

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
<b>Código</b>	500662	<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Denominación (español)</b>	Segundo Idioma (Extranjero) I (Inglés)		
<b>Denominación (inglés)</b>	Second (Foreign) Language I (English)		
<b>Titulaciones</b>	Grado en Filología Hispánica Grado en Filología Clásica		
<b>Centro</b>	Facultad de Filosofía y Letras		
<b>Semestre</b>	3º	<b>Carácter</b>	Básica
<b>Módulo</b>	Formación Moderna		
<b>Materia</b>	Idioma Moderno		
Profesor/es			
<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo-e</b>	<b>Página web</b>
Profesor por contratar			
<b>Área de conocimiento</b>	Filología Inglesa		
<b>Departamento</b>	Filología Inglesa		
<b>Profesor coordinador</b>			
Competencias			
<b><u>BÁSICAS Y GENERALES</u></b>			
<p><b>1) F. Hispánica</b>            CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía            CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.</p>			
<p><b>2) F. Clásica</b>            CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía            CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología            CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística            CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología            CG9 - Capacidad para la creación y elaboración de textos de distinto tipo            CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.            CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.</p>			
<b><u>TRANSVERSALES</u></b>			
<p><b>1) F. Hispánica</b>            CT1 - Conocimiento de una segunda lengua.            CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.            CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.</p>			

CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo  
CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.  
CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

## **2) F. Clásica**

CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación

CT5 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países

CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar reseñas

CT8 - Planificación y gestión del tiempo

CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma Seleccione un valor

CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo.

CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor

CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal

CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado

CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad

CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz

## **ESPECÍFICAS**

### **1) F. Hispánica**

CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.

CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.

CE20 - Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.

CE21 - Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.

CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual

### **2) F. Clásica**

CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción

CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo

Contenidos
<b>Breve descripción del contenido</b>
Formación básica lingüística y literaria en una segunda lengua (i.e. inglés), haciendo hincapié en cuestiones gramaticales (fonéticas, morfológicas y sintácticas) y en aspectos literarios propios de la lengua en cuestión (épocas, corrientes, movimientos y géneros literarios).
<b>Temario de la asignatura</b>
<p><b>Denominación del tema 1: People: family, descriptions, traveling experiences and plans</b></p> <p><b>Contenidos del tema 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de tiempos verbales en inglés (presente simple, continuo; pasado simple de verbos regulares e irregulares; futuro)</li> <li>- Vocabulario relativo a la descripción de personas, experiencias en viajes</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</b></p> <p>Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (a holiday report, a photo description).</p>
<p><b>Denominación del tema 2: Towns and cities</b></p> <p><b>Contenidos del tema 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras comparativas y superlativas.</li> <li>- Vocabulario relativo a la descripción de ciudades.</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</b></p> <p>Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (description of a town)</p>
<p><b>Denominación del tema 3: Fashion and Shopping</b></p> <p><b>Contenidos del tema 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente perfecto vs. Pasado simple</li> <li>- Uso de <i>yet, just</i> y <i>already</i>.</li> <li>- Vocabulario relativo al mundo de la moda y de las compras.</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 3:</b></p> <p>Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (advantages and disadvantages)</p>
<p><b>Denominación del tema 4: Lifestyle: health and the body</b></p> <p><b>Contenidos del tema 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión del futuro en inglés: <i>will won't</i></li> <li>- El uso del infinitivo y gerundio</li> <li>- Revisión de verbos modales (<i>should</i>).</li> <li>- Vocabulario relativo al estrés, salud física y estilo de vida.</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 4:</b></p> <p>Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (My lifestyle)</p>
<p><b>Denominación del tema 5: Language learning, school and education</b></p> <p><b>Contenidos del tema 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos de pasado: <i>used to</i> y <i>would</i>.</li> <li>- Condicionales en inglés.</li> <li>- Revisión de verbos modales (<i>must, have to, don't have to, mustn't</i>)</li> <li>- Vocabulario relativo a la educación.</li> </ul> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 5:</b></p> <p>Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (My school memories)</p>

Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	28	6				6		16
2	26	5				6		15
3	28	5				6	1	16
4	27	6				6		15
5	29	6				6	1	16
<b>Evaluación</b>	12	2						10
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>30</b>				<b>30</b>	<b>2</b>	<b>88</b>

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

**NOTA:** Las metodologías docentes delineadas en esta sección corresponden a aquellas incluidas en las memorias verificadas de FILOLOGÍA CLÁSICA (F.C.) y de FILOLOGÍA HISPÁNICA (F.H.).

