

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500691	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fonética y Morfología Latinas		
Denominación (inglés)	Latin Phonetics and Morphology		
Titulaciones	Grado en Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	6º	Carácter	Optativo
Módulo	Optativo		
Materia	Latín		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Joaquín Villalba Álvarez	259	villalba@unex.es	https://unex.academia.edu/JVillalbaÁlvarez
Victoria Manzano Ventura	251	victoriamv@unex.es	
Área de conocimiento	Filología latina		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Profesor coordinador	Joaquín Villalba Álvarez		
Competencias			
1. BÁSICAS Y GENERALES:			
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre Filología Clásica y su aplicación a las distintas profesiones relacionadas con ella			
CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística			
CG6 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía, etc.).			
CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.			
2. TRANSVERSALES:			
CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis			
CT8 - Planificación y gestión del tiempo			
CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma			
CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas			
CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos			
3. ESPECÍFICAS:			
CE1 - Dominio de las lenguas griega y latina clásicas			

<p>CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos</p> <p>CE3 - Conocimiento de la historia y las diferentes variantes de las lenguas griega y latina</p> <p>CE10 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística griega y latina</p> <p>CE11 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis</p> <p>CE16 - Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos</p>
Contenidos
Breve descripción del contenido
- Principios teóricos sobre fonética y morfología nominal, pronominal y verbal del latín clásico, enfocados a una mejor formación para la lectura, traducción y comentario lingüístico, métrico y prosódico de los textos latinos.
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: <i>El alfabeto y la pronunciación. El acento.</i></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen y desarrollo del alfabeto latino. - Pronunciación del latín clásico. - El acento latino. Naturaleza y posición. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Estudio de casos prácticos en relación con el alfabeto latino, su pronunciación y el acento, desde sus orígenes y a lo largo de toda la Latinidad.</p>
<p>Denominación del tema 2: <i>Las vocales y los diptongos.</i></p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución de las vocales desde el indoeuropeo hasta el latín. - Sistema fonológico de las vocales latinas: oposiciones de timbre y cantidad. - Evolución de los diptongos desde el indoeuropeo hasta el latín arcaico y clásico. Valor fonológico de los diptongos latinos. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Estudio de casos prácticos relativos a vocales y diptongos latinos concretos, así como su evolución desde el indoeuropeo y a lo largo de la Latinidad.</p>
<p>Denominación del tema 3: <i>Las Consonantes.</i></p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio fonológico de las consonantes latinas: inventario de consonantes y oposiciones fonológicas. - Estudio fonético de las consonantes latinas: evolución, desde el indoeuropeo hasta el latín, de semivocales, líquidas, vibrantes, nasales, oclusivas y fricativas. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Estudio de casos prácticos relativos a consonantes latinas concretas, así como su evolución desde el indoeuropeo y a lo largo de la Latinidad.</p>
<p>Denominación del tema 4: <i>La flexión nominal.</i></p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las categorías de género, número y caso. - Los temas en -ō / ĕ-. - Los temas en -ā y los temas en -ē. - Los temas en consonante. - Los temas en -y y en -w.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Estudio de casos prácticos pertenecientes a los distintos paradigmas de la flexión nominal latina, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Denominación del tema 5: *El adjetivo latino*

Contenidos del tema 5:

- Tipos de adjetivos latinos.
- Grados del adjetivo. Comparativo y superlativo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Estudio de casos prácticos relativos a formas concretas de adjetivos latinos, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Denominación del tema 6: *La flexión pronominal.*

Contenidos del tema 6:

- Los pronombres personales, el reflexivo y los adjetivos posesivos.
- Los pronombres demostrativos, fóricos y enfáticos.
- Los pronombres interrogativo-indefinidos y relativos

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Estudio de casos prácticos pertenecientes a los distintos paradigmas de la flexión pronominal latina, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Denominación del tema 7: *La flexión verbal.*

Contenidos del tema 7:

- Las categorías de voz, tiempo, aspecto, modo, persona.
- El tema del *inflectum*: formaciones radicales (sin y con alargamiento) y formaciones sufijales.
- El tema del *perfectum*: formaciones radicales y formaciones sufijales (el perfecto en -s y en -w).

