

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	501523	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo idioma IV (Francés)		
Denominación (inglés)	Second Language IV (French)		
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	6	Carácter	Obligatorio
Módulo	Segundo Idioma y Literaturas Comparadas		
Materia	Segundo Idioma (Nivel Avanzado)		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Esmeralda Vicente Castañares	202	vicent@unex.es	https://www.unex.es/conoc-e-la-uex/centros/fyl
Área de conocimiento	Filología Francesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor/a coordinador/a			
Competencias			
<p>Competencias básicas y generales</p> <p>CG2 - Que el alumnado adquiera conocimientos específicos en todas las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.</p> <p>CG4 - Que el alumnado alcance un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.</p> <p>CG6 - Que el alumnado adquiera un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.</p> <p>CB2 - Que el alumnado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>			
<p>Competencias transversales</p> <p>CT18 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.</p> <p>CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.</p> <p>CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.</p> <p>CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.</p>			
<p>Competencias específicas</p> <p>CE3 - Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.</p> <p>CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.</p>			

Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>"Segundo Idioma IV (Francés)", como parte de la materia de "Segundo idioma (Nivel Avanzado)", tiene como principales objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentación y análisis científico de un segundo idioma en un nivel medio de su estructura fonológica, morfosintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso. ○ Trabajo para la adquisición de la capacidad de expresión oral y escrita en un segundo idioma en situaciones de uso habituales conforme a los niveles B1 y B.2.1 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i>. <p>Concretamente, esta asignatura, impartida íntegramente en francés, completará la progresión gramatical, léxica, fonética, cultural y comunicativa adquirida en las asignaturas anteriores correspondientes a las materias de "Idioma Moderno" y "Segundo idioma (Nivel Avanzado)", es decir, "Segundo Idioma (Francés) I, II y III". En particular, se desarrollarán los contenidos y competencias correspondientes al nivel B1.2 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i>.</p> <p>Se hará especial hincapié en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado en lengua francesa de manera transversal.</p> <p>Esta asignatura de carácter instrumental concebida para el alumnado de Lenguas Modernas <u>no puede ser cursada</u> por el estudiantado francófono de intercambio.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Bavarder et raconter des potins</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <i>Raconter des faits et des discours passés.</i> <i>Demander des précisions et décrire des événements dans le temps et l'espace.</i> <i>Résumer un texte et faire un compte-rendu.</i> • Gramática y ortografía: <ul style="list-style-type: none"> <i>Le discours rapporté au présent et au passé.</i> <i>La concordance des temps.</i> <i>Les subordonnées complétives.</i> • Enriquecimiento léxico: <ul style="list-style-type: none"> <i>Les événements.</i> <i>La presse en langue française.</i> • Aspectos fonéticos: <ul style="list-style-type: none"> <i>La prononciation des voyelles nasales et semi-voyelles.</i> <i>Règles élémentaires de transcription phonétique.</i> • Aspectos culturales: <ul style="list-style-type: none"> <i>Les faits divers dans la presse francophone.</i> <i>Événements historiques et culturelles fondamentaux dans la francophonie.</i> <i>Les traditions culturelles hors la France.</i> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Actividades de expresión y comprensión escrita (lectura y análisis de <i>faits divers</i>, resumen, <i>compte-rendu</i>, producción de narraciones pasadas) y oral (exposición de</p>

situaciones y hechos pasados, lectura de textos informativos y literarios, presentación de alguna tradición cultural francófona), así como ejercicios de discriminación fonética y transcripciones.

Denominación del tema 2: **Être envahis par les médias**

Contenidos del tema 2:

- Objetivos comunicativos:
 - Exprimer des informations et des objectifs.*
 - Faire face à une problématique et donner son avis.*
 - Exprimer des doutes et présenter des propositions.*
- Gramática y ortografía:
 - Le subjonctif (2) : emplois et valeurs.*
 - La voix passive.*
 - Les subordonnées relatives.*
- Enriquecimiento léxico:
 - Les médias et les nouvelles technologies.*
 - Le registre familier de la langue française.*
- Aspectos fonéticos:
 - Les particularités de la prononciation des voyelles.*
 - Transcriptions phonétiques de séquences brèves.*
- Aspectos culturales:
 - Le langage des jeunes et les réseaux sociaux.*
 - Les dangers de l'exposition médiatique.*
 - Étudier dans la francophonie. Le système éducatif français et dans d'autres pays francophones.*

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

Actividades de expresión y comprensión escrita (lectura y análisis de artículos periodísticos, redacciones de opinión, enviar mensajes informales) y oral (exposiciones sobre las redes sociales, planteamiento de opiniones, proposición de soluciones y cuestionamiento de problemáticas), así como ejercicios de discriminación fonética y transcripciones.

