

PROPUESTA DE TRABAJOS FIN DE GRADO
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
2016-2017

LENGUA ESPAÑOLA

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CALVO (TFG)

1. Enunciados con yuxtaposición de oraciones.

El concepto de yuxtaposición y clases de yuxtaposición de oraciones en la gramática española desde 1950. Estado de la cuestión y revisión crítica.

2. La oración nominal en español

El concepto de frase u oración nominal y clases de oraciones nominales en la gramática española desde 1950. Estado de la cuestión y revisión crítica.

ANTONIO SALVADOR PLANS (TFG)

1) Los prólogos en las gramáticas y tratados del Siglo de Oro (desde Antonio de Nebrija a Juan Villar)

Se trata de ofrecer una visión sobre los principales objetivos que -a través de dichos prólogos- se observan en estos tratados.

2) Aproximación a algunos aspectos del habla en Extremadura.

Se pretende, a través de una breve encuesta dialectal, abordar, desde una perspectiva sociolingüística, la situación de una localidad extremeña.

ANTONIO VIUDAS CAMARASA (TFG)

1. El extremeño

Descripción diacrónica y sincrónica. Historia del ámbito lingüístico. Elementos constitutivos. Unidad y variedad. Valoración social. La fala del Val de Xálima. El barranqueño. El portugués alentejano en Extremadura.

2. Lexicografía española

Descripción diacrónica y sincrónica. Historia de la lexicografía. La composición del artículo lexicográfico. Los diccionarios. Tipos de obras lexicográficas.

PILAR MONTERO CURIEL (TFG)

1. El nivel coloquial en el habla juvenil extremeña

Tras la observación de las nuevas actitudes lingüísticas que muestran los hablantes jóvenes de la comunidad Extremeña, se analizará la importancia del nivel coloquial en su discurso cotidiano.

2. Morfosintaxis de las hablas extremeñas

Se profundizará en el estudio de algunos aspectos de la morfosintaxis del extremeño desde la pragmática, la sociolingüística y la lingüística del texto (procedimientos de cohesión, estrategias de cortesía verbal, atenuadores, marcadores, conectores discursivos, etc.)

M^a LUISA MONTERO CURIEL (TFG)

1. La vinculación lengua-cultura en las clases de ELE

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua supone el conocimiento de unas estructuras gramaticales correctas, cuya base es la gramática, pero también de unos elementos culturales propios de cada país en el que esa lengua, en este caso el español, es oficial. El propósito de este trabajo es estudiar la importancia de un estudio conjunto de la lengua y la cultura para conseguir un aprendizaje global y completo.

2. La sufijación apreciativa en los cuentos infantiles

El cuento infantil tradicional es un tipo de texto universal, escrito en un lenguaje característico, adaptado normalmente a un público muy concreto; entre las particularidades de ese lenguaje destaca el uso del diminutivo y del aumentativo como elementos propios de la sufijación apreciativa, capaces de caracterizar a los diferentes personajes que actúan en cada uno de los relatos. La intención de este trabajo será analizar la función de estos afijos en un grupo determinado de cuentos infantiles.

MIGUEL BECERRA PÉREZ (TFG)

1. La variación en las hablas extremeñas: fonética, morfosintaxis y léxico.

Palabras clave: dialectología, geografía lingüística, sociolingüística, extremeño, español, fonética, morfosintaxis, léxico

2. La variación en las hablas hispánicas: fonética, morfosintaxis y léxico.

Palabras clave: dialectología, geografía lingüística, sociolingüística, extremeño, español, fonética, morfosintaxis, léxico

JUAN ROMERO MORALES (TFG)

1. El uso de caer y quedar en el habla extremeña

Caracterización del uso de los verbos *caer* y *quedar* en el habla extremeña, análisis de su significado y explicación de la diferencia categorial con el habla estándar dentro de un modelo lexicológico generativo.

2. La expresión de la posesión en el habla extremeña

Recogida de datos y análisis de las condiciones de uso del pronombre posesivo junto con el determinante definido en ciertas áreas de Extremadura. Propuesta de descripción estructural dentro de un modelo lingüístico generativo.

FRANCISCO JIMÉNEZ CALDERÓN (TFG)

1. Análisis del tratamiento del vocabulario en manuales recientes para la enseñanza del español

En este trabajo se analizará el tratamiento del vocabulario que llevan a cabo los manuales generales (es decir, no orientados a fines específicos) para la enseñanza del español publicados desde 2010. Se elaborará una relación de criterios relativa al tratamiento del vocabulario, que irá desde la determinación del vocabulario meta hasta su recuperación en tareas comunicativas, pasando por su aparición en el input y su aprendizaje intencional. Dichos criterios se aplicarán en el análisis de los manuales, que concluirá con la elaboración de una base de datos sumamente útil para todos aquellos profesores e investigadores interesados en el trabajo que actualmente se hace con este componente.

