
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

# INFORME ANUAL DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO- ARTÍSTICO CURSO 2018-2019

<b>Elaborado por:</b> Comisión de Calidad del título	<b>Revisado por:</b> Comisión de calidad del Centro	<b>Aprobado por:</b> Junta de Centro <sup>1</sup>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Firma</b>	<b>Firma</b>	<b>Firma</b>

<sup>1</sup> Revisar el Procedimiento Soporte 005 para ajustarlo al cuadro de firmas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

## ÍNDICE

**3**

**4**

**4**

**5**

**11**

**12**

**12**

**13**

**14**

**14**

**15**


**16**

**16**

**18**


**18**

**20**

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

## 1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

<b>DENOMINACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
<b>MENCIONES/ESPECIALIDADES</b>	
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	240
<b>CENTRO(S) DONDE SE IMPARTE</b>	Facultad De Filosofía Y Letras
<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	Facultad De Filosofía Y Letras
<b>MENCIONES/ESPECIALIDADES QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>	
<b>MODALIDAD(ES) EN LA QUE SE IMPARTE EL TÍTULO EN EL CENTRO Y, EN SU CASO, MODALIDAD EN LA QUE SE IMPARTEN LAS MENCIONES/ESPECIALIDADES</b>	Presencial
<b>AÑO DE IMPLANTACIÓN</b>	2009-10
<b>ENLACE WEB DE LA TITULACIÓN</b>	<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0429">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0429</a>
<b>ENLACE WEB DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO</b>	<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19</a>
<b>COORDINADOR/A DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO</b>	Yolanda Fernández Muñoz
<b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS (VERIFICA)</b>	40

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

## 2.- INDICADORES DEL TÍTULO

La definición y el cálculo de cada OBIN está detallada en el catálogo de indicadores de la UEX

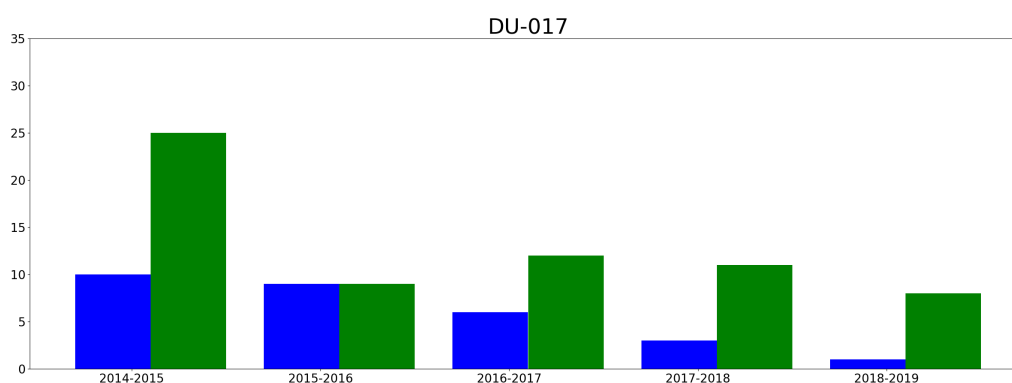
<https://www.unex.es/organizacion/servicios->

[universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-](https://www.unex.es/organizacion/servicios-)

[universitarios/Catalogo de Indicadores.pdf](https://www.unex.es/organizacion/servicios-)

### DEMANDA UNIVERSITARIA

**OBIN\_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años)**




■ hombres  
■ mujeres

### Reflexión sobre el indicador

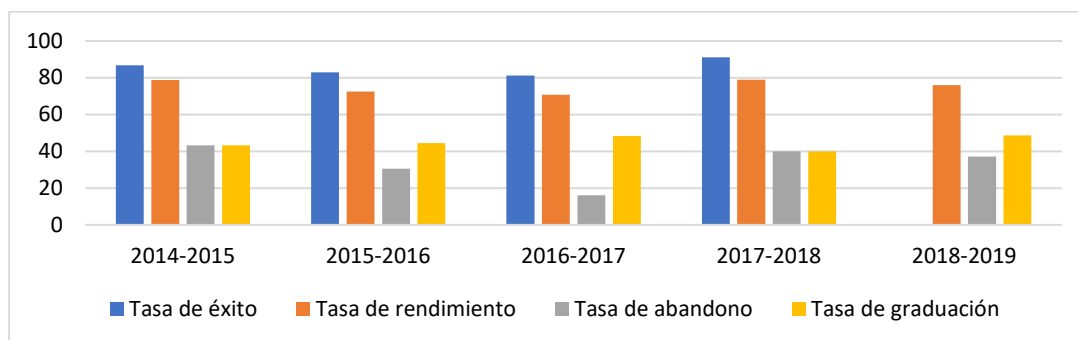
Curso	Alumnos matriculados de nuevo ingreso primer curso
2014-2015	35
2015-2016	18
2016-2017	18
2017-2018	14
2018-2019	9

