

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500629	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Literatura Inglesa III		
Denominación (inglés)	English Literature III		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Literatura		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Noelia Carmona Rivero	133	noeliacr@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)			
Competencias			
1. Básicas y generales			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas y generales del título:</p> <p>CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CG1 – Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG2 – Habilidades de investigación</p> <p>CG3 – Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 – Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p> <p>CG5 – Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre</p>			

sí para aplicarlos a situaciones diferentes.
 CG6 – Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.
 CG8 – Habilidad para trabajar de forma autónoma.
 CG10 – Compromiso ético.

2. Transversales

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias transversales del título:

- CT1 – Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2 – Planificación y gestión del tiempo.
- CT4 – Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- CT6 – Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.
- CT7 – Capacidad de liderazgo.
- CT8 – Diseño y gestión de proyectos.
- CT9 – Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.
- CT10 – Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Específicas

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias específicas del título:

- CE1 – Dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CE3 – Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
- CE12 – Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE16 – Conocimientos de terminología y neología.
- CE20 – Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CE21 – Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CE22 – Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CE23 – Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CE24 – Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE25 – Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- CE26 – Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CE27 – Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.
- CE28 – Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- CE30 – Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE35 – Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- CE37 – Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.
- CE38 – Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de

igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Contenidos

Breve descripción del contenido

En esta asignatura se trata, desde una perspectiva histórica y filológica, la literatura escrita en inglés en las Islas Británicas desde el inicio del período Romántico hasta finales del siglo XIX. Para ello, se prestará atención a los autores más importantes, así como a los textos más relevantes del período.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: The Romantic Period

Contenidos del tema 1: Introducción al movimiento Romántico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura romántica.

Denominación del tema 2: Romantic Poetry

Contenidos del tema 2: W. Wordsworth, S. T. Coleridge, W. Blake, J. Keats, P. B. Shelley, Lord Byron.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura y análisis de poemasy fragmentos de poemas.

Denominación del tema 3: Romantic prose

Contenidos del tema 3: M. Shelley, T. De Quincey, J. Austen, and W. Scott.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura y análisis defragmentos de novelas.

Denominación del tema 4: The Victorian Period

Contenidos del tema 4: Introducción al período victoriano.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura victoriana

Denominación del tema 5: Victorian poetry

Contenidos del tema 5: E. B. Browning, R. Browning, A. Tennyson, M. Arnold, G. Hopkins, C. Rossetti.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura y análisis de poemas y fragmentos de poemas.

Denominación del tema 6: The Victorian novel.

Contenidos del tema 6: C. Dickens; the Brontës, G. Eliot, E. Gaskell, W. Thackeray, T. Hardy; different prose genres and authors (A. C. Doyle, B. Stoker, etc.).

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Lectura y análisis de novelas y fragmentos de novelas.

Denominación del tema 7: Victorian drama.

Contenidos del tema 7: T. W. Robertson, O. Wilde, G. B. Shaw.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Lectura y análisis de obras de teatro.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	19	6						11
2	17	6						9
3	16	5						9
4	17	5						10
5	29	9						18

6	29	8						18
7	13	4						7
Evaluación	10	2						8
TOTAL	150	45						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

La docencia de esta materia será enteramente en lengua inglesa. Los estudiantes serán instruidos en el conocimiento de los diferentes períodos, géneros literarios, y obras, así como los autores principales pertinentes a cada uno de ellos. Al mismo tiempo, los estudiantes recibirán información sobre las corrientes críticas modernas que estudian los períodos y obras que conforman la asignatura desde distintas ópticas.

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico. Así pues, la parte práctica dedicada al análisis de los textos irá precedida de las correspondientes consideraciones teóricas, que servirán como introducción a los distintos temas y obras.

Resultados de aprendizaje

- Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
- Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
- Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
- Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo artículo se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

a) Evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 30%

del trabajo realizado a lo largo del curso (actividades no recuperables); y un 70% del examen final.

b) Examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo a la profesora coordinadora durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

El aprovechamiento de la asignatura y la adquisición de los conocimientos y competencias descritas en anteriores apartados se evaluarán de la siguiente manera:

MODALIDAD a) EVALUACIÓN CONTINUA:

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 30% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso, dividiéndose en: 10% para la participación activa y constante en las clases presenciales (actividad no recuperable) sobre los textos que se trabajen o sobre los contenidos teóricos del temario a lo largo del curso; 10% para la evaluación de un trabajo presentado por escrito en las clases presenciales (actividad recuperable), y un 10% por la elaboración de un trabajo que será presentado de forma oral en las clases presenciales (actividad recuperable).
- El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará tanto de preguntas como de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la convocatoria extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).
- El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de los modos siguientes:
 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.
 2. El alumno podrá elaborar un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por la profesora. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con la profesora coordinadora al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que se le asigne el citado trabajo.

- El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

Ni en la convocatoria ordinaria ni en la extraordinaria se aceptarán actividades y/o trabajos fuera de plazo. Por último, los estudiantes deben tener en cuenta que cualquier forma de plagio detectada en la realización de las pruebas evaluables las invalidará de inmediato.

MODALIDAD b) EXAMEN FINAL DE CARÁCTER GLOBAL:

Tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **convocatoria extraordinaria** la prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad a).

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica:

Al comienzo del curso, se proporcionará a los estudiantes una lista de lecturas obligatorias seleccionadas de acuerdo con el temario de la asignatura.

Bibliografía complementaria:

Evans, I. (1990). *A Short History of English Literature*. Penguin Group.

Thornley, G. C., & Gwyneth, R. (2008). *An Outline of English Literature*. Longman Group Ltd.

Sanders, A. (2004). *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford University Press.

Stonyk, M. (1983). *Macmillan History of Literature Nineteenth-Century English Literature*. Macmillan Press Ltd.

Rickword, E. (1982). *The New Pelican Guide English Literature*. Penguin Group.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Los alumnos deberán usar los textos obligatorios (bibliografía básica) para preparar y reforzar los contenidos de la asignatura en sus horas de trabajo no presencial. Los demás materiales de referencia, de carácter complementario, podrán consultarse en la biblioteca, en Internet o mediante los documentos que facilitarán las profesoras.

El resto de la bibliografía (literatura científica) que los alumnos necesiten para el desarrollo de la asignatura les será facilitado por las profesoras.

Se habilitará un espacio en el aula virtual de la asignatura en el que se almacenarán recursos de interés para el alumnado.