clío es una revista electrónica que ofrece a todos los profesores de Historia un lugar donde compartir la información.  
[http://clio.rediris.es/inicio\\_enclase.htm](http://clio.rediris.es/inicio_enclase.htm)
- UBIETO ARTETA, A.: *Génesis y desarrollo de España*. Diapositivas. Instituto de Ciencias de la Educación, Zaragoza, 1984 (Colección materiales para la clase, nº 3, vol. 2).  
<http://clio.rediris.es/n32/atlas/atlasubieto.htm#>
- CLASES DE HISTORIA. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Espacio dirigido al estudiante de Bachillerato y Secundaria.  
<http://www.claseshistoria.com/index.html>
- HISTORIA DE ESPAÑA. Contiene temas bien elaborados por especialistas  
<http://www.almendron.com/artehistoria/>
- WIKILLERAT. Recurso creado por Educared en el que podemos encontrar información sobre todas las asignaturas de Bachillerato, incluida la Historia de España. Todas están moderadas por profesores.  
<http://www.wikillerato.org/Historia.html>
- HISTORIA DE ESPAÑA. HISTORIASIGLO20  
 Es un sitio web realizado por un profesor de enseñanza secundaria que tiene como principal destinatario a los profesores y alumnos de bachillerato y de los primeros cursos universitarios. Es un portal con clara vocación docente.  
<http://www.historiasiglo20.org/HE/index.htm>
- DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
<https://dbe.rah.es>
- NUEVO PORTAL DIGITAL DE HISTORIA HISPÁNICA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
<https://historia-hispanica.rah.es/>

### **RECOMENDACIONES:**

- Los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase deberán ponerse en contacto con las profesoras de esta asignatura a comienzos del curso. Se atenderán los casos debidamente justificados.
- Deberán activar al comienzo del curso la dirección de correo electrónico proporcionado por la Universidad.

– Así mismo, deberán incluir una foto reciente y reconocible en su perfil del Campus Virtual.

**Advertencia sobre plagio:**

Todas las tareas que los alumnos realicen a lo largo del curso deben ser originales y adjuntar la relación de las fuentes y bibliografía que realmente se han utilizado. En el caso de reproducir textualmente fragmentos de trabajos de otros autores deberán citarse correctamente: entrecorriendo y especificando su procedencia. En caso contrario se considerará un plagio, es decir, un acto delictivo por lo que no se procederá a su valoración positiva.