

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500721	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Lengua, Sociedad y Cultura		
Denominación (inglés)	Language, Society and Culture		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	7º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Lingüística		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Carlos Martín Camacho	134	<a href="mailto:jcmarcam@unex.es">jcmarcam@unex.es</a>	<a href="http://www.campusvirtual.unex.es">www.campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Lingüística General		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CG4 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.			
<b>TRANSVERSALES</b>			
CT4 - Capacidad para aplicar críticamente las fuentes en la ampliación de conocimientos y en los procesos de investigación.			
CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.			
CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.			
<b>ESPECÍFICAS</b>			
CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.			
CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.			
CE18 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística y de sus técnicas y métodos de trabajo.			
CE19 - Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.			
CE21 - Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.			

CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido

Esta asignatura profundiza en la naturaleza sociocultural que impregna al lenguaje como fundamento de la vida social y transmisor de la cultura de los grupos humanos. Por ello es central el estudio de las relaciones que el lenguaje mantiene tanto con la vida social como con la cultura, y en una relación recíproca, el propio influjo de la sociedad en la configuración de las lenguas como sistemas.

De ese modo, una parte del temario aborda el estudio de la relación entre lenguaje y sociedad (temas 1-4) y otra sección, la relación entre lenguaje y cultura (temas 5-6).

### Temario de la asignatura

**Denominación del tema 1:** Lenguaje y sociedad. Introducción

**Contenidos del tema 1:** La relación del lenguaje con la sociedad. El estudio de la relación entre lenguaje y sociedad.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 1:** Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los contenidos explicados.

**Denominación del tema 2:** Sociolingüística de la variación

**Contenidos del tema 2:** Formas de variación de la lengua. La variación entre los grupos sociales: los sociolectos. Metodología de la investigación sociolingüística.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:** Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los contenidos explicados.

**Denominación del tema 3:** La sociolingüística interaccional

**Contenidos del tema 3:** Conceptos generales. La conversación: propiedades, rasgos y tipología.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los contenidos explicados.

**Denominación del tema 4:** Sociología del lenguaje

**Contenidos del tema 4:** La coexistencia de lenguas: bilingüismo, diglosia y planificación lingüística; los conflictos lingüísticos; la situación lingüística del mundo. La influencia de otros factores sociológicos en la lengua: lengua y género, lengua y etnia, lengua y nación, lengua y clase social.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:** Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los contenidos explicados.

**Denominación del tema 5:** Lenguaje y cultura. Conceptos básicos

**Contenidos del tema 5:** La relación entre el lenguaje y la cultura. La etnolingüística como disciplina científica. La antropología lingüística. Otras disciplinas interesadas por la relación entre lenguaje y cultura.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:** Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los contenidos explicados.

**Denominación del tema 6:** Una caracterización de la etnolingüística  
**Contenidos del tema 6:** Propuesta de definición de la etnolingüística. La relación de la etnolingüística con otras disciplinas lingüísticas. Campos de estudio de la etnolingüística.  
**Descripción de las actividades prácticas del tema 6:** Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los contenidos explicados.

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumnado por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	20	6				2	1	11
2	22	7				2		13
3	22	7				2		13
4	25	8				3		14
5	23	7				3		13
6	26	8				3	1	14
<b>Evaluación</b>	12	2						10
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>45</b>				<b>15</b>	<b>2</b>	<b>88</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 CH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes).  
 L: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes).  
 O: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes).  
 S: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

Para la impartición de la asignatura se seguirán los siguientes métodos:

#### Exposición oral del profesor

Presentación en el aula de los conceptos y temas previstos en el programa de la asignatura mediante la explicación oral. Para facilitar y agilizar ese objetivo, el alumnado tendrá a su disposición esquemas conceptuales de cada uno de los temas y diversos materiales gráficos y complementarios en el campus virtual de la UEX.

#### Realización de clases o seminarios prácticos

Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas que desarrollan y subrayan los aspectos teóricos tratados en el programa. Son ejercicios que pretenden subrayar la metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumnado con las propias fuentes y documentos objeto de estudio. De este modo, en estas clases se pondrán en común y se comentarán las actividades propuestas para cada tema por el profesor.

#### Propuestas para el aprendizaje autónomo

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumnado gestione su tiempo en la preparación de las lecturas recomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual del trabajo obligatorio y de su presentación oral.