Denominación del tema 3: **Combattre les inégalités sociales**

Contenidos del tema 3:

- Objetivos comunicativos:
 - Argumenter un discours et débattre.*
 - Comenter des sondages et des statistiques.*
 - Rédiger et promouvoir des initiatives solidaires.*
- Gramática y ortografía:
 - Les connecteurs logiques du discours.*
 - Les subordonnées sans mot subordonnant. Les modes impersonnels du verbe : infinitif, participe et gérondif.*
 - Exprimer la cause, le but et la conséquence.*
- Enriquecimiento léxico:
 - L'écologie et les revendications populaires.*
 - La solidarité et l'engagement social.*
 - Particularités lexicales dans les pays de la francophonie.*
- Aspectos fonéticos:
 - Les liaisons obligatoires, interdites et facultatives.*
 - Transcriptions phonétiques de séquences brèves.*
- Aspectos culturales:
 - L'immigration, l'émigration et d'autres inégalités sociales.*
 - La culture de la révolte en France et dans la francophonie.*

*Les revendications féministes dans la francophonie.
L'enjeu de l'environnement et l'écologie.*

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Actividades de expresión y comprensión escrita (elaboración de proyectos solidarios, planteamiento de iniciativas y propuestas comprometidas, redacción de cartas formales, manifiestos y solicitudes, diseño de *affiches* solidarias) y oral (presentación de iniciativas y propuestas propias, debates argumentados, exposición de un tema de actualidad social), así como ejercicios de discriminación fonética y transcripciones.

Denominación del tema 4: **Se vendre comme des petits pains**

Contenidos del tema 4:

- Objetivos comunicativos:
*Exprimer ses sentiments et parler de soi.
Raconter son parcours professionnel et rédiger une lettre de motivation.
Faire face à un entretien d'embauche.*
- Gramática y ortografía:
*La reprise pronominale et les verbes passe-partout.
Les subordonnées interrogatives indirectes.
Exprimer la concession et l'opposition.*
- Enriquecimiento léxico:
*Les habilités et la description personnelle.
Le monde du travail.
Expressions idiomatiques.*
- Aspectos fonéticos:
*Les particularités de la prononciation des consonnes.
Transcriptions phonétiques de séquences brèves.*
- Aspectos culturales:
*Les conditions du travail en France et dans la francophonie.
Le télétravail et les conséquences de la pandémie.
La politesse.*

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Actividades de expresión y comprensión escrita (redacción de cartas de motivación y de expresión de sentimientos, elaboración de CVs y anuncios de empleo) y oral (enfrentarse a una entrevista de trabajo, expresar problemáticas emocionales, planteamiento de preguntas y de sugerencias), así como ejercicios de discriminación fonética y transcripciones.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	36	7				7		22
2	37	7			1	7	1	21
3	39	10				7		22
4	34	5			1	6	1	21
Evaluación	4	1				1		2
TOTAL	150	30			2	28	2	88

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Clases magistrales y expositivas

Presentación por parte de la profesora de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el/la alumno/a.

Clases prácticas de aplicación

Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación de la profesora, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

Planteamiento y resolución de problemas

Presentación de cuestiones complejas en las que la profesora orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a las/los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

Elaboración y realización de proyectos

Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los/las estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

Tutorías académicas

Asesoramiento de la profesora con el fin de facilitar y orientar a las/los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo.

