

MASTER UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ

La gestión del Patrimonio arqueológico. De la investigación a la difusión.

Análisis del estado actual de la problemática entorno a la no fácil tarea de gestión del Patrimonio Arqueológico, un patrimonio frágil, no renovable, legado el pasado y al que la sociedad tiene el derecho de acercarse, comprenderlo, pero también ayudar en la tarea de la preservación para el futuro. Comenzando por la investigación y terminando en las distintas soluciones encontradas para la difusión de un patrimonio muy diverso y con posibilidades muy diferentes.

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

Las “tumbas principescas” tartésicas en el marco del suroeste ibérico.

Se propone llevar a cabo una síntesis y valoración del estado actual de las llamadas “tumbas principescas” tartésicas, incidiendo en sus aspectos materiales y simbólicos, así como en los déficits que aún condicionan su investigación. Asimismo, se plantea su análisis comparado con las tumbas de élite reconocidas en otros ámbitos del suroeste peninsular. El objetivo final es aproximarse a los diferentes modelos políticos que coexistieron e interaccionaron en los diferentes territorios que conformaron el “sistema regional tartésico”.

DAVID M. DUQUE E IGNACIO PAVÓN

Estelas decoradas y análisis SIG: la Sierra de Montánchez como área de estudio.

El presente proyecto de TFM ofrece la posibilidad de analizar con unas herramientas y metodología SIG la distribución del amplio conjunto de estelas decoradas del Bronce Final aparecidas en el entorno de la Sierra de Montánchez, con respecto al poblamiento y los recursos potenciales de la zona en una escala mesoespacial. Los resultados de dichos análisis en esta escala tienen como objetivo final la discusión de las diferentes hipótesis planteadas en torno a este fenómeno y su comparación con otros realizados previamente desde pautas similares.

IGNACIO PAVÓN Y DAVID M. DUQUE

La minería protohistórica en Extremadura, investigación y recursos patrimoniales.

El importante papel de la minería en la protohistoria extremeña ha sido sugerido al menos desde los años setenta del siglo XX. Sin embargo, el conocimiento arqueológico y la divulgación de sus recursos patrimoniales es bastante más reciente. Mediante este TFM se pretende que el alumno se adentre en su investigación reciente, valore las experiencias de musealización y explore las posibilidades del registro minero protohistórico en la comunidad autónoma.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

La guerra en la obra de Alfonso X el Sabio

Algunas de las obras de Alfonso X se han convertido en fuentes fundamentales para el conocimiento y estudio de la guerra en el siglo XIII. En este trabajo se deberá ofrecer una visión general de la guerra -organización de los ejércitos, prácticas militares, justificación ideológica- a partir del análisis de la *Segunda Partida*, la *Estoria de España* y las *Cantigas*, todas ellas obras confeccionadas en la corte alfonsí.

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños: Aldehuela del Jerte.

Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco. Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y evolución. El trabajo exigirá también la consulta de fuentes documentales muy específicas (Catastro de Ensenada, fondos de desamortización, fondos municipales en su caso, etc.). Se utilizará una metodología regresiva.

Concejos y poder en Extremadura en la baja Edad Media.

Estudio de las estructuras de poder municipal en Extremadura, abordando su evolución y las diferencias jurisdiccionales. Dicho trabajo obligará a la consulta de una bibliografía sobre el tema que permitirá una adecuada contextualización de los concejos extremeños.

MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA

Gobernando en tiempos de guerra. La Junta Suprema de Extremadura (1808-1812)

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo abordar el estudio de una institución nacida en pleno proceso de tránsito entre el Antiguo y el Nuevo Régimen, en pleno conflicto de la Guerra de la Independencia. Tras el inicio del conflicto, se crearon las Juntas Supremas Provinciales, fijándose su sede central en Aranjuez, donde se estableció la Junta Central Suprema y Gubernativa de España y las Indias, a la que sucedió en 1810 el llamado Consejo de Regencia. La Junta Suprema de Extremadura estableció como sede la ciudad de Badajoz, dependiendo de ella las juntas de ocho partidos: Cáceres, Badajoz, Mérida, La Serena, Alcántara, Plasencia, Trujillo y Llerena. Los avatares del enfrentamiento bélico ocasionaron, sin embargo, que la Junta extremeña pasara en 1810 a instalarse en Valencia de Alcántara. A partir del fondo documental relativo a este organismo, conservado en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, y tras la consulta de bibliografía ya existente, como la obra de Sarmiento Pérez en 2008, a la que hemos de añadir la profusa producción aparecida en la historiografía española con motivo de la celebración del bicentenario de la contienda bélica, se pretende abordar el estudio de la razón de ser, estructura, competencias y funcionamiento de dicha institución para comprender el impacto de su actividad.

JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO

Las familias del clero. Convivencia y vida familiar del clero secular en España a mediados del siglo XVIII.

Dentro de los estudios sobre estructura familiar que son viables a partir del uso de la documentación procedente de la iniciativa fiscal de Ensenada (1752-1761), se encuentra el tema que proponemos en este trabajo, un estudio sistemático de las estructuras convivenciales del clero secular, informado con profusión en esta encuesta. En este trabajo se detallan, en primer lugar, los componentes del hogar de los eclesiásticos, así como las relaciones familiares que pueden enterearse en el seno de estos hogares, por lo que se propone una investigación que beba de otras fuentes para completar una visión lo más rica y compleja posible. El trabajo prevé el análisis de una muestra de localidades castellanas que puedan ser significativas en un plano nacional, pero se centrará especialmente en el entorno rural.

MIGEL A. MELÓN JIMÉNEZ

Historia, Literatura y Arte. Los Tercios de Flandes.

El tema propuesto pretende analizar la historia de los Tercios de Flandes y las representaciones que de ella se han hecho en los últimos años desde el ámbito de la creación literaria y pictórica. Se analizará la producción historiográfica existente sobre el tema, las obras de ficción escritas por autores actuales, y las recreaciones de algunos de los principales acontecimientos que protagonizaron aquellas tropas. Delimitar el territorio de lo histórico, su correspondencia o alejamiento de la imagen que ha trascendido de estas unidades militares, y la intencionalidad del mensaje que lo sustenta serán los objetivos fundamentales de este trabajo.

ISABEL TESTÓN NÚÑEZ Y ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO

Los papeles de una casa. Análisis de un archivo personal y familiar del Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

Los fondos familiares y/o personales que existen en numerosos archivos y bibliotecas se van incorporado progresivamente al análisis histórico gracias a la riqueza y versatilidad de la documentación que albergan. Epistolarios, diarios, agendas y todo tipo de documentación patrimonial y personal generada por un individuo o una familia constituyen un rico legado que merece la pena recuperar. A través de donaciones particulares, de compras, o en depósito, algunos de estos fondos singulares y heterogéneos han terminado siendo custodiados en los Archivos Históricos Provinciales lo que ha posibilitado su preservación y puesta en valor. Sin embargo, durante mucho tiempo estas colecciones personales han permanecido a la sombra de los otros fondos más consultados que albergan estas instituciones. Así, pocas veces aparece descrita y catalogada la documentación que alberga lo que ha dificultado su consulta y manejo. El Archivo Histórico Provincial de Cáceres custodia más de una veintena de estos archivos personales y familiares con documentación muy rica con una amplia cronología que cubre todo el periodo moderno y los siglos XIX y XX. Nuestra propuesta de trabajo incluye la elección de uno de estos archivos y la descripción y análisis de la documentación que conserva ofreciendo una interpretación histórica de los productores que la generaron.

JULIAN CHAVES PALACIOS

Violencia política contemporánea: Segunda República y Guerra Civil.

La violencia política ha estado tremendamente enraizada en la España contemporánea. Se trata de analizar sus consecuencias con casos concretos que afectaron a la sociedad española en general y extremeña en particular durante los años treinta del pasado siglo. Es decir, durante la Segunda República y la Guerra Civil. Se propone analizar los mecanismos que llevaron a esos actos violentos y, por supuesto, su desarrollo y consecuencias.

JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Del centralismo al estado de las autonomías: Debates parlamentarios y discursos mediáticos. El surgimiento y primera etapa de la preautonomía en Extremadura.

Con este proyecto, y desde la óptica teórico-metodológica de la Historia del Tiempo Presente, se pretende analizar uno de los cambios fundamentales acometidos durante el periodo de la transición política a la democracia: la transformación problemática y evolutiva de un estado centralista a un estado descentralizado políticamente. El marco temporal objeto de estudio quedará acotado entre 1977 y 1979, años en los que se celebraron sendas elecciones generales y entre los cuales quedó aprobada la Constitución de 1978 y en los que surgieron y se

generalizaron en casi toda España regímenes preautonómicos, entre ellos el extremeño, que se convertirá en objeto específico de estudio. El objetivo principal que se persigue con este trabajo es analizar los debates políticos que se generaron y la traslación de estos planteamientos a la opinión pública a través de los principales medios de comunicación.

Historia del Tiempo Presente, (re) presentación y percepción de la conflictividad internacional.