De estas propuestas, es fundamental la realización de un trabajo de investigación basado en alguno de los temas o conceptos explicados en el programa de la asignatura. En la primera tutoría programada del curso se expondrán detalladamente las pautas que deben seguirse para realizar este trabajo, si bien se establecen como normas básicas de realización las siguientes:

a) Basándose en uno de los conceptos o temas explicados en el programa de la asignatura, cada estudiante realizará un trabajo en el que, partiendo de un marco teórico de referencia, deberá desarrollar una investigación empírica.

b) Ese trabajo deberá ser consensuado con el profesor, quien facilitará la bibliografía pertinente y tutorizará su desarrollo.

c) El plazo máximo para su entrega (a través del campus virtual) será el día en que concluyan las clases oficiales de la asignatura o el día en que se fije oficialmente la realización del examen (para las convocatorias de junio y julio).

d) La extensión mínima será de 4.000 palabras y la máxima de 7.000.

e) Su formato es libre, pero en todo caso debe presentarse de forma clara y elegante.

f) Debe realizarse en formato de texto (Word o programa compatible), nunca en pdf.

No se darán por válidos los trabajos que no cumplan estrictamente estos requisitos.

g) En una tutoría programada para la última semana del curso, cada estudiante realizará ante el resto del grupo una breve exposición (de 5 a 10 minutos) del contenido de su trabajo y de los resultados obtenidos en la investigación realizada.

### Tutorías

- Atención personalizada al estudiante en las tutorías presenciales y virtuales (a través del correo electrónico y del campus virtual).

- Planificación y seguimiento de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura, en especial del trabajo obligatorio, en las tutorías programadas.

### Resultados de aprendizaje

- Conocimiento de la diversidad social de las lenguas y de su relación con la cultura.
- Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en el terreno de la investigación lingüística.
- Potenciación del aprendizaje y del trabajo autónomos.
- Respeto por las lenguas del mundo como reflejos de diferentes cosmovisiones.

### Sistemas de evaluación

Tal como establece la vigente *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** la nota final de la asignatura estará compuesta por un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso y un 70% de un examen final.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura, y que constituirá el 100% de la calificación.

### Advertencias:

– Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico a través del campus virtual.

– En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

– La modalidad elegida regirá para todo el curso.

## **A) EVALUACIÓN CONTINUA**

La evaluación continua de la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, estará compuesta por los siguientes parámetros:

### **1. Participación en las actividades de clase (10% de la nota global)**

Este parámetro incluye la asistencia a clase así como la realización y exposición en el aula de cada una de las actividades prácticas que propondrá el profesor.

### **2. Trabajo obligatorio (20% de la nota global)**

El trabajo descrito en la sección “Metodologías docentes” de este mismo documento corresponderá a un 20 por ciento de la nota global de la asignatura. La calificación de dicho trabajo se desglosará del siguiente modo: 80 por ciento para su realización; 20 por ciento para su exposición en público (cfr. el apartado “Metodologías docentes”).

### **3. Examen final de desarrollo escrito (70% de la nota global)**

El grado de asimilación de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura se evaluará mediante un examen que tendrá la siguiente estructura:

a) Una sección teórica en la que se propondrán varias preguntas que tendrán diverso valor en función de su extensión y dificultad. En concreto, se ofrecerán:

- Dos preguntas valoradas en 3 puntos.
- Tres preguntas valoradas en 2 puntos.
- Cuatro preguntas valoradas en 1 punto.

De ellas, cada estudiante podrá elegir las que prefiera de modo que su selección sume 10 puntos. Si se eligiera un número de preguntas que no alcanzara la calificación de 10, se puntuaría sobre el valor total de las preguntas elegidas. En cambio, si se escogiera un número de preguntas cuyo valor superara los 10 puntos, la calificación se calcularía ponderando la nota sobre 10.

Esta sección corresponderá a un 70% de la nota global del examen.

b) Una sección de carácter práctico, en la que cada estudiante deberá resolver dos ejercicios similares a los realizados a lo largo del curso. Esta sección corresponderá a un 30% de la nota global del examen.

Ambas secciones se puntuarán sobre 10 y será imprescindible, para superar el examen, alcanzar en ambas, como mínimo, la calificación de 4.

### **4. Actividades para obtener puntuación extraordinaria**

El alumnado podrá, si lo desea, realizar las tareas optativas que seguidamente se explicitan. Dichas tareas adicionales permitirán obtener una puntuación extraordinaria que se sumará a la nota final siempre que se cumplan dos condiciones:

1) Que se haya asistido, como mínimo, al 75 por ciento de las clases presenciales de la asignatura.

2) Que se realicen todas las secciones que componen la nota global de la asignatura y se alcance en cada una de ellas una calificación mínima de 5 puntos.

