

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500692	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa: De Bizancio al Renacimiento		
Denominación (inglés)	History of Europe: From Byzantium to Renaissance		
Titulaciones	Grado en Filología clásica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	7º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
M. ^a Ángeles Hernández Bermejo	224	maherber@unex.es	www.historiaunex.es
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Competencias*			
<p>1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CG8 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna</p> <p>CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa</p>			
<p>2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:</p> <p>CT3 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet</p> <p>CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación</p> <p>CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones</p> <p>CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CT8 - Planificación y gestión del tiempo
 CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma
 CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo
 CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas
 CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal
 CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
 CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad
 CT19 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes
 CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
 CE14 - Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
 CE19 - Conocimiento general de la historia de Europa

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Materia de índole histórico-cultural en que se estudia y analiza la historia de Europa desde Bizancio hasta el Humanismo latino del Renacimiento (siglo XVI), como apoyo importante para entender los textos escritos en el mundo medieval y renacentista y el resurgimiento de los diversos Renacimientos culturales del mundo clásico.

Temario de la asignatura

Denominación del tema1: **Del Imperio Romano de Oriente a la Europa Feudal.**
 Contenidos del tema 1: *Los destinos del Imperio romano en Oriente: la Era de Justiniano. La Iglesia católica como heredera del Imperio en Occidente. Mahoma y la expansión Islámica. El Occidente Europeo en torno al 800: La Europa carolingia. El apogeo de Bizancio en los siglos X y XI.*
 Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

Denominación del tema 2: **De la Europa del Año 1000 a la crisis de la sociedad medieval**
 Contenidos del tema 2: *La Europa del año mil: los primeros intentos de recuperación. El Imperio y el Papado: La Iglesia y la sociedad política. La vida intelectual: Las escuelas monásticas y la génesis de las Universidades. El comienzo de la desintegración del Imperio bizantino.*
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

Denominación del tema 3: **El Final de la Edad Media. La crisis de la sociedad medieval. (Siglos XIV-XV).**
 Contenidos del tema 3: *La crisis económica y social de la Baja Edad Media: Inversión de la Coyuntura. La Actividad comercial: Adaptación del comercio a la difícil coyuntura. El Occidente Europeo durante la Guerra de los Cien años. El Ocaso del Medievo. Los turcos otomanos y el fin del Imperio Bizantino.*
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

Denominación del tema 4: **Cultura y mentalidad: de la crisis espiritual de finales del medievo a las nuevas corrientes culturales y artísticas del Renacimiento**

Contenidos del tema 4: *El Cisma y el Papado. Vida Religiosa e Intelectual. Los Nuevos Tipos Culturales: Renacimiento y Humanismo. Política y cultura: Florencia cuna del Renacimiento italiano. El Humanismo norte-alpino. La expansión humanista de la etapa del Emperador.*

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumnado por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	34	15						19
2	33	14						19
3	33	14						18
4	34	15						19
Evaluación**	16	2						15
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la "lección magistral". Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. **Tutorización:** atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

Evaluación: realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

Resultados de aprendizaje*

- Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas asignaturas.
- Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
- Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- Capacidad para elaborar recensiones.

Sistemas de evaluación*

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Historia" del módulo Optativo del Grado en Filología Clásica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para "Historia de Europa: de Bizancio al Renacimiento":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70%
- Evaluación de trabajos y proyectos y participación activa en el aula: 30%

De forma genérica, se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación:

- Realización de los trabajos obligatorios y seguimiento de la actividad del alumno en el aula: 30% (10% no recuperable; 20% recuperable)
- Examen final (apartado práctico): 20%
- Examen final (apartado teórico): 50%

Para obtener la calificación media final de los apartados anteriores es necesario que el examen teórico supere la calificación de 5 (2,5). En caso contrario no se superará la asignatura.

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa:

a) evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

b) examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. Hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable). El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir

el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la convocatoria extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario): a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor; b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

IMPORTANTE: Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse. Objetivo fundamental de la evaluación será comprobar el grado de asimilación y la madurez alcanzada por los alumnos a la hora de expresar y reflexionar de manera personalizada los conocimientos contenidos en el temario y los alcanzados con las lecturas obligatorias que se seleccionen en cada caso.

Bibliografía (básica y complementaria)

a) Bibliografía básica (Manuales y obras de síntesis):

ALCINA, J. L., y RICO, F.: "Temas y problemas del Renacimiento español", en *Historia y crítica de la Literatura española*. Vol. 2. Siglos de Oro. Renacimiento. Barcelona, 1991.

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, 2002.

ASTON, M.: *Panorama del Renacimiento*. Barcelona, 1997.

BALARD, M. y otros: *De los Bárbaros al Renacimiento*, Madrid, 1994, 2ª ed.

BATLLORI, M.: *Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos*. Barcelona, 1987.

BERGIER, J. F. et al.: *Los inicios de la Edad Moderna*. Madrid, 1992.

BURKE, P.: *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*. Barcelona, 2000

CARPENTIER, J., y LEBRUN, F. (Dirs): *Breve Historia de Europa*. Madrid, 2012. 3ª reimp.

