

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500686	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Textos Griegos: Épica		
Denominación (inglés)	Greek Texts: Epic		
Titulaciones	Grado en Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	5º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Obligatorio		
Materia	Filología Griega		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Jesús Ureña Bracero	252	jurena@unex.es	http://campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Filología Griega		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Competencias *			
<p>1. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p>			
<p>2. CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			
<p>3. CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología.</p>			
<p>4. CG3 - Conocimientos generales básicos sobre Filología Clásica y su aplicación a las distintas profesiones relacionadas con ella.</p>			
<p>5. CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología.</p>			
<p>6. CG10 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.</p>			
<p>7. CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.</p>			
<p>8. CT3 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.</p>			
<p>9. CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p>			
<p>10. CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis.</p>			
<p>11. CT8 - Planificación y gestión del tiempo.</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>12. CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.</p> <p>13. CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas.</p> <p>14. CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal.</p> <p>15. CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.</p> <p>16. CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.</p> <p>17. CE1- Dominio de las lenguas griega y latina clásicas.</p> <p>18. CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos.</p> <p>19. CE3 - Conocimiento de la historia y las diferentes variantes de las lenguas griega y latina.</p> <p>20. CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción.</p> <p>21. CE5 - Alta competencia en traducción de textos griegos y latinos.</p> <p>22. CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo.</p> <p>23. CE9 - Conocimientos de retórica y estilística.</p> <p>24. CE11 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.</p> <p>25. CE14 - Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.</p>				
Breve descripción del contenido*				
Traducción y comentario de textos griegos significativos sobre géneros literarios en prosa y verso (épica), y su recepción en las literaturas europeas, abarcando el espacio temporal del griego arcaico.				
Temario de la asignatura				
<p>1: Denominación del tema: Gramática griega. Contenidos del tema: 1.1. Consolidación de la gramática griega estudiada anteriormente, con especial atención a excepciones e irregularidades. 1.2. Transcripción castellana de nombres propios griegos. Descripción de las actividades prácticas del tema: Ejercicios prácticos con textos y materiales <i>ad hoc</i>.</p>				
<p>2: Denominación del tema: Gramática y métrica homéricas. Contenidos del tema 2: 2.1. Estudio de las particularidades gramaticales de la lengua homérica. 2.2. El hexámetro homérico. Descripción de las actividades prácticas del tema: Ejercicios prácticos con textos y materiales <i>ad hoc</i>.</p>				
<p>3: Denominación del tema: Literatura: los poemas homéricos. Contenidos del tema 3: introducción a la <i>Iliada</i> y la <i>Odisea</i> como obras literarias. Descripción de las actividades prácticas del tema: Lectura obligatoria de <i>Iliada</i> en español y recomendada de <i>Odisea</i>, y comentario literario.</p>				
<p>4: Denominación del tema: Traducción y comentario de textos homéricos. Contenidos del tema: 4.1. Traducción y comentario lingüístico y literario de textos seleccionados de la <i>Iliada</i> (trabajo presencial). 4.2. Traducción y comentario lingüístico y literario de textos seleccionados de la <i>Odisea</i> (trabajo no presencial). Descripción de las actividades prácticas del tema: Traducción y comentario de textos.</p>				
Actividades formativas*				
Horas de trabajo del alumnado por tema	Horas Gran Grupo	Actividades prácticas	Actividad de seguimiento	No presencial

Tema	Total	GG	P	L	O	S	TP	EP
1	12	5						7
2	5	2					2	1
3	61	11				15	2	33
4	60	10				15		35
Evaluación **	12	2						10
TOTAL	150	30				30	4	86

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

- Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

- Realización de clases o seminarios prácticos: planificación de actividades prácticas de diverso tipo donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los alumnos.

- Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

- Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.

- Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

- Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

- Evaluación: realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Resultados de aprendizaje*

- Análisis gramatical, traducción y comentario filológico de textos griegos, sabiéndolos encuadrar en su ámbito histórico, filosófico y literario.
- Dominio de la lengua griega clásica.
- Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
- Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
- Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega.
- Alta competencia en traducción de textos griegos.
- Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en sus distintas modalidades.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). Para la calificación final de esta asignatura, el estudiante podrá elegir entre una de las siguientes dos modalidades de evaluación:

a) **EVALUACIÓN CONTINUA:** la nota final de la asignatura se compone de un 70% la prueba de desarrollo escrito y un 30% de la evaluación de trabajos y proyectos.

b) **EXAMEN FINAL DE CARÁCTER GLOBAL:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final. Quienes opten por esta modalidad tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en el plazo prescrito, dicha elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de Filología Griega del Grado en Filología Clásica, se tendrán en cuenta los siguientes dos aspectos evaluables para la asignatura Lengua Griega III:

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70%.
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30%.

