

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500681	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Sintaxis latina		
Denominación (inglés)	Latin Syntax		
Titulaciones	Grado en Filología Clásica Grado en Filología Hispánica (Progr. Simultaneidad de Estudios)		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	5º / 7º	Carácter	Obligatoria / Optativa
Módulo	Obligatorio / Optativo		
Materia	Filología Latina		
Profesor			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Pedro Juan Galán Sánchez	301	pigalan@unex.es	www.gafyl.es
Área de conocimiento	Filología Latina		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Competencias			
<p>1. BÁSICAS Y GENERALES:</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG4 – Conocimientos generales básicos sobre lingüística.</p> <p>CG7 – Conocimientos generales de terminología y neología.</p> <p>CG8 – Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.</p> <p>CG11 – Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.</p> <p>CG12 – Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.</p>			
<p>2. TRANSVERSALES:</p> <p>CT7 – Capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>CT8 – Planificación y gestión del tiempo.</p> <p>CT9 – Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.</p> <p>CT12 – Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas.</p> <p>CT13 – Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal.</p> <p>CT16 – Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.</p>			
<p>3. ESPECÍFICAS:</p> <p>CE10 – Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística griega y latina.</p> <p>CE11 – Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.</p>			

Contenidos
Breve descripción del contenido
Introducción a los principios de la sintaxis latina y su aplicación a los textos latinos clásicos.
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: La oración independiente</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Concepto de oración independiente II. La estructura de la oración III. Constituyentes de la oración IV. Tipos de oración según su "modalidad" <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 2: Los casos latinos</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. El estudio de los casos en la gramática estructuralista II. El estudio de los casos en la gramática funcionalista III. El estudio de los casos en la gramática generativa <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 3: El adjetivo</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. El adjetivo: ¿Clase o subclase de palabra? II. Criterios de clasificación de los adjetivos III. Clasificación de los adjetivos IV. Los grados del adjetivo V. El sistema de gradación latino: ¿Proporcional o no proporcional? <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 4: El pronombre</p> <p>Contenidos del tema 4</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Definición del pronombre II. Las cuatro funciones pronominales III. Funciones de los diferentes tipos de pronombres IV. Sintaxis de los diferentes subsistemas pronominales <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 5: La voz, el aspecto y el tiempo verbales</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. La categoría voz II La categoría de aspecto

<p>III. La categoría de tiempo</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 6: El modo verbal</p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Distinción entre el “modo” y las “formas verbales modales” II. Distinción entre el modo en las oraciones independientes y el modo en las oraciones subordinadas <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 7: La coordinación</p> <p>Contenidos del tema 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Las oraciones copulativas II. Las oraciones disyuntivas III. Las oraciones adversativas <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 8: La oración compuesta</p> <p>Contenidos del tema 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Los esquemas correlativos II. La evolución desde la correlación hasta la subordinación <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 9: Las oraciones completivas</p> <p>Contenidos del tema 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Características de las oraciones completivas II. Clasificación de las oraciones completivas: de infinitivo, conjuntivas e interrogativas indirectas <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 9: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 10: Las oraciones causales y finales</p> <p>Contenidos del tema 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Las oraciones causales: definición, tipos y características generales; formas de expresión de la causalidad en latín; las conjunciones <i>quod</i> y <i>quia</i>; el resto de conjunciones causales; la oposición <i>quod</i> y <i>quia</i> / <i>quoniam</i>, según sus rasgos distribucionales II. Las oraciones finales: definición y construcción sintáctica; rasgos semánticos, sintácticos y pragmáticos <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 10: Elaboración de mapa conceptual del tema</p>
<p>Denominación del tema 11: Las oraciones condicionales y concesivas</p>