#### a) Exposición oral del profesor

(F.C.) explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. **Objeto:** transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. **Aplicación:** metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal; aprendizaje, en ocasiones, a partir del comentario de textos, de proyecciones de diapositivas o audiovisuales, así como a partir de planos, mapas, documentos históricos, filosóficos, literarios, etc.).

(F.H.) presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

#### b) Realización de clases o seminarios prácticos

(F.C.) planificación de actividades prácticas en salas de ordenadores, laboratorios, o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. **Objeto:** adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos, así como de familiaridad con tecnologías y prácticas concretas. **Aplicación:** actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos).

(F.H) preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos

de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

**c) Resolución de problemas**

(F.C) búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de diapositivas, audiovisuales, planos, documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo).

**d) Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos**

(F.C) realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en pequeños grupos de presentaciones orales y/ o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos (salidas de campo y visitas in situ); lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos)

**e) Tutorización o Tutorías**

(F.C) atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje; orientar al alumno en su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo).

(F.H) atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

**f) (Propuestas para el) Aprendizaje autónomo**

(F.C) consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias en español o en otros idiomas- y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de

información, tanto en español como en otros idiomas; preparación individual de presentaciones orales o debates.

(F.H) acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

**g) Evaluación**

(F.C) Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada. Objeto: reforzar el aprendizaje del alumno, efectuar un seguimiento individual o grupal del mismo y valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del alumno. Aplicación: actividad no presencial, que comprende la planificación y elaboración de las pruebas de evaluación, y su realización o desarrollo a través de los distintos sistemas de evaluación previstos en el título).

(F.H) actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

**Resultados de aprendizaje**

**FILOLOGÍA HISPÁNICA**

- Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera

**FILOLOGÍA CLÁSICA**

- Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas.
- Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.
- Éxito en la realización de trabajos grupales.

**Sistemas de evaluación**

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, por tanto, el estudiante podrá elegir las modalidades de 1) **Evaluación Global Alternativa** (100% de la nota final obtenida exclusivamente de los exámenes finales) o 2) **Evaluación Continua**, ambas detalladas más abajo.

Los estudiantes deben **notificar al profesor su decisión durante el primer cuarto de impartición**. El profesor gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado en el Campus Virtual. En caso de **ausencia de solicitud** expresa por parte del estudiante, la **modalidad asignada será la de evaluación continua**.

**IMPORTANTE:** Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6 de la normativa mencionada anteriormente).

## SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA DE LA ASIGNATURA

La evaluación continua de la asignatura se llevará a cabo a través de la realización de las siguientes pruebas descritas en detalle abajo:

- Evaluación de pruebas/exámenes finales de desarrollo escrito (60%)
- Evaluación de pruebas (parciales o finales) de desarrollo oral (20%)
- Evaluación continua de trabajos y proyectos (actividades no recuperables) (20%)

a) **Exámenes finales de desarrollo escrito (60% de la nota final).** Estos se desglosarán en tres pruebas:

1. **Reading (20% de la nota final).** Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés con las que se valorará la comprensión lectora en inglés de los estudiantes.
2. **Writing/Use of English (20% de la nota final).** En esta prueba los alumnos deberán componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción de los estudiantes y su dominio del vocabulario de este idioma.
3. **Listening (20% de la nota final).** Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre diversas audiciones en inglés con las que se valorará la capacidad de comprensión auditiva de los estudiantes en este segundo idioma.

b) **Examen oral 'Speaking' (20% de la nota final)**

Este examen, que se llevará a cabo al finalizar el semestre, consistirá en una entrevista con los alumnos (que se examinarán en parejas o en grupos de tres) en la que se evaluará su capacidad de expresión oral en el idioma inglés.

c) **Evaluación continua de trabajos (20% de nota final, no recuperable):**

Los trabajos escritos entregados durante el semestre tendrán un valor del 20% de la nota final. Estos consistirán en varias redacciones en inglés sobre un tema relacionado con el temario de la asignatura que los estudiantes deberán preparar fuera de clase y entregar a la profesora en una fecha determinada que se anunciará con la debida antelación.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

#### **1. Evaluación de exámenes finales de desarrollo escrito**

Cada una de las pruebas de desarrollo escrito se evaluarán de 0 a 10 y se le aplicará el porcentaje correspondiente de la nota global.