Tanto para la **convocatoria ordinaria como extraordinaria**, se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito (70% del total de la calificación)

El 70% de la nota (7 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación de una prueba de desarrollo escrito mediante la traducción de un texto homérico (5 puntos) con comentario morfosintáctico y léxico (0,3 puntos), y la transcripción de 4 nombres griegos (1 punto) y una prueba de contenidos gramaticales básicos (0,7 puntos).

Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante una prueba escrita, consistente en una traducción del griego al español con el correspondiente comentario morfosintáctico y léxico del texto traducido y la transcripción de 4 nombres griegos). Se incluirá también una prueba de morfología básica (cf. tema 1). Será imprescindible aprobar esta prueba para aprobar la asignatura, ya que se trata de una prueba de contenidos muy básicos.

Evaluación de trabajos y proyectos (30% del total de la calificación)

El 15% de la nota (1,5 puntos) se obtendrá a partir de la traducción sin diccionario de un texto preparado por cuenta propia de entre una selección de textos de la *Odisea* (1,2 puntos), así como el análisis gramatical y métrico del mismo (0,3 puntos).

-Otro 15% de la nota (1,5 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 1,5 puntos el estudiante podrá obtener hasta 0,75 punto por su asistencia a clase y participación activa en el aula; hasta 0,75 punto por la entrega de las traducciones diarias: cuatro días a la semana, el alumno deberá preparar por su cuenta las traducciones programadas por el profesor, para su posterior exposición y corrección en clase. Esta parte no es recuperable, por lo que en la convocatoria extraordinaria del mismo curso el profesor guardará la nota obtenida durante el curso.

Dicha evaluación continua tendrá en cuenta dos aspectos: por un lado, las actividades formativas en las que el estudiante realice y presente en clase algún tipo de trabajo de carácter individual o de grupo (lecturas, trabajos, traducciones o trabajos tutelados). Estos serán evaluados a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita entregada por el alumno (trabajos o traducciones), el contenido de su exposición oral, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes mostradas durante las evaluaciones (actividades no recuperables). Por otra parte, dado que parte del trabajo no presencial consiste en la traducción por cuenta propia de una selección de textos de la *Odisea*, será necesario controlar la correcta realización de esa traducción mediante un examen oral o escrito.

MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL:

El 100% de la calificación final, tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **extraordinaria**, se obtendrá exclusivamente a partir de una prueba final escrita en dos partes que incluirá traducciones de Homero con y sin diccionario, esta última de la selección de textos de *Odisea*; se pedirá para la traducción con diccionario un comentario morfosintáctico y léxico del texto, y hacer la transcripción de 4 nombres propios griegos, además de requerirse la superación de una prueba de contenidos gramaticales básicos (morfología) para aprobar la asignatura. Para la traducción sin diccionario se pedirá un análisis gramatical y métrico del texto. Todos estos apartados del examen final global tendrán el mismo valor numérico que los establecidos en la evaluación continua, excepto la segunda parte, pues la puntuación por la traducción sin diccionario y el análisis métrico será de 2,3 y 0,7 puntos.

Criterios específicos de corrección

Dado que se trata de exámenes de traducción, se evaluará lo siguiente:

1. La correcta comprensión de la morfología.
2. La correcta comprensión de la sintaxis.
3. La correcta comprensión del léxico.
4. La correcta comprensión global del texto traducido.
5. En la traducción al español, la corrección gramatical y ortográfica, la claridad expositiva y la formulación correcta y coherente de la redacción.

6. El correcto análisis métrico.
7. La correcta transcripción de nombres propios

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

Ruipérez, Martín y colaboradores, *Antología de la Ilíada y la Odisea*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 2000. Antología de textos para uso en clase.

1. Ediciones

1.1. Homero, *Ilíada*

D.B. Monro-T.W. Allen, *Homeri Opera* I-II, Oxford, OUP (*OCT*), 1920³ (1902¹).

H. van Thiel, *Homeri Ilias*, Hildesheim, Olms, 1996.

J. García Blanco-L. Macía Aparicio, *Homero. Ilíada* I-II, Madrid, CSIC, I 1991 (cantos I-III), II 1998 (IV-IX), III 2009 (X-XVII), IV 2013 (XVIII-XXIV).