- El número de alumnos matriculados en primer curso de nuevo ingreso sigue una tónica descendente en los últimos cinco cursos. En el curso 2018/2019 este número ascendió a 9 alumnos, lo que supone una sensible reducción respecto a los 14 del curso 2017/2018.
- Si bien el número de mujeres es superior a de los hombres, parece que las diferencias se incrementan a favor de las mujeres en los últimos cursos.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

## RESULTADOS ACADÉMICOS

OBIN\_RA-003 Tasa de éxito /OBIN\_RA-002 Tasa de rendimiento /OBIN\_RA-001 Tasa de abandono/ OBIN\_RA-004 Tasa de graduación



### Reflexión sobre el indicador


Curso	Tasa de éxito	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de graduación
2014-2015	86,81	78,81	43,33	43,33
2015-2016	82,98	72,58	30,56	44,44
2016-2017	81,27	70,71	16,13	48,39
2017-2018	91,07	78,90	40,00	40,00
2018-2019	89,35	75,98	37,14	48,57

- La Unidad Técnica de Evaluación de la Calidad de la Uex (UTEC) no ha proporcionado el valor de la tasa media de éxito correspondiente al curso 2018/2019, no obstante, calculado con el conjunto de asignaturas proporciona un valor de 89,35%. Se trata de un indicador que se viene manteniendo alto desde la puesta en marcha del título; incluso se ha incrementado en los últimos cursos.

- La tasa de rendimiento se mantiene igualmente elevada en los últimos cinco cursos, presentando un valor de 75,98% en 2018/2019, ligeramente inferior a la de 2017/2018 (78,9%), sin bien es superior a la de 2016/2017 y a la de 2015/2016.

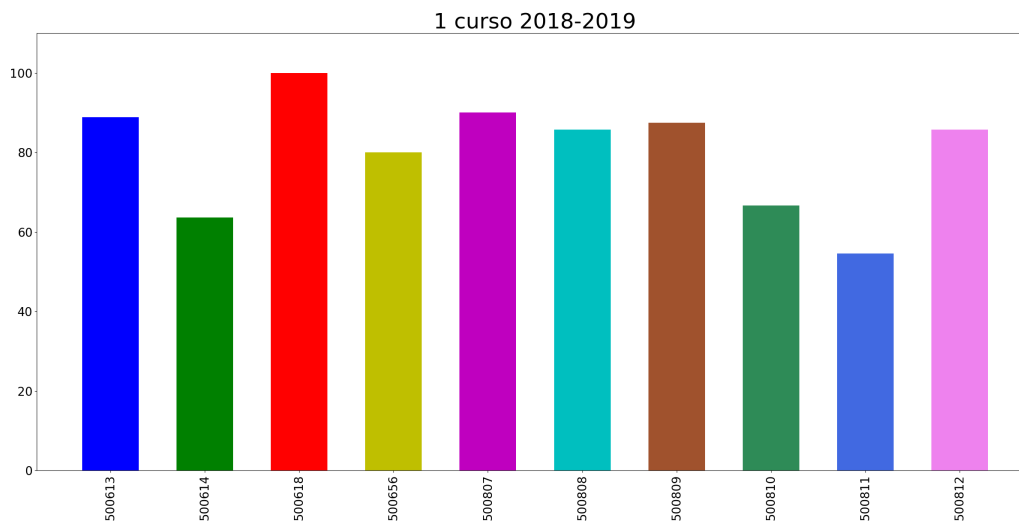
- La tasa de abandono se mantiene en la tónica de cursos anteriores, siendo algo inferior a la de 2017/2018.

