

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500645	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Análisis semántico del inglés		
Denominación (inglés)	Semantic Analysis of English		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	7º	Carácter	Optativo
Módulo	Optativo		
Materia	Estudios de lingüística teórica y aplicada de la lengua inglesa		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Manuel Sánchez García	244	losancia@unex.es	Campus virtual
Área de conocimiento	Filología inglesa		
Departamento	Filología inglesa		
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias:</p> <p>Competencias generales</p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés. CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.). CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes. CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas. CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma. CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional. CG10 - Compromiso ético.</p> <p>Competencias transversales</p> <p>CT2 - Planificación y gestión del tiempo. CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral. CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas</p>			

como no especializadas.

Competencias específicas del grado (Estudios Ingleses)

- CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.
- CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
- CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
- CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

Contenidos

Breve descripción del contenido

El objetivo principal de esta asignatura es familiarizar al alumno con el análisis de la lengua inglesa desde el punto de vista del significado. Si bien las clases combinarán teoría y práctica de los conceptos objeto de estudio, el enfoque de la asignatura a lo largo del curso será esencialmente práctico. Al concluir el periodo lectivo destinado a la impartición de la asignatura, el alumno habrá de demostrar que comprende y maneja con soltura los conceptos que designan los fenómenos de naturaleza semántica estudiados en clase, así como los mecanismos que rigen el funcionamiento de esos fenómenos.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Introduction

Contenidos del tema 1:

- Semantics:
 - Definition, approaches, and aims.
 - The relationship of semantics to other branches of linguistics and to other disciplines.
- Meaning:
 - Its relationship to reference, scientific knowledge, and use.
 - Meaning and sense.
 - Speaker meaning and sentence meaning.
 - Full words and empty words.
 - Lexical meaning and grammatical meaning.
- Universe of discourse and context.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de ejemplos.

Denominación del tema 2: Referring expressions and predicates

Contenidos del tema 2:

- Referring expressions.
- Predicators and predicates:
 - The degree of predicates.
 - Deictics.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Extension and intension of predicates. ○ Prototypes and stereotypes.
<p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de ejemplos.</p>
<p>Denominación del tema 3: Meaning</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denotation. • Connotation. • Collocation: Collocational grids. • Contextual meaning.
<p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de ejemplos.</p>
<p>Denominación del tema 4: Semantic phenomena</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradigmatic and syntagmatic relationships: <ul style="list-style-type: none"> ○ Syntagmatic: Collocations and fixed expressions. ○ Paradigmatic: Hyponymy, antonymy and synonymy. • The problem of ambiguity: <ul style="list-style-type: none"> ○ Homonymy vs. polysemy. • Meaning and reference: The case of onomatopoeia.
<p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de ejemplos. Ejercicios prácticos de identificación de fenómenos semánticos.</p>
<p>Denominación del tema 5: Componential analysis</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction. • Semantic components. • Procedural steps in the analysis of diagnostic components. • Shortcomings of componential analysis.
<p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de ejemplos. Ejercicios prácticos de análisis componencial.</p>
<p>Denominación del tema 6: Semantic change and diachronic and synchronic perspective</p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diachrony: Semantic change over time. <ul style="list-style-type: none"> ○ Extension of word meaning. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The case of eponyms. ○ Restriction of word meaning. ○ Degeneration of word meaning. ○ Amelioration of word meaning. • Synchrony: Figurative language. <ul style="list-style-type: none"> ○ Simile. ○ Metaphor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dead metaphors. ○ Metonymy and synecdoche. ○ Taboo language and euphemism. ○ Understatement and overstatement. • The cognitive approach to metaphor: An overview.
<p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis de ejemplos. Ejercicios prácticos de identificación en textos y explicación de los fenómenos analizados en el tema.</p>
<p>Denominación del tema 7: The relationship of semantics to other language-related disciplines</p> <p>Contenidos del tema 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semantics and translation: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cognate terms. ○ Borrowings and calques. ○ Idiomatic expressions.

- Semantics, rhetoric and literary analysis:
 - Pun.
 - Allusion.
 - Allegory.
 - Symbol.
 - Personification and apostrophe.
 - Overstatement and understatement.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Análisis de ejemplos. Ejercicios prácticos de identificación y explicación de los fenómenos analizados en el tema en traducciones y textos literarios.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	8	4						4
2	18	8						10
3	18	8						10
4	29	12						17
5	29	12						17
6	19	8						11
7	17	6						11
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Para cada capítulo del temario de esta asignatura, se ofrecerá en primer lugar una breve introducción de tipo teórico, con la que se pretende que el alumno tenga claros los conceptos objeto de estudio. No obstante, la mayor parte del tiempo de las clases se dedicará a la realización de ejercicios de tipo práctico en los que la comprensión y la práctica de dichos conceptos por parte de los alumnos constituirá el objetivo principal.

Además de los ejercicios que se realizarán en clase, de forma periódica se encomendará a los alumnos la preparación por su cuenta de una serie de ejercicios para reforzar el estudio del temario. Asimismo, los alumnos que opten por la evaluación continua habrán de realizar un trabajo individual sobre algún aspecto tratado en el temario de la asignatura. Antes de realizar estos trabajos, los alumnos deberán reunirse con el profesor para acordar su tema, enfoque y extensión.

Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas y exámenes de las distintas materias y asignaturas.

2. Dominio teórico y práctico avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.

4. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.

5. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.

6. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.

7. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

8. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

9. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

12. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la *Normativa de Evaluación de la UEx* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

El estudiante habrá de elegir entre dos modalidades de evaluación: global y continua. Para ello, durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura dirigirá al profesor un mensaje de correo electrónico en el que deje constancia de su preferencia tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria. El profesor hará pública la elección de los alumnos en un espacio destinado a tal efecto en el Campus Virtual. A los alumnos que no transmitan al profesor su preferencia dentro del plazo señalado se les asignará de manera automática la modalidad de evaluación continua.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Modalidad de evaluación global:

El 100% de la nota será el resultado de un examen escrito que se llevará a cabo al final del periodo lectivo. Dicho examen constará de ejercicios similares a los hechos en clase durante el semestre. Esta prueba podrá contener preguntas adicionales y distintas respecto de las que compondrán el examen de la modalidad de evaluación continua, con el fin de que el alumno que elija esta opción tenga ocasión de demostrar haber adquirido las mismas competencias y haber alcanzado los mismos resultados de aprendizaje que el resto de sus compañeros.

- Modalidad de evaluación continua:

El 70% de la nota saldrá de un examen escrito, de carácter exclusivamente práctico, que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de ejercicios análogos a los realizados durante el semestre.

El 30% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso. En este apartado, se computará la participación activa del alumno en las clases presenciales (10%), así como la realización de un trabajo individual obligatorio (20%). Ambas actividades tendrán carácter no recuperable. El trabajo podrá adoptar la forma de una breve presentación oral en clase durante el periodo de impartición de la asignatura o de un ensayo escrito que se habrá de entregar al profesor no más tarde del último día de clase. El

tema, la extensión y el enfoque del trabajo habrán de ser acordados expresamente entre el alumno y el profesor.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Modalidad de evaluación global:

El 100% de la nota será el resultado de un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

- Modalidad de evaluación continua:

El 70% de la nota se obtendrá de un examen escrito de formato y características iguales a los de la convocatoria ordinaria. El 30% restante saldrá de la evaluación continua del trabajo llevado a cabo por el alumno a lo largo del periodo docente. Dado su carácter de actividad no recuperable, el alumno conservará en la convocatoria extraordinaria la puntuación obtenida en este apartado en la convocatoria ordinaria.

La evaluación de la asignatura se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

- Tanto en el examen final, como en su participación activa en las clases y en la elaboración de trabajos escritos, el alumno deberá demostrar que conoce y maneja con soltura los conceptos objeto de estudio en las clases.
- El alumno deberá ser capaz de exponer sus ideas en inglés de forma ordenada y gramaticalmente correcta.

Bibliografía (básica y complementaria)

Textos recomendados

Se incluye, cuando está disponible, la signatura del volumen en la Biblioteca Central de Cáceres. Los libros que carecen de ella son propiedad del profesor, quien los ofrece a los alumnos para su uso.

Allan, Keith, ed. *Concise Encyclopedia of Semantics*. Amsterdam: Elsevier, 2009.

Allan, Keith and Kate Burridge. *Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Cruse, D. Alan. *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Cuenca, María Josep and Joseph Hilferty. *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Ariel, 1999. S81CUEint

Cuyckens, Hubert, Rene Dirven and John R. Taylor, eds. *Cognitive Approaches to Lexical Semantics*. Berlin: Mouton de Gruyter, 2003. S81'37COG.

Escandell Vidal, M^a Victoria. "Relaciones sintagmáticas. Restricciones léxicas y expresiones fijas". *Apuntes de semántica léxica*. Madrid: UNED, 2008. 149-62. S81'37ESCapu.

Geeraerts, Dirk. *Theories of Lexical Semantics*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Goddard, Cliff. *Semantic Analysis: A Practical Introduction*. New York: Oxford University Press, 1998. S81'37GODsem

Griffiths, Patrick. *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.

Ham, Kerry. *The Linguistics of Euphemism. A Diachronic Study of Euphemism Use and Formation*. Surrey: University of Surrey, 2001.

Horwich, Paul. *Reflections on Meaning*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Hurford, James R. and Brendan Heasley. *Semantics: A Coursebook*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. S8.111'24HURsem

Kövecses, Zoltán. *Metaphor. A Practical Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2002. S81'37KOVmet

- Kroeger, Paul R. *Analyzing Meaning. An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Berlin: Language Science Press, 2019.
- Lieber, Rochelle. *Morphology and Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. S81'37LIEmor
- Littlemore, Jeannette. *Metonymy. Hidden Shortcuts in Language, Thought and Communication*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. S8.111'24LITmet
- Mott, Brian L. *Introductory Semantics and Pragmatics for Spanish Learners of English*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003. S8.111MOTint
- Murphy, M. Lynne. *Lexical Meaning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Nida, Eugene A. *Componential Analysis of Meaning. An Introduction to Semantic Structures*. The Hague: Mouton, 1975. S8.111NIDcom
- Riemer, Nick. *Introducing Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Riemer, Nick, ed. *The Routledge Handbook of Semantics*. Milton Park: Routledge, 2015. S81'37ROU

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Campus virtual

Todo el material elaborado por el profesor para la impartición de la asignatura estará disponible en el apartado correspondiente del Campus Virtual de la UEx (<http://campusvirtual.unex.es/>). Para acceder a dicho material, el alumno tan sólo necesitará estar correctamente matriculado de la asignatura e identificarse mediante su cuenta de correo electrónico (necesariamente, una del dominio @alumnos.unex.es).