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Análisis de formas concretas pertenecientes a los distintos paradigmas de la flexión verbal latina, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumnado por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	16	7						9
2	16	6						10
3	30	12						18
4	34	14						20
5	12	6						6
6	12	6						6
7	22	7						15
Evaluación **	8	2						6
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Metodologías docentes
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. - Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución. - Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral. - Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. - Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo. - Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto. - Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.
Resultados de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> . Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas asignaturas. . Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina. . Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos. . Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en sus distintas modalidades. . Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de máster.
Sistemas de evaluación
<p>Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).</p> <p>SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: Para la calificación final de esta asignatura, el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de

actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

- b) **examen final de carácter global:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final. Quienes opten por esta modalidad tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

IMPORTANTE: Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Latín" del Grado en Filología Clásica, *se tendrán en cuenta los siguientes tres aspectos evaluables para la asignatura "Fonética y Morfología Latinas":*

- Examen final: 70%
- Evaluación de trabajos (recuperable): 20%
- Asistencia a clase y participación activa (no recuperable): 10%

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su asistencia y participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación de trabajos acordados entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de preguntas sobre el temario desarrollado en clase a lo largo del semestre.

En la convocatoria extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse conservando la nota obtenida por el alumno en este mismo apartado en la convocatoria ordinaria o entregando de nuevo aquellos trabajos suspensos el día del examen.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL

La prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad a), con un valor de 100% de la calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Evaluación final (70% de la calificación en la modalidad a; 100% en la b): la evaluación final consistirá en la realización, al final del semestre, de un examen escrito sobre diversas cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos. En la corrección y evaluación del examen se tendrá en cuenta, fundamentalmente, el grado de conocimiento demostrado por el alumno en relación con los contenidos del temario de la asignatura.

Dado el gran volumen de material teórico que supone una asignatura como la presente, se prevé la realización de uno o varios exámenes parciales, que sirvan para eliminar materia. En ese caso, la nota final de este apartado se correspondería con la media aritmética de las notas obtenidas en el conjunto de parciales realizados durante el curso. En la corrección del examen o exámenes escritos relativos a los contenidos teóricos se tendrá en cuenta, fundamentalmente, el grado de conocimiento demostrado por el alumno en relación con los contenidos del temario de la asignatura, otorgándose una puntuación de 0 a 7 en la modalidad de evaluación continua y de 0 a 10 en la global.

Evaluación de trabajos (20% de la calificación; actividad recuperable). Se prevé la realización de dos trabajos durante el curso.

1) Elaboración de un resumen, esquema o mapa conceptual de uno de los temas del programa (10%).

2) Elaboración de un comentario fonético y morfológico sobre una veintena de formas arcaicas latinas, extraídas de un texto determinado que el profesor facilitará a los alumnos al comienzo del semestre (10%).

En ambos trabajos se tendrá en cuenta el adecuado resumen de los contenidos, la capacidad de síntesis, el orden y la claridad de la exposición y la correcta redacción.

Asistencia a clase y participación activa (10% de la calificación; actividad no recuperable). La asistencia regular a clase, con participación activa en el aula, haciendo preguntas, exponiendo dudas y objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o los compañeros, etc. La asistencia a clase y participación activa en el aula se evaluará a partir de los siguientes criterios:

Asistencia superior al 90%: 1 punto

Asistencia superior al 85%: 0,8 puntos.

Asistencia superior al 80%: 0,5 puntos.

Asistencia superior al 75%: 0,3 puntos.

Asistencia inferior al 75%: 0 puntos.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica:

ALLEN, W. S. *Vox Latina: a guide to the pronunciation of classical Latin*, Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

BALLESTER, X. *Fonemática del latín clásico. Consonantismo*, Zaragoza, 1996.

BASSOLS DE CLIMENT, M. *Fonética latina*, Madrid, 1992⁸ (1ª ed. 1962).

BUCK, C. D. *Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago, 1984 reimpr.

ENRÍQUEZ, J. A. *Introducción a la lingüística latina*, Madrid, 1986.

ERNOUT, A. *Morphologie historique du latin*, París, 1953. Versión online en la página : <https://archive.org/details/morphologiehisto00erno>

GRAMMONT, M. *Traité de phonétique*, París, 1933. Versión online en la página : <https://archive.org/details/MauriceGrammontTraiteDePhonetique>

MARINER, S. "Fonemática latina", en *Fonética latina* (ed. Bassols de Climent), Madrid, 1992⁸, 247-71.

