

PROPUESTA DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER (2018-2019)
FILOLOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

JESÚS CAÑAS MURILLO (TFM)

1. *Lisi desdeñosa*, de Vicente García de la Huerta, en el drama pastoral neoclásico.
Análisis de la composición de *Lisi desdeñosa* de García de la Huerta en la tradición de los dramas pastorales neoclásicos españoles, y sus tópicos de género.
2. Los temas en las tragedias de Vicente García de la Huerta.
Análisis de los temas, y sus códigos, incluidos en las tres tragedias de Vicente García de la Huerta, *Raquel*, *Agamenón vengado*, y *Xayra*.

CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ (TFM)

1. Los textos “menores”: etiquetas comerciales, prospectos e instrucciones.
Estudio sobre la configuración discursiva de estos textos.
2. La metonimia conceptual: estudio de casos prácticos.
Revisión bibliográfica y aplicaciones prácticas de este procedimiento cognitivo.

JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO (TFM)

1. La divulgación científica. Estrategias y recursos
Tomando como marco teórico las investigaciones sobre la divulgación científica, este trabajo se plantea como un estudio empírico de cómo se emplean las estrategias propias de esa modalidad comunicativa en una serie de publicaciones para extraer conclusiones respecto de las funciones y finalidades que cumplen estas estrategias.
2. El vocabulario científico y la publicidad
En este trabajo se trataría de estudiar cómo y con qué finalidades se emplea el vocabulario científico en la publicidad, preferentemente en un ámbito concreto (cosmética, automóviles, alimentación...).

JUAN ROMERO MORALES (TFM)

1. La alternancia causativo/incoativa en el habla extremeña
Descripción de la alternancia causativo/incoativa dentro de la Gramática Universal. Recogida de datos y análisis de las peculiaridades de esta alternancia en el dialecto extremeño.
2. Las relaciones meronímicas en el habla extremeña
Descripción de las relaciones meronímicas dentro de la Gramática Universal, especialmente de las que se establecen en la frase nominal. Recogida de datos y análisis de las peculiaridades de esta alternancia en el dialecto extremeño.