Contenidos del tema 11:								
I. Las oraciones condicionales desde el punto de vista diacrónico. Estructura sintáctica de las oraciones condicionales. Clasificación y realizaciones sintácticas								
II. Las oraciones concesivas: estructura semántica y realizaciones sintácticas; diferencias entre las partículas del tipo <i>q^{uo}</i> y las partículas del tipo <i>si</i>								
Descripción de las actividades prácticas del tema 11:								
Elaboración de mapa conceptual del tema								
Denominación del tema 12:								
Las oraciones comparativas y consecutivas								
Contenidos del tema 12:								
I. Las oraciones comparativas: definición y clasificación; esquemas correlativos de las comparativas.								
II. Las oraciones consecutivas: definición y caracterización semántica; las consecutivas desde el punto de vista formal; esquemas correlativos de las consecutivas; diferencia entre el <i>ut</i> consecutivo, final y completivo; diferencia entre la conjunción consecutiva <i>ut</i> y los adverbios consecutivos <i>itaque, ergo, igitur</i> .								
Descripción de las actividades prácticas del tema 12:								
Elaboración de mapa conceptual del tema								
Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumnado por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	12	5					1	6
2	10	4						6
3	10	4						6
4	11	4						7
5	12	5						7
6	10	4						6
7	10	4						6
8	13	6						7
9	13	6						7
10	13	6						7
11	12	5						7
12	12	5						7
Evaluación **	12	2						10
TOTAL	150	60					1	89
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante								

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.

Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes de la asignatura.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en sus distintas modalidades.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de las siguientes dos modalidades de evaluación:

a) **EVALUACIÓN CONTINUA:** la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone, a su vez, de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables); y un 70% del examen final.

b) **EXAMEN FINAL DE CARÁCTER GLOBAL:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final. Quienes opten por esta modalidad tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en el plazo prescrito, dicha elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4. 6).

A continuación, se detallan las dos modalidades de evaluación, especificando las diferencias dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:

Convocatoria Ordinaria:

- El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su asistencia a clase y participación activa en el aula (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la elaboración de mapas conceptuales analíticos, rigurosos, completos y precisos de los diez primeros temas que conforman la asignatura (actividad recuperable).

- El 70% de la nota se obtendrá a partir de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases (o bien, si se desea, a partir de varios exámenes escritos parciales a lo largo del curso), consistente en el desarrollo de algunos apartados de los diversos temas del programa de la asignatura, que demuestren la adecuada asimilación de los contenidos teóricos y prácticos impartidos durante el curso.

Convocatoria Extraordinaria:

- El 10% de la nota corresponderá a la que se hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por la asistencia a clase y participación activa en el aula (actividad no recuperable).

- El 20% de la nota, correspondiente a la actividad recuperable, podrá computarse de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno podrá mejorar esa nota volviendo a entregar al profesor (a través del campus virtual, antes de la fecha del examen escrito final), los mapas conceptuales, corregidos y ampliados, de aquellos temas de la asignatura que no hubieran sido aprobados en la convocatoria ordinaria.

- El 70% de la nota corresponderá a un único examen escrito final, cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL:

El 100% de la calificación final, tanto en la **Convocatoria Ordinaria** como en la **Extraordinaria**, se obtendrá exclusivamente a partir de una prueba final escrita, consistente en el desarrollo de algunos apartados de los diversos temas del programa de la asignatura, que demuestren la adecuada asimilación de los contenidos teóricos y prácticos impartidos durante el curso.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Evaluación del examen final escrito (70%: Modalidad a) / 100% Modalidad b):

Para la corrección del examen final escrito se tendrán en cuenta el rigor científico y la profundidad en la exposición, la aportación de ejemplos pertinentes, la adecuada utilización de la terminología y el vocabulario específicos de la asignatura, así como la claridad, coherencia y corrección en la redacción de los contenidos.

2. Evaluación de los mapas conceptuales (20%):

Los mapas conceptuales serán evaluados en función de su grado de rigor, claridad y precisión. Una vez finalizada la exposición de cada tema, el alumno dispondrá de un plazo máximo de diez días para la entrega del mapa conceptual correspondiente. La realización de los mapas conceptuales de los diez primeros temas de la asignatura podrá ser calificada hasta con un máximo de 2 puntos. La entrega de mapas conceptuales incompletos, poco rigurosos o fuera del plazo establecido restará puntos en la calificación de los mismos.