Con este trabajo se pretende profundizar desde la óptica historiográfica de la Historia del Tiempo Presente en los procesos de conformación de la opinión pública en relación con las crisis y conflictos internacionales. Para ello, las correspondientes reflexiones y planteamientos teóricos se proyectaran sobre procesos históricos y acontecimientos concretos seleccionados expresamente, donde se observara pormenorizadamente el discurso mediático y la secuencia narrativa e interpretativa que sobre algunos conflictos internacionales elegidos expresamente —guerras, terrorismo, nacionalismo, movimientos migratorios, etc.— trasladan a sus lectores y al público en general los medios de comunicación españoles, en estos años de tránsito y transición entre los siglos XX y XXI.

MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO

Imagen e Historia: propuesta metodológica para hacer Historia con el uso de imágenes fotográficas.

Este trabajo pretende reforzar el uso de fuentes visuales para la investigación histórica. Tanto en el manejo de fuentes visuales, como en el desarrollo de aspectos conceptuales, los objetivos del trabajo persiguen captar el intenso cambio que sufre la sociedad occidental desde la aparición de los recursos visuales fotográficos hasta la generalización del uso de la fotografía en la prensa diaria. Partiendo del siglo XIX se llega así a los años 60 del siglo XX, cuando la llegada de la Televisión introduce una nueva etapa en la percepción visual de la sociedad. El trabajo puede tomar como referencia un entorno más o menos amplio, desde un país de la Europa occidental al conjunto de la sociedad occidental (Europa y USA básicamente) a lo largo de los siglos XIX y XX.

ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA

La ciudad de Cáceres en la primavera de 1931: un estudio monográfico sobre el contexto histórico de las elecciones municipales de abril y el colapso de la Monarquía.

El trabajo de Fin de Máster pretende estudiar y analizar la situación socio-política en la ciudad de Cáceres en la primavera del año 1931, que sirvió de contexto para la celebración de las elecciones municipales de abril de 1931, hito histórico que propició la caída de la Monarquía y la instauración de la Segunda República en España. Para ello, se examinarán las circunstancias nacionales, regionales y municipales de la convocatoria electoral, las candidaturas presentadas en la ciudad de Cáceres, el desarrollo de la campaña local, la realización de las votaciones y sus resultados finales. Las fuentes informativas para la elaboración de la investigación serán básicamente bibliográficas, pero contará también con una consulta documental archivística y hemerográfica de apoyo y contraste, disponible en el Archivo Municipal de la ciudad de Cáceres y en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO

Las caras del nacionalismo catalán. Discursos, propuestas y acciones.

Aquello que se ha dado en llamar nacionalismo catalán es un poliédrico objeto histórico con caras muy diversas, en las que ha predominado, dependiendo del momento o las circunstancias, la radicalidad, el pragmatismo, la moderación o el maximalismo. En sentido extenso, el

“catalanismo” es la corriente política y cultural de reivindicación de la lengua, la cultura, la identidad y la personalidad histórica de Cataluña. Su faceta específicamente política es el nacionalismo, movimiento que invoca la existencia de una nación catalana no dotada de reconocimiento institucional en forma de estado y que se sitúa en oposición a otro estado, el español, del que forman parte de los territorios a los que apela. El nacionalismo catalán ha descrito un zigzag histórico, adaptándose a las cambiantes coyunturas, ramificándose en partidos muy diversos, y haciendo evolucionar sus retóricas y sus metas. Nuestro objetivo es describir esa trayectoria y los condicionantes que la han ido modulando.

ALFONSO PINILLA GARCÍA

Prensa, historia y posverdad. El caso del 11-M.

El 11 de marzo de 2004 morían en Madrid 192 personas como consecuencia de un brutal atentado. Tres días después se celebraron unas elecciones generales cuyos resultados arrojaron un vuelco político imprevisto. ¿Qué pasó en esos tres días?, ¿cómo transmitió la prensa ese acontecimiento?, ¿qué debate hubo en torno a la autoría del atentado?, y, sobre todo, ¿qué relato ha predominado de aquellas jornadas? En este trabajo compararemos lo ocurrido (la historia fáctica), lo contado (la historia transmitida por los medios de comunicación) y el desajuste entre ambos niveles, explorando ese nebuloso espacio conocido como “posverdad”.

FRANCISCO RICO CALLADO

La documentación de las instituciones en la España Moderna: procedimientos y documentos.

Estudio de los procedimientos y actividades de las instituciones a partir del análisis de expedientes y documentos. Análisis y explotación de los documentos para la investigación en Historia.