- La tasa de graduación fue de 48,57%, superior a la del curso anterior (40%) y se mantiene en niveles similares en los últimos cinco cursos.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

## Tasas de éxito por curso y asignaturas


### Tasa de éxito asignaturas 1 curso



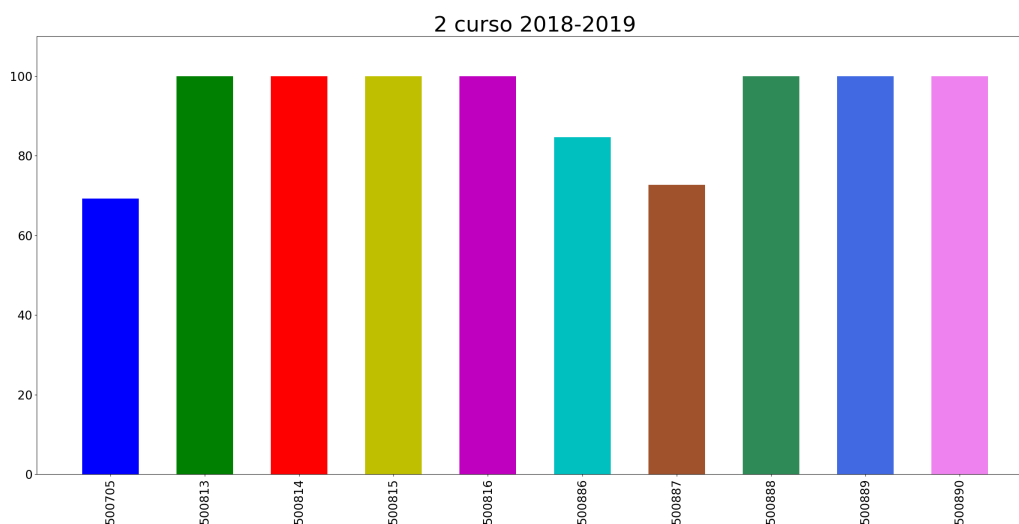
- 500613: GRAMÁTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL
- 500614: HISTORIA DE EUROPA
- 500618: CORRIENTES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL
- 500656: TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
- 500807: GEOGRAFÍA DEL MEDIO NATURAL
- 500808: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO
- 500809: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS E ITINERARIOS CULTURALES
- 500810: GEOGRAFÍA HUMANA
- 500811: HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL
- 500812: PAISAJE, SOCIEDAD Y TERRITORIO

#### Reflexión sobre el indicador

- Las tasas de éxito de las asignaturas de primer curso son elevadas, en general, no descendiendo del 50% en ningún caso, siendo la más baja la correspondiente a Historia del Arte Medieval (54,54%) y la más elevada a Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental (100%).

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	


## Tasa de éxito asignaturas 2 curso



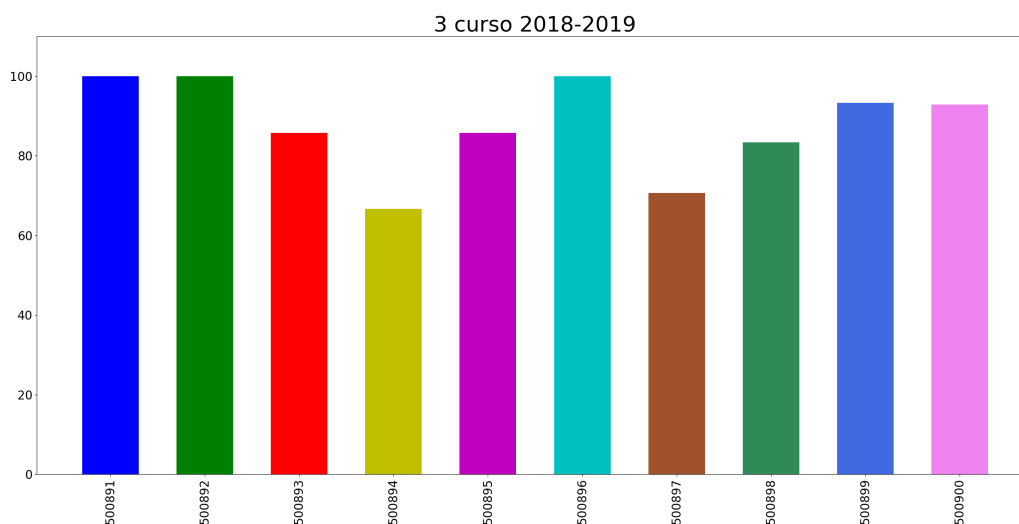
- 500705: HISTORIA DE ESPAÑA
- 500813: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
- 500814: GEOGRAFÍA DE EUROPA
- 500815: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
- 500816: HISTORIA DEL ARTE MODERNO
- 500886: ARTE ANTIGUO EN ESPAÑA
- 500887: ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500888: ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500889: ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA
- 500890: ARTE HISPANO-MUSULMÁN

### Reflexión sobre el indicador

- Las tasas de éxito de las asignaturas de segundo curso son elevadas, en general, alcanzando el 100% de éxito en siete de ellas. Las menores correspondieron a Historia de España (69,23%) y a Arte de la Alta Edad Media en España (72,72%).