#### **2. Evaluación de las pruebas orales**

La evaluación de la prueba oral de la asignatura también se hará de 0 a 10. Esta prueba la evaluará un panel compuesto por dos profesores (la profesora coordinadora de la asignatura y otro profesor del Departamento de Filología Inglesa). Uno de los profesores actuará como "interlocutor" (entrevistará a los alumnos, les dará instrucciones de examen, etc. y se centrará en la nota global). El segundo profesor actuará como "assessor" (se centrará en la evaluación de la corrección gramatical, el vocabulario, la interacción entre los alumnos y el contenido de su intervención).

#### **3. Evaluación continua de trabajos**

Los trabajos escritos se evaluarán con una nota de 0 a 10. Para su corrección, se valorará positivamente la capacidad de expresión escrita en inglés del alumno, así como la adecuación léxica. También se tendrá en cuenta la fluidez y la expresión de los textos redactados en esta lengua

## SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA DE LA ASIGNATURA

Según lo establecido en los apartados 4 (modalidades de evaluación) y 5 (actividades y criterios de evaluación) de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020, <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante el primer cuarto de impartición de la asignatura y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador.

Esta prueba única alternativa global constará de 4 partes:

- 1) **Speaking** (25% de la nota final). Éste consistirá en una entrevista oral con el estudiante con la que se evaluará su destreza oral en inglés.
- 2) **Reading** (25% de la nota final). Ésta será una prueba de comprensión lectora que consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés en las que se evaluará la capacidad de comprensión del alumno.
- 3) **Writing/Use of English** (25% de la nota final). En esta prueba el estudiante deberá componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción del alumno y su dominio del vocabulario de este idioma.
- 4) **Listening** (25% de la nota final). En esta prueba el estudiante deberá responder preguntas de comprensión aural sobre diversas audiciones en inglés con las que se valorará su capacidad de comprensión auditiva del alumno en inglés.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

#### **Para alumnos que optaron por evaluación continua**

1. El examen final (80%) seguirá la misma estructura y ponderaciones que en la convocatoria ordinaria. Es decir: Reading (20%), Writing-Use of English (20%), Listening (20%), Speaking (20%)
2. Con respecto al restante (20%) de evaluación continua de trabajos, al ser actividades no recuperables, los alumnos mantendrán la nota que obtuvieran en la convocatoria ordinaria.

#### **Para alumnos que optaron por evaluación global:**

El examen final (100% de la nota) seguirá la misma estructura y ponderaciones que en convocatoria ordinaria. Es decir: Reading (25%), Writing/Use of English (25%), Listening (25%), y Speaking (25%).

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

#### **BÁSICA**

##### Libro de texto:

Latham-Koenig, C. and C. Oxenden. (2019). *English File Pre-Intermediate Student's book (A2-B1)* (Fourth Edition). Oxford: OUP.

#### **COMPLEMENTARIA**

##### Libro de vocabulario:

Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Nivel Pre- intermediate and Intermediate*. 3rd edition ISBN: 9780521149891

Libro de gramática:

Murphy, Raymond. (2004). *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP. ISBN: 9780521532907

**DICCIONARIOS**

(A elegir entre las siguientes recomendaciones)

a) **Monolingüe:**

*Cambridge English Dictionary*

[online version] <https://dictionary.cambridge.org/us/>

*Oxford Learner's Dictionary*

[online version] <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

*Merriam-Webster Dictionary*

[online version] <https://www.merriam-webster.com/>

*The Oxford English Dictionary*. OUP, 2010.

[online version; subscription required] <https://www.oed.com/>

b) **Bilingüe:**

*Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español (2007)*.

Oxford: OUP

*Cambridge Dictionary: Inglés-Español*

<https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/>

*Collins Diccionario: inglés-español*

<https://www.collinsdictionary.com/es/diccionario/ingles-espanol>

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Cambridge University Press Practice Tests:

<https://bibliografiarecomendadagei.wordpress.com/>

British Council Podcasts

<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/podcasts>

British Council, LearnEnglish YouTube Channel

<https://www.youtube.com/user/BritishCouncilLE/playlists>

Podcasts in English (based on different proficiency levels)

<https://www.podcastsinenglish.com/>