

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500616	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Literatura Inglesa I		
Denominación (inglés)	English Literature I		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Formación Básica		
Materia	Literatura		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Noelia Carmona Rivero	133	<a href="mailto:noeliacr@unex.es">noeliacr@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)			
Competencias			
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b>			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB5 -Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			
<b>GENERALES</b>			
<p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p> <p>CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.</p> <p>CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.</p>			

CG7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.  
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.  
CG10 - Compromiso ético.

### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT1- Capacidad de análisis y síntesis.  
CT2- Planificación y gestión del tiempo.  
CT4- Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.  
CT5- Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.  
CT6- Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.  
CT9- Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.  
CT10- Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE3 - Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.  
CE12 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.  
CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.  
CE16 - Conocimientos de terminología y neología.  
CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.  
CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.  
CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.  
CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.  
CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.  
CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.  
CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.  
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.  
CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.  
CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.  
CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.  
CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Contenidos								
Breve descripción del contenido								
En esta asignatura se trata, desde una perspectiva histórica y filológica, la literatura escrita en inglés en las Islas Británicas desde sus inicios en la Edad Media hasta el presente. Para ello, se prestará atención a los movimientos y autores más importantes, así como a algunos de los textos de mayor relevancia.								
Temario de la asignatura								
Denominación del tema 1: Medieval Literature								
Contenidos del tema 1:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Old English Literature</li> <li>b) Middle English Literature</li> </ul>								
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura crítica y comentario de textos recomendados pertinentes al periodo literario específico.								
Denominación del tema 2: Renaissance and Restoration Literature								
Contenidos del tema 2:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) The Renaissance; Elizabethan and Stuart Literature</li> <li>b) The Restoration</li> </ul>								
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura crítica y comentario de textos recomendados pertinentes al periodo literario específico.								
Denominación del tema 3: 18th century: Augustan and Romantic Literature								
Contenidos del tema 3:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) The Augustan Poets</li> <li>b) The Rise of the Novel</li> <li>c) The Romantics</li> </ul>								
Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura crítica y comentario de textos recomendados pertinentes al periodo literario específico.								
Denominación del tema 4: 19th century: Victorian Literature								
Contenidos del tema 4:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Early 19th century poets</li> <li>b) Late 19th century poets</li> <li>c) 19th century novelists</li> <li>d) Other 19th century prose</li> </ul>								
Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura crítica y comentario de textos pertinentes al periodo literario específico.								
Denominación del tema 5: The Twentieth Century								
Contenidos del tema 5:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) War poetry and War poets</li> <li>b) Modernism</li> <li>c) Non-Modernism</li> <li>d) Post-Modernism</li> </ul>								
Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura crítica y comentario de textos pertinentes al periodo literario específico.								
Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	28	12						16
2	28	12						16
3	28	12						16

4	28	11						16
5	28	11						16
<b>Evaluación</b>	12	2						10
<b>TOTAL</b>	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).  
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)  
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)  
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

La docencia de esta materia será en lengua inglesa. Los estudiantes serán instruidos en el conocimiento de los diferentes períodos, géneros literarios, y obras, así como los autores principales en cada uno de los períodos históricos en que se divide la literatura inglesa. Al mismo tiempo, los estudiantes recibirán información sobre las corrientes críticas modernas que estudian estos períodos mencionados desde distintas ópticas.

La asignatura es de carácter teórico-práctico. Así pues, la parte práctica dedicada al análisis irá precedida de las correspondientes consideraciones teóricas, que servirán como introducción al tema o textos concretos.

### Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
4. Conocimiento teórico y profundo de la literatura inglesa.
6. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
7. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
8. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
10. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
12. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
13. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

### Sistemas de evaluación

*Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo artículo se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).*

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

**a) Evaluación continua:** la nota final de la asignatura se compone de un 40% del trabajo realizado a lo largo del curso (actividades no recuperables); y un 60% del examen final.

**b) Examen final de carácter global:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo a la profesora coordinadora durante el primer cuarto del semestre, a través del campus virtual donde se habilitará un espacio para ello. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación, se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

**MODALIDAD a) EVALUACIÓN CONTINUA:**

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

1. El 60% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará íntegramente en inglés sobre el temario al concluir el periodo de clases.
2. El 40% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso. En este apartado, se computarán los trabajos asignados y/o exposiciones orales del estudiante en clase sobre trabajos asignados (30%) (actividad recuperable) y también su participación activa (10%) (actividad no recuperable). Los estudiantes deben tener en cuenta que cualquier forma de plagio detectada en la realización de las pruebas evaluables las invalidará de inmediato.

Para las **convocatorias extraordinarias**, habrá de tenerse en cuenta lo siguiente:

El 60% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

El 40% restante de la parte de las actividades recuperables, se obtendrá de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente a la evaluación continua del trabajo realizado durante el periodo de impartición de la asignatura, de donde se obtendrá un 40% de la nota en esta convocatoria.
2. Si lo prefiere, el alumno podrá llevar a cabo una serie de trabajos y ejercicios asignados por el profesor de las actividades de carácter recuperable (30%), que deberá entregar el propio día del examen. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con el profesor al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que éste le asigne los citados trabajos.

Ni en la convocatoria ordinaria ni en la extraordinaria se aceptarán trabajos fuera de plazo.

**MODALIDAD b) EXAMEN FINAL DE CARÁCTER GLOBAL:**

El estudiante que lo desee podrá obtener el 100% de su nota de mediante un único examen escrito, de características y formato similares al del resto de estudiantes. Para acogerse a esta modalidad de evaluación, será necesario que el estudiante lo notifique por escrito a la profesora de la asignatura dentro del primer cuarto del cuatrimestre a través del campus virtual. De no ser así, se entenderá que se acoge a la modalidad de evaluación continua.

Tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la convocatoria extraordinaria la prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad a).

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### **Bibliografía obligatoria:**

Thornley, George, and Roberts, Gwyneth. *An Outline of English Literature*. 1985. Essex: Longman, 2003.

**Lectura independiente:** Al comienzo del semestre se asignará un libro de lectura apropiado al nivel del curso.

#### **Bibliografía recomendada:**

Alexander, Michael. *A History of English Literature*, New York: Foundation, 2000.

Carter, Ronald, and John McRae. *The Routledge History of Literature in English. Britain and Ireland*. Routledge, 1997.

Poplawski, Paul. *English Literature in Context*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 2nd edition, 2000.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Los textos que se utilicen en clase, así como cualquier bibliografía complementaria, estarán disponibles en el Campus Virtual con suficiente antelación.