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

### Tasa de éxito asignaturas 3 curso




- 500891: ARTE BARROCO EN ESPAÑA
- 500892: ARTE DEL SIGLO XX EN ESPAÑA
- 500893: ARTE IBEROAMERICANO
- 500894: ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA
- 500895: FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE
- 500896: HISTORIA DE IDEAS ESTÉTICAS
- 500897: HISTORIA DEL CINE
- 500898: TÉCNICAS ARTÍSTICAS
- 500899: TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE
- 500900: ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE ESPAÑOL

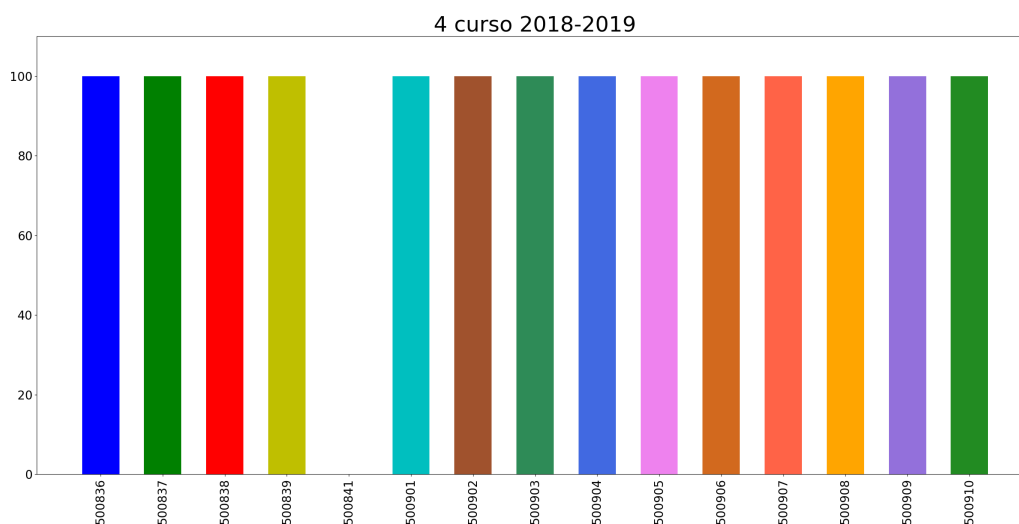
#### Reflexión sobre el indicador

El indicador se mantuvo alto para todas las asignaturas, siendo ligeramente inferior para el caso de Arte Neoclásico y del S. XIX en España (66,66%) e Historia del Cine (70,58%).



	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

## Tasa de éxito asignaturas 4 curso




- 500836: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
- 500837: HISTORIA DEL URBANISMO
- 500838: PATRIMONIO ARTÍSTICO EXTREMEÑO
- 500839: PLANEAMIENTO URBANÍSTICO
- 500841: TURISMO Y PATRIMONIO
- 500901: MUSEOGRAFIA Y MUSEOLOGÍA
- 500902: TUTELA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
- 500903: ARTE AMERICANO PREHISPÁNICO
- 500904: CORRIENTES ACTUALES DEL ARTE INTERNACIONAL
- 500905: HISTORIA DE DIBUJO, GRABADO, CARTEL E ILUSTRACIÓN
- 500906: ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA
- 500907: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
- 500908: GESTIÓN Y MERCADO DEL ARTE
- 500909: PRÁCTICAS EXTERNAS
- 500910: TRABAJO FIN DE GRADO

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

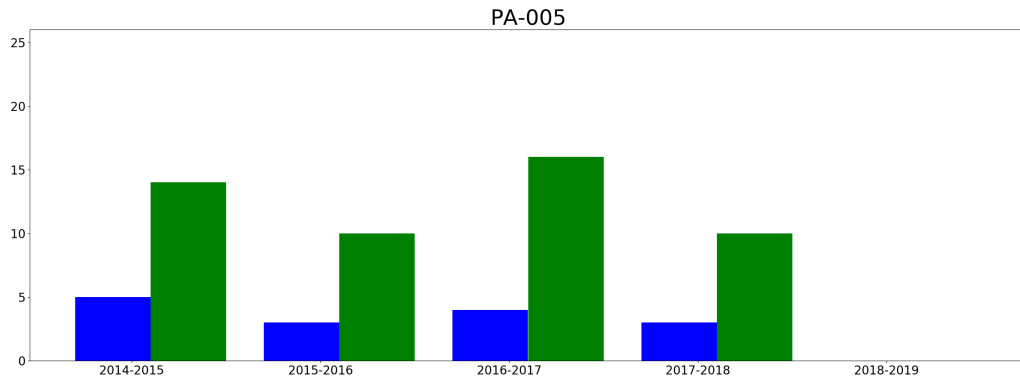
Reflexión sobre el indicador

Todas las asignaturas impartidas en el cuarto curso del grado mostraron una tasa de éxito del 100%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

