

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2024/2025**

Identificación y características de la asignatura			
Código	503080	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Geografía del medio natural		
Denominación (inglés)	Geography of the Natural Environment		
Titulaciones	Geografía y Ordenación del Territorio Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Geografía		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Joaquín Francisco Labado Contador	117	frlavado@unex.es	<a href="https://uex.be/frlavado">https://uex.be/frlavado</a>
Área de conocimiento	Geografía Física		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)			
Competencias			
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>			
<i>En el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio:</i>			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>			
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>			
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p>			
<p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>			
<p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje</p>			

necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

***En el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico***

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**COMPETENCIAS GENERALES:**

***En el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio:***

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis geográficos

CG2 - Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial

CG4 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

CG7 - Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto

CG8 - Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz

CG9 - Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio

***En el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico***

CG2 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG10 - Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las

artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG16 - Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**

***En el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio***

CT2 - Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente

CT7 - Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas

CT10 - Trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT12 - Demostrar conocimiento y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar

***En el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico***

CT1 - Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2 - Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT12 - Desarrollo de habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. En el caso de que el título habilite para el ejercicio de una actividad profesional regulada en España el Plan de Estudios deberá ajustarse a las condiciones y requisitos que establezca el Gobierno para dicho título en las fichas correspondientes.

CT17 - Capacidad de iniciativa y de adaptación a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por encontrarse en un continuo proceso de aprendizaje.

CT18 - Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.

CT20 - Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

*En el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio:*

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora

CE5 - Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas

*En el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico*

CE10 - Capacidad para la colaboración y trabajo en grupos de carácter multidisciplinar vinculados con la conservación y gestión del Patrimonio Cultural: arquitectos, urbanistas, geógrafos, restauradores, legisladores, arqueólogos.

CE11 - Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA:**

CEA1: Conocimiento del medio natural, incidiendo especialmente en contenidos que subrayan la visión sistémica e integral de nuestro planeta.

CEA2: Conocimiento del funcionamiento integrado de los diferentes elementos y procesos naturales de escala global que determinan la composición, estructura y funcionamiento del medio en el que el ser humano se desenvuelve (Litosfera, Hidrosfera, Atmósfera y Biosfera).

CEA3: Conocimiento de las repercusiones de las actuaciones humanas en el planeta.

<b>Contenidos</b>
Breve descripción del contenido
<p>Estudio de la superficie terrestre, de forma sistemática y espacial, considerada en su conjunto y, sobre todo, el espacio geográfico natural, sus relaciones internas y sus procesos de cambio.</p> <p>Incluye aspectos de conocimiento específico de la geografía física, de carácter básico y formativo.</p>

Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: <b>Introducción. El planeta Tierra, planeta en movimiento. Las cuatro esferas terrestres.</b></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma de la Tierra. La rotación terrestre y sus efectos ambientales. La malla geográfica. Introducción a la representación cartográfica, las proyecciones. El movimiento de traslación terrestre y sus efectos ambientales. Las cuatro esferas terrestres: atmósfera, hidrosfera, litosfera y biosfera.</li> </ul>
<p>Denominación del tema 2: <b>Sistemas terrestres y balance energético.</b></p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de sistema, sistemas abiertos y cerrados. La Tierra como sistema. Los principales ciclos de materia: ciclo del agua, ciclos biogeoquímicos y ciclo de las rocas. Balance de la energía.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lecturas complementarias para comentar en clase.</p>
<p>Denominación del tema 3: <b>La atmósfera terrestre y los principales procesos atmosféricos.</b></p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura y composición de la atmósfera. Principales elementos climáticos: radiación solar, temperatura, humedad y precipitación, presión atmosférica y vientos.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Casos prácticos y lecturas complementarias</p>
<p>Denominación del tema 4: <b>La geosfera: composición, estructura y dinámica.</b></p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura interna de la Tierra. Materiales terrestres y tipos de rocas. Teoría general de tectónica de placas. Principales elementos del relieve del planeta Tierra.</li> </ul>
<p>Denominación del tema 5: <b>La Biosfera</b></p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los biomas terrestres.</li> </ul>
<p>Denominación del tema 6: <b>El hombre en el medio natural.</b></p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos de las relaciones hombre-medio. Pensamiento crítico sobre las relaciones hombre-medio natural.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Lecturas complementarias y comentarios en clase.</p>

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	17	5				2		10
2	19	7				2		10
3	26	10				2		14
4	24	8				3		13
5	24	9				3		12
6	30	4				3	1	22
<b>Evaluación</b>	10	2						8
<b>TOTAL</b>	150	45				15	1	89
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
Lección magistral. Consolidación de conocimientos previos. Consultas de fuentes de información (estadísticas, cartográficas, gráficas, históricas, digitales, manuscritas o vía web). Estudio independiente de materias por parte del alumnado. Experiencias y aplicaciones prácticas (dvd, cañón de vídeo, diapositivas). Lecturas bibliográficas recomendadas y obligatorias. Planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas. Seguimiento individual o grupal de aprendizaje en tutorías.								
Resultados de aprendizaje								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el funcionamiento integrado de los diferentes elementos y procesos naturales de escala global que determinan la composición, estructura y funcionamiento del medio en el que el ser humano se desenvuelve.</li> <li>- Conocer y comprender las repercusiones de las actuaciones humanas en el planeta.</li> <li>- Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.</li> <li>- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.</li> </ul>								
Sistemas de evaluación								
Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación recogida en el DOE 212 de 3 de noviembre de 2020 ( <a href="https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/eii/archivos/ficheros/secretaria/normativas/doe-normativa-evaluacion-20-21.pdf">https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/eii/archivos/ficheros/secretaria/normativas/doe-normativa-evaluacion-20-21.pdf</a> ), donde se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).								