COLLINS, R.: *La Europa de la Alta Edad Media*, Barcelona, 2000.

DUBY, G.: *Europa en la Edad Media*, Barcelona, 1986.

FOSSIER, R. (dir.): *La Edad Media*, Barcelona, 1988, 3 vols. .

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.

GARÍN, E: "Interpretaciones del Renacimiento", *Medioevo y Renacimiento*. Madrid, 1981.

GENICOT, L.: *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, 1990, 2ª ed.

GÓMEZ PÉREZ, R.: *Breve Historia de la Cultura Europea*. Madrid, 2005.

GOUBERT, P.: "Los tiempos modernos. En busca de una definición." *Historia Moderna* (B.

- Bennassar et al.). Madrid, 1980.
- ISLA FREZ, A.: *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*, Madrid, 2002.
- KAPLAN, M. (dir): *Edad Media, siglos IV-X*, Granada, 2004.
- *Edad Media, siglos XI-XV*, Granada, 2005.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Edad Media*, vol. II de la Historia Universal Vicens Universidad, Barcelona, 1994, 2ª ed.
- LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, 1999, 2ª ed.
- LÓPEZ, R. S.: *El nacimiento de Europa (siglos V-XIV)*, Barcelona, 1965.
- MARTÍN DUQUE, A.: *Historia Universal. Fundamentos de la civilización europea (s. VIII mediados s.XI)*, Pamplona, 1984.
- MATTHEW, D.: *Europa medieval. Raíces de la cultura moderna*, Barcelona, 1989.
- McKITTERICK, R. (ed.): *La Alta Edad Media*, Barcelona, 2002.
- MITRE, E. y otros: *La Alta y Plena Edad Media*, Madrid, 1994.
- *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, 1995.
- MUNDY, J. H.: *Europa en la Alta Edad Media (1150-1309)*, Madrid, 1980.
- PARKER, A.: "Dimensiones del Renacimiento español", *Historia y Crítica de la literatura española*, II. Barcelona, 1980.
- PAUL, J.: *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid, 2003.
- PIRENNE, H.: *Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XV*, México, 1995.
- POWER, D. (ed.): *El cenit de la Edad Media. Europa, 950-1320*, Madrid, 2006.
- VALDEÓN, J.: *Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Madrid, 1988,
- VALDEÓN, J. y otros: *La Baja Edad Media. Manual de Historia Universal*, t. 4, Madrid, 1996.
- WALTER, G.: *La ruina de Bizancio 1204-1453*. Barcelona, 1970.
- YNDURAIN, D.: *Humanismo y Renacimiento en España*. Barcelona, 1994.

b) Bibliografía complementaria (Colecciones de textos):

- ARANCÓN, A. M.: *Antología de humanistas españoles*. Madrid, 1980
- ARTOLA, M.: *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, 1973.
- BENEYTO, J.: *Textos políticos españoles de la Baja Edad Media*, Madrid, 1944.
- ESPINOSA, F.: *Antología de textos históricos medievales*, Lisboa, 1976.
- FALCÓN, M. I. y otros: *Antología de textos y documentos de la Edad Media. I. El Occidente Europeo*, Valencia, 1977.
- HERNÁNDEZ, M.: *El comentario de textos históricos*, Madrid, 1978.
- LARA, J.: *Comentario de textos históricos, método y recopilación*, Lérida, 1977.
- LOZANO, A. y MITRE, E.: *Análisis y comentarios de textos históricos. I. Edad Antigua y Media*, Madrid, 1979.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Barcelona, 1992.
- PORRAS ARBOLEDAS, P. A.: *Antología de textos de Historia del Derecho*, Madrid, 1999.
- RIU RIU, M. y otros: *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Barcelona, 1982, 2ª ed.
- UBIETO, A.: *Cómo se comenta un texto histórico*, Valencia, 1976.
- VV. AA.: *Antología de textos y documentos de la Edad Media. El Occidente Europeo*, Valencia, 1976.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L.: *Textos históricos en latín medieval, siglos VIII XIII*, Madrid, 1952.

c) Lecturas obligatorias:

- PROCOPIO DE CESAREA: *Historia secreta*. Edición de Juan Signes Codoñer. Madrid. 2000.
- EGINARDO: *Vida de Carlomagno*. Edición de A. de Riquer. Barcelona. 1986.
- ANA COMNENO: *La Alexiada*. Edición de Emilio Díaz Redondo. Sevilla. 1989.

IBN BATUTA: *A través del Islam*. Edición de Serafín Fanjul y Federico Arbos. Madrid, 1993.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Biblioteca Miguel de Cervantes. Portal de Historia.
<http://www.cervantesvirtual.com/areas/historia-0/>

Diccionarios

Burguière, A. (dir.): *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid, 1991.

Cook, Ch.: *Diccionario de términos históricos*. Madrid, 1993.

Chorda, F.: *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid, 1990.

Dictionnaire d'Histoire Universelle. París, 1968.