Aprendizaje autónomo

Estudio y trabajo individual o grupal de los/las alumnos/as para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

Evaluación

Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

"Segundo Idioma IV (Francés)", como parte de la materia de "Segundo Idioma (Nivel Avanzado)", presenta como principales resultados de aprendizaje:

- Conocimiento y uso de la lengua francesa conforme al nivel B1/B2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.
- Conocimiento y uso de los mecanismos de la traducción.

En particular, la asignatura "Segundo idioma IV (Francés)" pretende alcanzar un conocimiento de la lengua francesa a nivel fonético, morfosintáctico, léxico y cultural correspondiente al nivel B1.2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación de esta asignatura está regulado por la *Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura* (DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020: <http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Modalidades de evaluación

Para la calificación final de la asignatura, cada estudiante podrá escoger una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa citada anteriormente, en el plazo que se determina más abajo:

- A. **Evaluación continua:** la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.
- B. **Evaluación global:** la calificación final consiste exclusivamente en una prueba final que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

Plazo de solicitud: El alumnado que decida optar por la modalidad B deberá comunicar su decisión al profesor durante el primer cuarto del semestre de impartición de la asignatura o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo. Podrá transmitirle esta solicitud a través del correo electrónico institucional o vía el espacio destinado a ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud explícita en el plazo establecido, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

IMPORTANTE: La elección de modalidad de evaluación por parte de cada estudiante será válida tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria y no podrá modificarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6 de la citada normativa).

Sistema específico de evaluación de la asignatura:

De conformidad con la normativa referida anteriormente, así como con el sistema de evaluación recogido en la Memoria Verificada del Grado en *Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués* para la materia "Segundo Idioma (Nivel Avanzado)", esta asignatura se regirá por dos modalidades a elección del alumnado en los términos especificados en el apartado anterior y que presentarán las siguientes características:

A. Evaluación continua

I. Convocatoria ordinaria

- a. Participación activa y continuada en las actividades de clase: 5%

Actividad no recuperable en la convocatoria extraordinaria. Se valorará la actividad continuada del alumnado a lo largo del semestre tanto en sus intervenciones en el aula como en la realización de cuestionarios y análisis y la participación de debates que complementen la docencia.

- b. Registro de actividades parciales a lo largo del curso: 30%

Actividad recuperable en la convocatoria extraordinaria. Durante el curso se realizarán diferentes actividades planteadas en el desarrollo de la asignatura con el fin de profundizar en los contenidos recogidos en el temario y de desarrollar el trabajo autónomo de las/los estudiantes. Estas actividades, de carácter individual o en grupo, serán de distinta naturaleza: exposiciones orales, debates, producciones escritas,

elaboración de proyectos, comentarios de texto, comprensiones de documentos orales y escritos, ejercicios de discriminación fonética, etc.

c. Prueba final de desarrollo escrito: 40%

La prueba final escrita de la asignatura, que tendrá lugar en la fecha fijada por decanato en la convocatoria oficial, consistirá en una evaluación individual de la asimilación de los contenidos fundamentales del temario que equivaldrían a un nivel B1.2 según el *MCER*. Teniendo en cuenta el protagonismo del carácter instrumental de la asignatura, las actividades propuestas en esta prueba serán principalmente prácticas, de manera que cada estudiante pueda demostrar las competencias adquiridas durante el semestre. Se valorará además no solo la capacidad expositiva y descriptiva del estudiantado, sino también su habilidad crítica y de análisis acerca de los temas tratados durante la asignatura.

d. Prueba final de realización oral: 25%

Esta prueba consistirá en la evaluación de las competencias comunicativas, de exposición y de interacción oral del alumnado, de manera que puedan demostrar que tienen el control en lengua francesa necesario como para alcanzar un nivel B1.2 del *MCER*. Esta prueba, de carácter individual a modo de entrevista con la profesora, contará con distintas partes, destacando la exposición continuada de un tema tratado durante la asignatura y que será detallado por la profesora con el tiempo suficiente para prepararla y la interacción con la docente en la que el alumnado examinado tendrá que responder a las distintas preguntas que se le planteen acerca de aspectos relacionados con la lengua francesa, los contenidos de la materia y las lecturas obligatorias.