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir entre las modalidades de evaluación contempladas en la citada normativa (continua y global) y con los plazos detallados en la misma y más adelante en este apartado:

- a) **Evaluación continua:** la nota final se compone de una parte que corresponde a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del período de impartición de la asignatura, y por otra parte que se obtiene de la prueba final.
- b) **Evaluación global:** la nota final se corresponde exclusivamente con la calificación obtenida en una prueba final.

**Plazo:** La elección entre el sistema de evaluación continua o global corresponderá al estudiante que, en un período no superior al primer cuarto de impartición de la asignatura, solicitará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura una u otra modalidad de evaluación. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

**Importante:** una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el citado plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

En cualquiera de los supuestos, el procedimiento de evaluación se realizará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa.

### **Sistemas específicos de evaluación de la asignatura (recogidos en la Memoria Verífica)**

La materia será evaluada de la siguiente manera:

- Sistema de evaluación nº1: Pruebas de desarrollo escrito
- Sistema de evaluación nº 2: Asistencia y participación activa en el aula

### **Criterios de Evaluación (Modalidad Evaluación Continua)**

#### **En la convocatoria ordinaria**

- a.- Asistencia a clase y/o participación activa presencial en el Campus Virtual y realización de supuestos prácticos y trabajos académicamente dirigidos (20%).
- b.- Prueba de desarrollo escrito (80%).

#### **En la convocatoria extraordinaria**

- a.- Asistencia a clase y/o participación activa presencial en el Campus Virtual y realización de supuestos prácticos y trabajos académicamente dirigidos (20%). Se trata de una actividad no recuperable y que se corresponderá con la nota obtenida en este apartado en la convocatoria ordinaria.
- b.- Prueba de desarrollo escrito (80%).

### **Criterios de Evaluación (Modalidad Evaluación Global)**

#### **En la convocatoria ordinaria**

- a.- Una prueba escrita sobre algunos de los contenidos teórico-prácticos que supondrá el 100% de este criterio. La prueba constará de una serie de preguntas que podrán ser de desarrollo escrito, objetivas ("tipo test") o semiobjetivas ("preguntas cortas o conceptuales").

En la **convocatoria extraordinaria**

a.- Una prueba escrita sobre algunos de los contenidos teórico-prácticos que supondrá el 100% de este criterio. La prueba constará de una serie de preguntas que podrán ser de desarrollo escrito, objetivas ("tipo test") o semiobjetivas ("preguntas cortas o conceptuales").

**Bibliografía (básica y complementaria)**

**Bibliografía básica:**

Una parte del material bibliográfico obligatorio no aparece en la bibliografía y será suministrado por el profesor a lo largo del curso.

- Strahler, A. (1992): Geografía Física. Omega, Barcelona.

**Bibliografía complementaria:**

AGUILERA ARILLA, M<sup>a</sup> JOSÉ; BORDERÍAS URIBEONDO, M<sup>a</sup> PILAR; GONZÁLEZ YANCI, M<sup>a</sup> PILAR; SANTOS PRECIADO, JOSÉ MIGUEL (1999): Ejercicios prácticos de Geografía Física. Editorial UNED

AGUILERA ARILLA, M<sup>a</sup> JOSÉ; BORDERÍAS URIBEONDO, M<sup>a</sup> PILAR; GONZÁLEZ YANCI, M<sup>a</sup> PILAR; SANTOS PRECIADO, JOSÉ MIGUEL. (1999): Geografía general I. Geografía Física. Editorial UNED

ALBENTOSA SÁNCHEZ, L. (1989): El clima y las aguas. Síntesis, Madrid.

BOTKIN, DANIAL, B. (2003): Environmental Science. Earth as a living planet. John Wiley and Sons

DE BLIJ, H.J. & MULLER, P.O. (1996): Physical Geography of The Global Environment. Wiley, New York.

FONT TULLOT, I. (1991): El hombre y su ambiente atmosférico. Instituto Nacional de Meteorología, Madrid.

JOSÉ LUIS FUENTES YAGÜE (2000): Iniciación a la meteorología y la climatología. Editorial Mundi Prensa.Madrid.221. pp.

TARBUCK, E. J. Y LUTGENS, F. K. (1999): Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física. Prentice May. Madrid.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

<http://campusvirtual.unex.es/portal/>

<http://www.wile.com/college/strahler/sc/Home.html>

<http://www.physicalgeography.net/understanding/contents.html>

<https://education.nationalgeographic.org/resource/geography-article/>