Las actividades propuestas son las siguientes:

- Participación en el foro general de la asignatura, foro que estará abierto en el campus virtual y al que cada estudiante podrá aportar opiniones, ideas o cualquier tipo de material relacionado con los contenidos de la asignatura. La participación en este foro se puntuará hasta 0,5 puntos.

- Realización de uno de los ensayos que el profesor proponga a lo largo del curso. Estos ensayos consistirán en la reflexión sobre algunos de los temas tratados en la asignatura y el estudiante podrá desarrollar aquel que prefiera, siempre que no coincida con el tema de su trabajo de investigación. La realización de ese ensayo se puntuará hasta 0,5 puntos.

## **B) EVALUACIÓN GLOBAL**

El examen que se propondrá para esta modalidad de evaluación tendrá la siguiente estructura:

a) Sección teórica compuesta por cinco preguntas teóricas de mediana extensión (60% de la calificación).

b) Sección práctica en la que habrá que resolver tres ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura (20% de la calificación).

c) Simulación de un trabajo de investigación propuesto al efecto (20% de la calificación). En esta sección, el estudiante deberá explicar la metodología pertinente para realizar el trabajo propuesto y aportar datos ficticios, pero realistas y razonables, con los que tendrá que exponer los resultados de la hipotética investigación, a nivel tanto cuantitativo como cualitativo.

Para superar este examen será imprescindible alcanzar la calificación de 5 en cada una de estas tres secciones.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios que se emplearán para evaluar la asignatura son los siguientes.

1. En relación con el **examen** (tanto en la evaluación continua como en la global):

a) Rigor científico en las respuestas.

b) Profundidad en el desarrollo de los contenidos teóricos.

c) Aportación de los ejemplos pertinentes.

d) Adecuación a lo exigido (no se tendrá en cuenta aquello que no corresponda a lo preguntado en el examen).

e) Utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina, tanto el general como el específico de escuelas o teorías concretas.

f) En los ejercicios prácticos, rigor y propiedad en la resolución y empleo adecuado de los formalismos y convenciones pertinentes.

g) Claridad y coherencia en la redacción, tanto de los contenidos teóricos como de las respuestas a las cuestiones prácticas.

h) Empleo adecuado de la ortografía y de la puntuación. En ese sentido, cometer tres faltas de ortografía (de cualquier tipo que sean) conllevará el suspenso de la asignatura.

2. En relación con el **trabajo**:

a) Capacidad para adecuarse a las pautas básicas que debe seguir un trabajo de iniciación a la investigación.

b) Destreza en combinar los materiales teóricos con el análisis de los datos empíricos.

c) Profundidad en el análisis de los datos objeto de investigación.

d) Claridad, coherencia y rigor en la redacción del trabajo.

e) Utilización adecuada del metalenguaje correspondiente al tema elegido.

f) Los trabajos deben ser originales, de forma que se calificará con 0 todo aquel en el que se detecte **plagio**, en cualquiera de las siguientes formas:

- Copia, literal o parafraseada, de otro trabajo académico, independientemente de su procedencia. En ese supuesto se incluye el autoplagio, esto es, la mera copia de un trabajo ya presentado para otra asignatura del grado o en cualquier otro ámbito académico.

- Paráfrasis de una o varias fuentes bibliográficas sin mención expresa de su procedencia.

- Un número significativo de copias literales de enunciados o párrafos sin mención de la correspondiente referencia.

- Empleo literal abusivo de las fuentes bibliográficas o documentales, aun cuando se identifiquen en el trabajo.

La detección de plagio supondrá, además, el suspenso global de la asignatura, tal como se especifica en el artículo 8.6 de la vigente normativa de evaluación de la UEX.

### **ACLARACIONES**

Sobre la evaluación continua de la asignatura hay que tener en cuenta las siguientes aclaraciones:

a) En la convocatoria extraordinaria, serán recuperables los apartados 2 y 3, pero no así el 1, que por definición se puntúa a partir de lo hecho por el estudiante durante el periodo de clases. El apartado 4 se puntuará si se cumplen las condiciones en él descritas.

b) Las tres secciones de la asignatura se tratarán independientemente, de modo que quien no apruebe la asignatura en la convocatoria ordinaria podrá mantener las partes que hubiera aprobado para la convocatoria extraordinaria.