M.L. West, *Homeri Ilias*, Múnich, Saur (*BT*), 1998-2000, 2 vols.

1.2. Homero, *Odisea*

T.W. Allen, *Homeri Opera* III-IV, Oxford, OUP (*OCT*), 1919² (1908¹).

P. von der Mühl, *Homeri Odyssea*, Leipzig, Teubner, 1962³ (reimp. 1993).

H. van Thiel, *Homeri Odyssea*, Hildesheim, Olms, 1991.

A. Heubeck-S. West-J.B. Hainsworth-A. Hoekstra-J. Russo-M. Fernández-Galiano, *Omero. Odisea* I-VI, Milán, Mondadori (*FLV*), 1981-86.

2. Traducciones

Crespo, E. *Homero. Ilíada*, Gredos.

López Eire, A. *Homero. Ilíada*. Cátedra.

Martínez, Ó. *Homero. Ilíada*, Alianza.

Rodríguez Alonso, C. *Homero. Ilíada*, Akal.

Segalá, L. *Homero. Ilíada*, Austral.

Calvo Martínez, J.L. *Homero. Odisea*, Cátedra.

García Gual, C. *Homero. Odisea*, Alianza.

Pabón, J.M. *Homero. Odisea*, Gredos.

Segalá, L. *Homero. Odisea*, Austral.

Bibliografía complementaria

1. Lengua griega

Alfageme, I. R., *Nueva gramática griega*, Madrid: Coloquio, 1988.

Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona: Bosch, 1983 (31 ed.).

Cirac Estopañán, S. *Manual de gramática histórica griega* III, Barcelona: Servicio de publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1966.

Cirac Estopañán, S. *Manual de gramática histórica griega* IV, Barcelona: Servicio de publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1957.

Sanz Ledesma, M., *Gramática griega*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2005.

Smyth, H.W., *Greek Grammar*, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press: 1920.

2. Literatura griega

Bowra, C.M. *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Gredos, 2008. Traducción de Luis Gil; prólogo de José Enrique Ruiz-Domènec.

Easterling, P.E.-B.M.W. Knox, eds. (1990): *Historia de la literatura clásica, I: literatura griega*, Madrid, Gredos.

- Hualde Pascual, P.-M. Sanz Morales, eds. (2008): *La literatura griega y su tradición*, Madrid, Akal.
- Lana, I.-E.V. Maltese, dirs. (1998): *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, Turín, UTET, 3 vols. I: *Dalle origini al IV secolo a.C.*, II: *Dall'Ellenismo all'età di Traiano*, III: *Dall'età degli Antonini alla fine del mondo antico*.
- Lesky, A. (1976): *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos (ed. alem. 1963).
- López Férez, J.A., ed. (1989): *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra.
- Rossi, L.E., *Letteratura greca*, Florencia 1995.
- VV.AA., Akal, *Historia de la Literatura. Literatura y sociedad en el mundo occidental, I. El Mundo antiguo, 1200 a.C.-600 d.C.*, Madrid, Akal.

3. Estudios sobre Homero

3.1. Obras generales

- Adrados, F. R.-M. Fernández Galiano-J. S. Lasso de la Vega-L. Gil (1984²): *Introducción a Homero*, Madrid, Labor, 2 vols.
- Bernabé, A. (1998): "La épica griega", en D. Estefanía-M. Domínguez-M.T. Amado, *Cuadernos de literatura griega y latina, II. Géneros literarios poéticos grecolatinos*, Madrid-Santiago de Compostela, SEEC, 9-38.
- Bertolini, F. (1992): "Il palazzo: l'epica", en G. Cambiano-L. Canfora-D. Lanza (eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica, I. La produzione e la circolazione del testo, I. La polis*, Roma, Salerno, 109-41.
- Carlier, P. (2005): *Homero*, Madrid, Akal.
- Di Benedetto, V. (1998²): *Nel laboratorio di Omero*, Turín, Einaudi (1994¹).
- Edwards, M.W. (1988): *Homer, Poet of the Iliad*, Baltimore, Johns Hopkins UP.
- Finley, M.I. (1986²): *El mundo de Odiseo*, Madrid, FCE.
- Fowler, R., ed. (2004): *The Cambridge Companion to Homer*, Cambridge, Cambr. Univ. Press.
- Funke, H. (1988): "Homero y sus lectores en la Antigüedad", en VV.AA., Akal, *Historia de la Literatura. Literatura y sociedad en el mundo occidental, I. El Mundo antiguo, 1200 a.C.-600 d.C.*, Madrid, Akal, 125-134.
- Griffin, J. (1982): *Homero*, Madrid, Alianza.
- Hainsworth, J.B. (1969): *Homer*, Oxford, OUP (*G&R New Surveys in the Classics*).
- Kirk, G.S. (1985): *Los poemas de Homero*, Barcelona, Paidós (ed. ingl., 1962).
- Latacz, J. (1998): *Omero*, Roma-Bari, Laterza (ed. alem., 1989).
- Montanari, F., ed. (1998): *Omero. Gli aedi, i poemi, gli interpreti*, Florencia, La Nuova Italia.
- Morris, I.-Powell, B., eds. (1997): *A New Companion to Homer*, Leiden-N. York, Brill.
- Rossi, L.E. (1982): "Los poemas homéricos como testimonio de poesía oral", en R. Bianchi-Bandinelli, ed., *Historia y civilización de los griegos, I. Orígenes y desarrollo de la ciudad. El medioevo griego*, Barcelona, Icaria, 82-157 (ed. ital., 1978).
- Signes Codoñer, J. (2004): *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*, Madrid, Akal.
- Wace, A.J.B.-Stubblings, F.H., eds. (1962): *A Companion to Homer*, Londres.