OLGA IVANOVA

1. La variación geográfica del español a la luz de la sociolingüística perceptiva

El objetivo de este trabajo es estudiar, partiendo de una revisión bibliográfica y profundizando mediante un estudio empírico propio, la percepción que los hablantes de las diferentes variedades del español tienen a propósito de la variación geográfica de esta lengua.

2. La política lingüística panhispánica y la variación del español: de codificación a enseñanza

El propósito de este trabajo es estudiar, a partir de una revisión de los principales aspectos de la política lingüística panhispánica, el tratamiento que algunos fenómenos base de la variación de la lengua española (fonéticos, léxicos o sintácticos) reciben en la enseñanza del español, sobre todo en su vertiente de lengua extranjera.

OLVIDO SORIA (Departamento de Filología Inglesa)

1. Los problemas de traducción de la frase hecha entre el inglés y el español.

En este trabajo el alumno realizará un estudio de la frase hecha en inglés y se centrará especialmente en los problemas de traducción que surgen a la hora de verter dichas expresiones a nuestro idioma. El alumno analizará cuáles son las principales estrategias que utilizan los traductores para dar solución a dichos problemas.

LITERATURA ESPAÑOLA

JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO (TFG)

1. Tradición y vanguardia en la literatura de la Edad de Plata.
Análisis de testimonios literarios de dicho periodo en comparación con la tradición.

JESÚS CAÑAS MURILLO (TFG)

1. Juan Pablo Forner como novelista: *Los gramáticos. Historia chinesca*.
Puesta al día y estado de la cuestión bibliográficos de *Los gramáticos. Historia chinesca*, de Juan Pablo Forner. Aspectos estudiados por la crítica sobre la obra.
2. El Coronel Cadalso, novelista de la Ilustración: el problema de *Los eruditos a la violeta*.
Puesta al día y estado de la cuestión bibliográficos de *Los eruditos a la violeta*, de Cadalso. Aspectos estudiados por la crítica sobre la obra.

JAVIER GRANDE QUEJIGO (TFG)

1. Estado de la cuestión de una obra, autor o tema propios de la literatura castellana de la Edad Media: determinación del corpus de estudios sobre la obra, autor o tema estudiado, señalando las diversas aportaciones de la crítica y señalando los aspectos suficientemente estudiados y aquellos otros pendientes de aportaciones críticas.
2. Estado de la cuestión de una obra o autor extremeño de la Edad Media: determinación del corpus de estudios sobre la obra o autor estudiado, señalando las diversas aportaciones de la crítica y señalando los aspectos suficientemente estudiados y aquellos otros pendientes de aportaciones críticas.

MIGUEL ÁNGEL LAMA HERNÁNDEZ (TFG)

1. La tradición literaria en la poesía española del siglo xx
Esta propuesta de trabajo se basa en el análisis de la presencia de la tradición literaria española en la poesía española del siglo XX. Se acotará un período de la literatura del siglo para poner la atención en un corpus de obras que contengan significativos enlaces con la tradición principalmente poética de todas las épocas, desde la literatura medieval hasta la literatura del siglo XIX. El alumno tendrá que hacer un seguimiento de los principales estudios que sobre ese asunto se han publicado.
2. La novela española en la historia literaria (1950-2000)
La novela española contemporánea conoce en la década de los años 50 del siglo XX un momento especialmente significativo, del que se puede partir para el análisis de su recepción en las historias de la literatura y en las monografías principales. Estas serían las fuentes secundarias que el alumno deberá consultar para elaborar un trabajo que describa y analice lo más destacado del panorama de la novela española contemporánea en ese período.

ISABEL ROMÁN ROMÁN (TFG)

1. La visión de la poesía barroca en la Historia Literaria del s. XIX
El trabajo revisará cómo era vista y explicada la poesía barroca en algunas de las más importantes Historias Literarias desde el Romanticismo hasta fines del s. XIX, lo que permitirá comprender mejor el enorme valor de la rehabilitación de autores como Góngora en la primera vanguardia del siglo XX.
2. La teoría literaria y los prólogos de las novelas del s. XIX
El trabajo revisará un corpus de veinte prólogos de importantes novelas del siglo XIX, en los que los autores exponen sus ideas teóricas sobre el género, en defensa de las innovaciones –a menudo polémicas- requeridas por el momento cultural, histórico y literario en el que surgieron.

