

Apellidos	Nombre	Título	Tutor
PORRAS GONZÁLEZ	RAFAEL	Estudio de interlengua	Francisco Jiménez Calderón
MANZANO LÓPEZ	JUANA VANESA	Enseñanza de la literatura en ELE y Educación Secundaria: análisis comparativo	Guadalupe Nieto Caballero
GALAPERO TORRES	INÉS	Enseñanza de unidades fraseológicas	Francisco Jiménez Calderón
MAIMOUNI MIMOUNI	LATIFA	La aptitud para la adquisición de lenguas extranjeras. ¿Factor innato, intelectual o sociocultural?	José Carlos Martín Camacho
LOZANO MADRUGA	NOELIA	La enseñanza de verbos frecuentes Francisco M	Francisco Jiménez Calderón
FERNÁNDEZ MURILLO	MARÍA	Gamificación para niños y adolescentes en el aula de ELE: posibilidades de Genially.	David Carmona
CAMPOS RASTROLLO	FERNANDO	Propuesta didáctica para enseñar los verbos ser y estar a través de la lingüística cognitiva	Anna Rufat
MORENO DOMÍNGUEZ	IVÁN	El humor como factor pragmático e intercultural en la enseñanza/aprendizaje de idiomas	Maria Isabel Rodríguez Ponce
BARRA SOLANA	BEATRIZ	Gamificación para niños y adolescentes en el aula de ELE: posibilidades de Educaplay.	David Carmona
RICO DÍAZ	AIXA	El canon literario en los manuales de ELE	Guadalupe Nieto Caballero
MARGALLO PACHECO	ISABEL	NO ESCOGE TEMA	
LÓPEZ GARCÍA	MARTA	Classcraft: juego de rol gamificado y motivador en el aula de ELE.	David Carmona
MURILLO ROMERO	CARMEN XIAOFANG	Enseñanza de verbos frecuentes	Francisco Jiménez Calderón
MARTÍN RICO	HENAR	Análisis del tratamiento de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje del vocabulario en manuales de español recientes.	Anna Rufat
GALLEGO VALLE	ANA	NO ESCOGE TEMA	
VELARDIEZ DEL CASTILLO	ANDRÉS	Análisis del tratamiento de la comprensión lectora en manuales de español reciente	Anna Rufat
VAZQUIANEZ NAVARRO	CRISTINA	NO ESCOGE TEMA	
MELLADO HERNÁNDEZ	DANIEL	La traducción pedagógica en ELE.	Francisco Jiménez Calderón
MORENO MARTÍN	SOFÍA	La podcastera y la enseñanza de lenguas extranjeras: de la teoría a la práctica	Enrique Santos Unamuno

Apellidos	Nombre	Título	Tutor
CHAMERO MARTÍN	ROSA AMALIA	NO ESCOGE TEMA	
TORIBIO ARRANZ	JENNIFER	NO ESCOGE TEMA	
PICARZO FLORES	LUIS MANUEL	Análisis de errores léxico-semánticos en la interlegua de aprendientes	José Carlos Martín Camacho
CABRERA PALACIOS	ANA	Creación de materiales para la enseñanza de la literatura hispánica contemporánea	José Luis Bernal
SALOMON BERMEJO	CLARA	Literatura por tareas	Guadalupe Nieto Caballero
GONZÁLEZ PRECIADO	ELOY	Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico con alumnos nivel español inicial	Anna Rufat
FERNÁNDEZ HOLGUÍN	CRISTINA	Análisis del tratamiento de la expresión escrita en manuales de español recientes	Anna Rufat
ALONSO MARTÍN	ANDREA	Narrativa transmedia en la clase de ELE	David Carmona
RAMÍREZ SÁNCHEZ	SONIA	NO ESCOGE TEMA	
AZUAGA MORENO	CLAUDIA	Taller de escritura creativa para aprendientes de ELE (nivel B2)	Carmen Galán
SÁNCHEZ CUENDA	JOSÉ MANUEL	Estrategias para aumentar la motivación de los alumnos en las clases de ELE	José Carlos Martín Camacho
MERINO ESCRIBANO	CLAUDIA	Los murales interactivos: un recurso didáctico para la clase de ELE.	David Carmona
BOLOVAN	NICOLAE	Análisis del tratamiento de la comprensión auditiva en manuales de español recientes	Anna Rufat
BOURAZZA HAMZAOUI	HALA	La carga (inter)cultural de las expresiones lingüísticas	Maria Isabel Rodríguez Ponce
GARCÍA CUEVAS	CRISTINA	NO ESCOGE TEMA	
MANZANO MANZANO	MARTA	Análisis del tratamiento de la expresión oral en manuales de español recientes	Anna Rufat
GARCÍA DE LA BARRERA	MARÍA FERNANDA	Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico a alumnos de nacionalidad x y nivel de español X	Anna Rufat
VEGAS SANABRIA	TOMÁS	Turismo y ELE: propuestas didácticas en el ámbito del enfoque por tareas	Enrique Santos
BARROSO CERRO	ALICIA	Etnocentrismo y enseñanza/aprendizaje de idiomas: perspectivas interculturales	Maria Isabel Rodríguez Ponce
ÁLVAREZ CARMONA	ALEJANDRO	Inteligencia Artificial (IA) Generativa y ELE: herramientas y aplicaciones	Enrique Santos
RUIZ RAMIRO	FRANCISCO MANUEL	Diseño de actividades y estrategias de mediación (escala Mediar textos) y propuesta de una parrilla de control de aprendizaje.	Carmen Galán