Para poder aprobar la asignatura, cada estudiante deberá alcanzar la media en las actividades realizadas a lo largo del curso (I.a. y I.b.), así como en las dos pruebas finales (I.c. y I.d.). **El suspenso en cualquiera de estas partes supondrá el suspenso de la asignatura en su totalidad.**

II. Convocatoria extraordinaria

El alumnado que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria, tendrá derecho a presentarse de nuevo en convocatoria extraordinaria. En este caso, la calificación final será el resultado de la suma de las calificaciones de la prueba final escrita y oral con las notas obtenidas en los apartados I.a. (*no recuperable*) y I.b. (*recuperable*), siguiendo la misma proporción que en la convocatoria ordinaria. En el caso de que un/a estudiante decidiese mejorar su resultado en el apartado I.b., deberá comunicárselo a la profesora antes del inicio de la convocatoria extraordinaria, para que ésta le indique los trabajos equivalentes que debería realizar y que tendrían que ser entregados como fecha límite el día establecido para el examen final escrito en la convocatoria extraordinaria.

B. Evaluación global

El alumnado que escoja atenerse a la evaluación global de la asignatura deberá comunicar su decisión a la profesora en el plazo y condiciones indicadas anteriormente. En esta modalidad, la evaluación, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, consistirá en la realización de las dos pruebas finales (oral y escrita) siguiendo el mismo formato que quienes se acojan a la modalidad A (I.c y I.d. respectivamente). Además, los/las estudiantes sujetos a la evaluación global deberán realizar como complemento a la prueba final escrita (I.c.) un análisis desarrollado sobre uno de los aspectos del temario de la asignatura en la que expondrán la noción, explicarán su funcionamiento y características principales, ejemplificarán sus argumentos y realizarán una propuesta didáctica al respecto. Para quienes se acojan a esta modalidad, la ponderación de la calificación final se efectuará de la siguiente forma:

- Prueba final de desarrollo escrito: 70%.
- Prueba final de realización oral: 30%

Criterios de evaluación

Tanto en las pruebas finales oral y escrita como en las distintas actividades realizadas a lo largo del curso (para la modalidad A.), serán evaluadas la habilidad expositiva y descriptiva del alumnado, así como la capacidad crítica y argumentativa a la hora de comprender y desarrollar los contenidos del curso.

Además, será fundamental durante la evaluación de la asignatura la adquisición de las competencias en lengua francesa correspondientes al nivel B1.2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*, por lo que la expresión fluida, clara y correcta en esta lengua serán uno de los principales aspectos a valorar.

Los resultados obtenidos por el alumnado se cuantificarán, tanto en la modalidad de evaluación continua como en la consistente en un examen final global, según la siguiente escala numérica de 0 a 10 (DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020, artículo 10), con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5 % del alumnado matriculado en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número del alumnado matriculado sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

El uso indebido de las fuentes, así como cualquier tipo de plagio, en los trabajos, exposiciones y pruebas finales de la asignatura serán motivo automático de suspenso.

Bibliografía (básica y complementaria)

A. Lecturas obligatorias

BEN JELLOUN, Tahar(1995). *L'enfant de sable*. Paris : Éditions du Seuil.

[Biblioteca Central Cáceres, Sala de Lectura; S82.4BENenf]

VILLAUME, Cécile (2024). *Histoires siamoises*, Paris: Le Dilettante.

B. Diccionarios y manuales

CHARBONNIER, C. (1991). *Manuel de prononciation française. Phonétique orthoépique*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.

GARCÍA PELAYO, R. *et al.* (2006). *Gran diccionario español-francés, français- espagnol*. Barcelona. Larousse.

LOPES, M.J. & TWARDOWSKI, D. (2022). *Inspire 3. Version Espagne. Méthode de français*. Hachette.

REY, A. & REY-DEBOVE, J. (dir.) (2021). *Le Petit Robert de la langue française 2022*. Dictionnaires le Robert.

C. Gramáticas y bibliografía teórica

ARRIVÉ, M. (2006). *La grammaire pour tous*. Hatier.

BARFÉTY, M. & BEAUJOUIN, P. (2006). *Compréhension orale. Niveau 2*. CLE International.

BARFÉTY, M. & BEAUJOUIN, P. (2006). *Expression orale. Niveau 2*. CLE International.