MIGUEL ÁNGEL TEIJEIRO FUENTES (TFG)

1. La novela bizantina en las historias de la literatura española del siglo XX.
Se trata de ofrecer un panorama crítico sobre la incidencia que el género bizantino ha tenido entre los estudiosos y, en concreto, en el desarrollo de las historias de la literatura españolas del siglo pasado. A través de este estado de la cuestión podremos advertir cómo ha evolucionado el planteamiento de la crítica acerca del citado género narrativo: su nacimiento, sus obras, su evolución, su trayectoria, sus constituyentes fundamentales.
2. La Propalladia y su desarrollo crítico en las historias del teatro español del siglo XX.
El próximo año se cumple el V Centenario de la primera edición de la Propalladia del escritor extremeño Bartolomé de Torres Naharro. En su homenaje, este trabajo pretende que el estudiante se acerque a su figura y a la importancia de su obra en el panorama dramático del siglo XVI a través de su presencia en las historias literarias del siglo pasado, con especial incidencia en aquellas que tienen como tema central el teatro. De este modo iremos advirtiendo el progresivo interés que la figura del dramaturgo de Torre de Miguel Sesmero ha alcanzado en las últimas décadas entre los estudiosos de su obra.

IGNACIO ÚZQUIZA (TFG)

1. Daniel Moyano: *Tres golpes de timbal*

El presente trabajo propone un análisis del tratamiento de la oralidad, la escritura y la historia en la obra seleccionada.

2. Juan Rulfo y *El llano en llamas*.

Análisis de los paisajes, pueblos y personajes en el contexto social del México de la mitad del siglo XX.

LINGÜÍSTICA GENERAL**CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ (TFG)**

1. Lingüística para enamorados: análisis léxico de los estereotipos y metáforas amorosas en las canciones españolas.

A partir de una selección de canciones españolas de los últimos 20 años, el objetivo de este trabajo consiste en dibujar el mapa cognitivo y los modelos cognitivos del amor que transmiten las letras.

2. El diseño de lenguas artificiales con fines artísticos: las lenguas de *Juego de tronos* (dothraki, valyrio, skroth).

El objetivo de este trabajo de fin de grado es analizar los mecanismos lingüísticos que se emplean para diseñar estas lenguas artificiales y comprobar su viabilidad, aunque se limiten al plano léxico.

JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO (TFG)

1. Lenguaje y cultura. La influencia de la ideología en la lengua

Partiendo del marco teórico de la etnolingüística, el objetivo de este trabajo sería analizar cómo la ideología —ya sea política, moral, religiosa o de cualquier otra índole— influye en los hechos lingüísticos: en las connotaciones que adquieren determinadas palabras, en el tabú y el eufemismo, en la creación de determinadas unidades del discurso repetido (refranes y unidades fraseológicas)...

2. Lenguaje y sociedad. Estudio empírico de un sociolecto dentro de un ámbito geográfico

La finalidad de este trabajo sería estudiar empíricamente, en un determinado ámbito geográfico (localidad o región), un sociolecto asociado a la edad (por ej., el juvenil), al sexo (por ej., el femenino) o al nivel sociocultural (por ej., el sociolecto de las clases socioculturales bajas), explicando cuantitativa y cualitativamente sus rasgos lingüísticos (fónicos, gramaticales y léxicos) y las peculiaridades que estos implican respecto de otros sociolectos próximos.

M^a ISABEL RODRÍGUEZ PONCE (TFG)

1. Los fallos pragmáticos en la ficción audiovisual

Este TFG consistirá en la selección de un pequeño corpus de ficción audiovisual (series televisivas, películas, etc.) cuyos fallos pragmáticos se analizarán mediante la aplicación de los conocimientos teóricos sobre la teoría de los actos de habla (infortunios), el principio de cooperación (violación de máximas), la teoría de la relevancia y la teoría de la cortesía verbal.

2. Análisis de la conversación

En este TFG se trabajará desde el enfoque del Análisis de la Conversación como subdisciplina del Análisis del Discurso. Se seleccionará una o varias conversaciones coloquiales a las que se aplicarán la metodología y las pautas de este campo de conocimiento, con especial atención al turno conversacional, las interrupciones, las pausas, los pares adyacentes, las secuencias, las estructuras preferentes, etc.