3.2. Aspectos históricos

- Gschnitzer, F. y F. J. Fernández Nieto (1987): *Historia social de Grecia: Desde el periodo micénico hasta el final de la época clásica*, Madrid, Akal (ed. alem., 1981).
- Latacz, J. (2001): *Troya y Homero. Hacia la resolución de un enigma*, Barcelona, Destino (ed. alem., 2001).
- Luce, J.V. (1984): *Homero y la Edad Heroica*, Barcelona, Destino.
- Siebler, M. (2002): *La guerra de Troya. Mito y realidad*, Barcelona, Ariel (ed. alem., 2001).

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos virtuales, direcciones de Internet, etc.

- Portales

<http://clasicas.usal.es/recursos/>. Autor: Francisco Cortés Gabaudán, de la Universidad de Salamanca. Portal muy completo, con múltiples recursos y enlaces.

<http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm/>. Universidad de Málaga. Autores: Cristóbal Macías y José Luis Jiménez. Colaboradores: José Manuel Ortega Vera y Ana Cristina Gámez.

<http://www.lib.lsu.edu/hum/classics.html#guides>. LSU libraries –Classics Webibliography. Con muchos enlaces, incluyendo bancos de textos e imágenes.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>. Tufts University. Editor jefe: Gregory R. Crane. Uno de los portales más usados y útiles. Incluye una importante biblioteca digital.

<http://interclassica.um.es/>. Universidad de Murcia. Autor: Miguel E. Pérez Molina. Incluye, entre otros, información bibliográfica y acceso en línea a artículos de una selección de revistas.

- Bibliotecas digitales

<http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/>. Autor: Leo C. Curran. Banco de imágenes de lugares del mundo clásico.

<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>. Bibliotheca Augustana, cuyo autor es Ulrich Harsch. Incluye textos de una selección de autores y obras de la literatura griega.

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/default.htm>. Bibliotheca Classica Selecta, BCS; Université de Louvain-la-Neuve. Bibliografía sobre el mundo clásico ordenada por materias.

- Bases de datos

<http://www.annee-philologique.com/aph/>. La mayor base de datos bibliográfica, accesible a través del catálogo de la Biblioteca de la UEX.

- Buscadores

<http://www.intute.ac.uk/humanities/>. University of Oxford.

Para una consulta concreta, el alumno puede acceder a los textos completos de autores y obras griegas en los siguientes enlaces:

http://www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll_Greco-Roman.html

<http://sites.google.com/site/ancienttexts>

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/graeca/Auctores/g_alpha.html

- Fuentes griegas y controladores de teclado:

<http://gainsford.tripod.com/archive.htm>

Archivo de fuentes griegas no unicode y unicode. Shareware y Freeware.

<http://guindo.pntic.mec.es/~jmag0042/alphaspa.html>

Guías ilustradas en pdf escritas por Juan José Marcos con detalles de cómo escribir en griego en un documento word empleando diferentes controladores de teclado. En español.

<http://www.users.dircon.co.uk/~hancock/antioch.htm>

Página web de Ralph Hancock, donde se puede descargar su controlador de teclado Antioch y una versión cursiva de su fuente griega Vusillus Old Face. En inglés. Para windows.