CHOLLET, I. & ROBERT, J.M. (2009). *Les verbes et leurs prépositions*. CLE International.

DELATOUR, Y. et al. (2004). *Nouvelle grammaire du français : Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Hachette.

DELAUNAY, B. & LAURENT, N. (dir.) (2019). *Bescherelle. La conjugaison pour tous*. Hatier.

GRÉGOIRE, M. et al. (2017). *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. CLE International.

GREVISSE, M. & LENOBLE-PINSON, M. (2009). *Le français correct guide pratique des difficultés*. De Boeck Duculot.

GREVISSE, M. & GOOSSE, A. (2016). *Le bon usage : grammaire française* (16^e edición). Duculot.

MIMRAN, R. & LARGER, N. (2009). *Vocabulaire expliqué du français niveau intermédiaire*. CLE International.

MIQUEL, C. & GOLIOT-LÉTÉ, A. (2018). *Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire* (3^e édition). CLE International.

POISSON-QUINTON, S., MIMRAM, R. & MAHÉO-LECOADIC, M. (2009). *Grammaire expliquée du français. Exercices niveau intermédiaire*. CLE International.

RIEGEL, M., PELLAT, J.C. & RIOUL, R. (2021). *Grammaire méthodique du français* (8^e édition). PUF.

D. Ejercicios prácticos de lengua francesa

AKYÜZ, A. et al. (2001). *Exercices de grammaire en contexte. Avancé*. Hachette.

CADIOT-CUEILLERON, J. et al. (1992). *Les 350 exercices. Grammaire. Supérieur 1*. Hachette.

CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.P. et al. (2005). *Les exercices de grammaire : niveau B1*. Hachette.

CHARLIAC, L. & MOTRON, A. C. (2018). *Phonétique progressive du français avec 600 exercices et corrigés* (2^e édition). CLE International.

PARIZET, M.L., GRANDET, É. & CORSAIN, M. (2006). *Activités pour le cadre européen commun de référence : niveau B1*. CLE International.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos complementarios en línea

- Bonpatron [<https://bonpatron.com>]
- Diccionario bilingüe Larousse online [<http://www.larousse.com/es/diccionarios/frances-espanol>]
- Diccionario monolingüe Larousse online [<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>]
- Fonética [<http://phonetique.free.fr>]
- Le Conjugueur [<http://leconjugueur.lefigaro.fr/conjugaison>]
- Le Figaro. Langue française [<https://www.lefigaro.fr/langue-francaise>]
- Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>]
- Podcast Français Facile [<https://www.podcastfrancaisfacile.com>]
- Radio France International [<https://www.rfi.fr>]
- Temas y ejercicios de gramática francesa [<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>]
- TV5 Monde [<https://www.tv5monde.com>]

Recomendaciones de la asignatura

Teniendo en cuenta el protagonismo del carácter práctico en esta materia, se recomienda la asistencia regular a clase, de manera que el alumnado pueda participar en las diferentes actividades en el aula y desarrollar sus competencias orales y escritas de manera fluida y con el apoyo de la profesora y del resto de la sala. Debido a la naturaleza instrumental de la asignatura, la docencia se apoyará en recursos virtuales en línea y trabajos escritos para completar los contenidos y fomentar el aprendizaje autónomo.

Además, para seguir un correcto funcionamiento del curso, se aconseja al estudiantado inscrito en la asignatura realizar regularmente las actividades de evaluación continua propuestas (en el caso de optar por esta modalidad) con el fin de reforzar y agilizar lo aprendido en el aula. Igualmente, es necesario para el desarrollo profundo de las competencias lingüísticas, que el alumnado enriquezca lo asimilado durante las clases con materiales y recursos complementarios fuera del aula (visionado de contenido audiovisual francófono, lectura de bibliografía y literatura en francés...).

Siendo la asignatura impartida y evaluada íntegramente en lengua francesa, se recomienda al alumnado inscrito disponer de un nivel básico (A2/B1.1) de este idioma para el correcto funcionamiento del curso y poder finalizar el semestre habiendo adquirido las competencias necesarias para completar el nivel B1.2 según el *MCER*.