3. Evaluación de la asistencia a clase (10%):

La asistencia regular a clase con una actitud activa, tanto a la hora de escuchar, comprender y asimilar las explicaciones del profesor como a la hora de plantear o de

discutir cualquier duda o dificultad referente a los contenidos expuestos, podrá ser calificada con hasta un máximo de 1 punto. Concretamente, la valoración de la asistencia a clase será la siguiente:

- Asistencia superior al 95%: 1 punto
- Asistencia superior al 90%: 0,75 puntos.
- Asistencia superior al 85%: 0,50 puntos.
- Asistencia superior al 80%: 0,25 puntos.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- BAÑOS, J. M. (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, 2009.
- BASSOLS, M., *Sintaxis histórica de la lengua latina*, Barcelona, 1948.
- PINKSTER, H., *Sintaxis y Semántica del Latín*, (trad. M. E. Torrego & J. de la Villa), Madrid 1995.
- RUBIO, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 1982.
- SÁNCHEZ SALOR, E., *Sintaxis latina. La correlación*, Cáceres, 1984.
- SÁNCHEZ SALOR, E., *Semántica y sintaxis. La oración compuesta latina* Cáceres, 1993.
- TOURATIER, CH., *Syntaxe latine*, Lovaina la Nueva, 1994.

COMPLEMENTARIA

- BALDI, P. & CUZZOLIN, P. L. (eds.), *New perspectives on historical Latin syntax*, (3 vols.), Berlín, 2009-2010.
- BAÑOS, J. M., *Las oraciones causales en latín: su evolución diacrónica*, Madrid, 2014.
- BODELOT, C., *Espaces fonctionnels de la subordination complétive en latin: étude morpho-syntaxique et sémantico-énonciative*, Lovaina-París, 2000.
- ESPINILLA, E. & QUETGLAS, P. J. & TORREGO, M. E. (eds.), *La comparación en latín*, Barcelona, 2002.
- FLOBERT, P., *Les verbes déponents latins: des origenes à Charlemagne*, París, 1975.
- FONTANA ELBOJ, G., *Las construcciones comparativas latinas: aspectos sincrónicos y diacrónicos*, Zaragoza, 1997.
- GRASSI, C., *Problemi di sintassi latina. Consecutio temporum e aspetto nel verbo latino*, Florencia, 1966.
- JOFFRE, M. D., *Le verbe latin: voix et diathèse*, Lovaina-París, 1995.
- LAKOFF, R. T., *Abstract Syntax and Latin complementation*, Cambridge, 1968.
- MARTÍN PUENTE, C., *Las oraciones concesivas en la prosa clásica*, Zaragoza, 2002.
- MELLET, S. & JOFFRE, M. & SERBAT, G., *Grammaire fondamentale du latin. Le signifié du verbe*, Lovaina la Nueva, 1999.
- NÚÑEZ, S., *Semántica de la modalidad en latín*, Granada, 1991.
- PINKSTER, H., *On Latin Adverbs*, Amsterdam, 1972.
- QUETGLAS, P. J., *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona 1985.
- SERBAT, G., *Grammaire fondamentale du latin VI: l'emploi des cas en latin*, vol. I: *Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif*, Lovaina-París, 1996.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Bibliografía electrónica:

Para cuestiones de carácter general sobre la lengua y la lingüística latina, pueden consultarse los siguientes portales y webs –muy útiles y didácticos– dedicados al estudio del mundo clásico:

- <http://clasicas.usal.es/recursos/>

Autor: Francisco Cortés Gabaudán, Universidad de Salamanca.

- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Tufts University. Editor jefe: Gregory R. Crane.

RECOMENDACIONES:

1) La asistencia a clase con regularidad y con una actitud activa y participativa es la mejor forma de comprender y asimilar los contenidos teóricos de la asignatura y de lograr un aprendizaje provechoso y fecundo.

2) La lectura y el subrayado diario de los apuntes facilitará y agilizará la adquisición de los contenidos de la asignatura, evitando la acumulación de material de estudio en las fechas previas al examen.

3) La realización de los mapas conceptuales de cada tema, a medida que vayan siendo impartidos, contribuirá a una mejor comprensión y aprendizaje de los contenidos propios de cada uno de los temas que configuran la asignatura.

4) La lectura complementaria de los manuales y obras de carácter específico recomendados por el profesor para cada tema o bloque temático permitirá al alumno la profundización teórica en la materia y la consolidación definitiva de los contenidos adquiridos en clase.