## **Bibliografía (básica y complementaria)**

### **BÁSICA**

- Almeida, M. (2003): *Sociolingüística*. La Laguna, Universidad de La Laguna.
- Blas Arroyo, J. L. (2005): *Sociolingüística del español*. Madrid, Cátedra.
- Casado Velarde, M. (1991): *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*. Madrid, Síntesis.
- Coseriu, E. (1981): "La socio- y la etnolingüística. Sus fundamentos y tareas", en *Anuario de letras*, XIX, págs. 5-30.
- García Marcos, F. (2015): *Sociolingüística*. Madrid, Síntesis.
- López Morales, H. (2004<sup>3</sup>): *Sociolingüística*. Madrid, Gredos.
- Martín Camacho, J. C. (2016): "Hacia una caracterización de una disciplina lingüística (casi) olvidada: la etnolingüística", en *ELUA*, 30, pp. 181-212.
- Moreno Fernández, F. (1998): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona, Ariel.

### **COMPLEMENTARIA**

#### **A) Lenguaje y sociedad**

- Blas Arroyo, J. L. (1998): *Las comunidades de habla bilingües. Temas de sociolingüística española*. Zaragoza, Pórtico.
- García Marcos, F. (1993): *Nociones de sociolingüística*. Barcelona, Octaedro.
- Fasold, R. W. (1987): *Introduction to Sociolinguistics. Volume I: The Sociolinguistics of Society*. Oxford, Blackwell.
- Fasold, R. W. (1990): *Introduction to Sociolinguistics. Volume II: The Sociolinguistics of Language*. Oxford, Blackwell.
- Fishman, J. A. (1979): *Sociología del lenguaje*. Madrid, Cátedra.



- Gimeno Menéndez, F. (1990): *Dialectología y sociolingüística españolas*. Alicante, Universidad de Alicante.
- Hymes, D. (1964): "Hacia etnografías de la comunicación", en Garvin, P. L. y Lastra de Suárez, Y. (eds.) (1974): *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México, UNAM, págs. 48-89.
- Labov, W. (1983): *Modelos sociolingüísticos*. Madrid, Cátedra.
- Romaine, S. (1996): *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona, Ariel.
- Trudgill, P. y Hernández Campoy, J. M. (2007): *Diccionario de sociolingüística*. Madrid, Gredos.

### **B) Lenguaje y cultura**

- Cardona, G. R. (1976): *Introduzione all'etnolinguistica*. Bologna, Il Mulino.
- Duranti, A. (2000): *Antropología lingüística*. Madrid, Cambridge University Press.
- Morant Marco, R. (2005): "Lenguaje y cultura", en López García, Á. y Gallardo Paúls, B. (eds.): *Conocimiento y lenguaje*. Valencia, Universidad de Valencia, págs. 125-154.
- Morant Marco, R. y Díaz Rojo, J. A. (2005): "Etnolingüística", en *Temarios de Humanidades. Lingüística general*, documento on-line de [www.liceus.com](http://www.liceus.com).
- Palmer, G. B. (2000): *Lingüística cultural*. Madrid, Alianza.

**A lo largo del curso se ofrecerán, en el campus virtual, repertorios bibliográficos más amplios para cada uno de los temas del programa.**

### **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

- Foro de la asignatura situado en el campus virtual de la UEX, en el que el alumnado podrá debatir sobre cualquiera de los temas tratados en la asignatura.

### **RECOMENDACIONES**

Para obtener unos resultados satisfactorios en esta asignatura se recomienda al alumnado tener muy en cuenta los siguientes consejos:

- Conviene repasar la materia impartida en la asignatura *Fundamentos de lingüística general*, en especial las explicaciones relativas a las relaciones que establece el lenguaje con la sociedad y con la cultura y las relativas a la metodología y organización de la lingüística.

- La asistencia a clase es fundamental, dado que las explicaciones del profesor son la mejor vía para comprender los contenidos del programa, paso previo imprescindible para su estudio y asimilación, y para adquirir las destrezas que persiguen las actividades prácticas.

- La realización de las tareas prácticas y la participación en las clases y tutorías programadas constituyen recursos muy útiles para la adecuada asimilación de los contenidos teóricos.

- Se recomienda utilizar la tutoría convencional (presencial) y la virtual (a través del campus virtual de la universidad o del correo electrónico) para plantear al profesor cualquier duda que surja.

Por tanto, se recomienda un trabajo intenso y continuo y un esfuerzo suplementario que sin duda redundarán en el beneficio académico del estudiante, es decir, en la consecución de calificaciones adecuadas y de una formación lingüística suficiente para afrontar retos futuros.

Finalmente, y en relación con el desarrollo del curso, se recomienda encarecidamente al alumnado estar pendiente del campus virtual y de su cuenta de



correo electrónico de la UEX, dado que estas serán –aparte, claro está, de la comunicación presencial que pueda establecerse durante las clases o las tutorías– las únicas vías por las que el profesor comunicará las novedades, incidencias y demás situaciones que se produzcan a lo largo del curso.