MEILLET, A. - VENDRYES, J. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, París, 1968⁴.

MOLINA YÉBENES, J. *Iniciación a la Fonética, Fonología y Morfología* (edición preparada por E. Borrell Vidal) Barcelona, Universitat de Barcelona, 1993.

MONTEIL, P. *Elementos de fonética y morfología del latín*, Sevilla, 1992 (trad. esp. C. Fernández Martínez).

PALMER, L. R. *Introducción al latín*, Barcelona, 1974 (trad. esp. J. J. Moralejo y J. L. Moralejo).

- PISANI, V. *Grammatica latina storica e comparativa*, Turín, 1962³.
- TOURATIER, C. (dir.) *Essais de phonologie latine*, Aix-en-Provence, 2005.
- Bibliografía complementaria (inscripciones latinas):**
- DESSAU, H. *Inscriptiones Latinae selectae*, Berlín, 1962. Versión online en la página: <https://archive.org/details/inscripcioneslat01dessuoft>
- ERNOUT, A. *Recueil de textes latins archaïques*, París, 1973². Versión online en la página: <https://archive.org/details/recueildetextesl00ernouoft>
- PALMER, L. R. *Introducción al latín* (contiene un Apéndice de "Textos latinos arcaicos"), Barcelona, 1974, 359-70.
- PISANI, V. *Testi latini arcaici e volgari*, Turín, 1975³.
- ROSALIA, A. (de), *Iscrizioni latine arcaiche*, Palermo, 1978.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<https://academialatin.com/curso/historia-fonetica-morfologia-latin/introduccion-fonetica-latina/>. Página de Javier Álvarez, con vídeos y contenidos sobre lengua latina.

<http://dnghu.org/>. Página muy completa sobre gramática indoeuropea.

[Thesaurus Indogermanischer Text- und Sprachmaterialien \(TITUS\)](#). Materiales online sobre lingüística indoeuropea.

<http://clasicas.usal.es/recursos/>. Autor: Francisco Cortés Gabaudán, de la Universidad de Salamanca. Portal muy completo, con múltiples recursos y enlaces.

<http://interclassica.um.es/>. Universidad de Murcia. Autor: Miguel E. Pérez Molina. Incluye, entre otros, información bibliográfica y acceso en línea a artículos de una selección de revistas.

<http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm/>. Univ. Málaga. Autores: Cristóbal Macías y José Luis Jiménez. Colaboradores: José M. Ortega Vera y Ana Cristina Gámez.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>. Tufts University. Uno de los portales más usados y útiles. Además de una importante biblioteca digital, incluye muchos más materiales.

[Google Books Search](#). Se pueden encontrar abundantes documentos sobre aspectos específicos relacionados con la fonética y la morfología latinas.

<https://indo-european.info/pokorny-etymological-dictionary/index.htm>. Versión online del *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, diccionario de indoeuropeo elaborado por Julius Pokorny.

Otros

Campus virtual: Parte del material entregado en clase estará disponible también en el Campus Virtual de la UEx (<http://campusvirtual.unex.es/>). Para acceder a dicho material, así como para entregar las traducciones del Trabajo personal diario, el alumno tan sólo necesitará identificarse ante el sistema utilizando su cuenta de correo electrónico (obligatoriamente la del dominio @alumnos.unex.es).

RECOMENDACIONES

Dada la naturaleza teórica y abstracta de la asignatura, y el consiguiente volumen de material de estudio y la abundancia de datos (leyes fonéticas, diversas teorías explicativas, multitud de ejemplos, etc.) se recomienda que el alumno lea diariamente, de un modo comprensivo, los apuntes recogidos en clase, organizando la estructura de cada tema, subrayando las ideas más importantes y memorizando progresivamente los contenidos claves, a fin de evitar la acumulación del material de estudio.

Se recomienda, asimismo, la asistencia regular a clase, ya que muchos de los contenidos de la asignatura requieren de la oportuna explicación del profesor para su cabal comprensión, así como la participación activa del alumno, ya sea preguntando, exponiendo dudas u objeciones o solucionando cuestiones planteadas por el profesor.