## PROCESO ACADÉMICO


### OBIN\_PA-005 Alumnos egresados



- hombresEgresados
- mujeresEgresadas

#### Reflexión sobre el indicador

- La UTEC no ha proporcionado el valor del número de egresados para el curso 2018/2019, por lo que no podemos evaluar su evolución respecto a cursos anteriores.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

### 3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)

#### CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO


	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación del plan de estudios y la organización del programa son coherentes con el perfil de competencias y objetivos del título recogidos en la memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.		X
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada.	X	

Reflexión sobre la ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO (motivos si no se ajusta totalmente)

Desde la implantación del título ha existido un plan de mejoras en la programación de las diferentes materias con el fin de evitar contenidos reiterativos.

Las plazas ofertadas se han cubierto de forma satisfactoria, aunque en los dos últimos cursos académicos hemos observado un descenso en el número de estudiantes matriculados.

Existe un plan de mejoras para la coordinación horizontal y vertical. Aunque la organización de las prácticas externas no siempre permite una carga equilibrada del trabajo del estudiante.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	


## CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Los responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre sus características, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos	X	

Reflexión sobre la INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (motivos si no se ajusta totalmente)

La comisión de calidad del título de Arte y Patrimonio Histórico Artístico publica toda la documentación necesaria para dar al proceso la mayor transparencia posible en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asimismo, la Comisión supervisa cada año las fichas docentes de cada uno de los profesores implicados en la titulación. Así el estudiante, antes de iniciar el proceso de matriculación, conoce toda la información relativa a cualquier asignatura de la titulación de Arte y Patrimonio Histórico Artístico.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

### CRITERIO 3. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC)

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título, es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas	X	


Reflexión sobre el SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC) (motivos si no se ajusta totalmente)

### CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a las características y número de estudiantes del título	X	

Reflexión sobre el PERSONAL ACADÉMICO (motivos si no se ajusta totalmente)

Aunque el personal académico vinculado al título es suficiente para la impartición de las distintas asignaturas, sería aconsejable contar con personal en formación (ayudantes y ayudantes doctores) a fin de asegurar la tasa de reposición de aquellos profesores que están próximos a su jubilación.


	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

### CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente y soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título	X	
5.2. Los recursos materiales (las aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas programadas en el título	X	
5.3. En el caso de los títulos impartidos con modalidad a distancia/semipresencial, las infraestructuras tecnológicas y materiales didácticos asociados a ellas permiten el desarrollo de las actividades formativas y adquirir las competencias del título	X	
5.4. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición de los estudiantes una vez matriculados se ajustan a las competencias/resultados de aprendizaje pretendidos y a la modalidad del título	X	
5.5. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

Reflexión sobre el PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS (motivos si no se ajusta totalmente)

En general, en todas las cuestiones que se plantean, el Personal de apoyo, los Recursos Materiales y Servicios se ajustan a las necesidades de la titulación.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

## CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Las actividades formativas, sus metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES	X	

Reflexión sobre el RESULTADOS DE APRENDIZAJE (motivos si no se ajusta totalmente)


En lo referente al apartado 6.1, podemos confirmar plenamente la adecuación de las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados a la consecución de los resultados de aprendizaje previstos en la memoria verificada en todas las materias del Grado gracias a la inclusión de estos ítems en los programas docentes, pues todos ellos son supervisados y revisados, en su caso, por la Comisión de Calidad del título en los meses anteriores al inicio de cada curso académico. De hecho, cuando se constata la no adecuación en algún grado de alguno de estos aspectos, los programas docentes son devueltos a los profesores responsables con las oportunas indicaciones de modificación o mejora hasta su plena adecuación a juicio de los criterios de la mencionada Comisión de Calidad.

En cuanto al apartado 6.2, la evidencia de la elevada satisfacción con los resultados relativos al cumplimiento de los objetivos del programa formativo y su adecuación al nivel del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) se encuentra en la elevada tasa de éxito obtenida en los cuatro cursos del título, tanto a nivel de curso como de detalle de las asignaturas, y que se detallan en el apartado de Resultados académicos, dentro del criterio 2 "Indicadores del título" de la presente memoria, y a ello nos remitimos para justificar nuestra valoración.

## CRITERIO 7. INDICADORES DE RESULTADOS

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito) es adecuada, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso	X	
7.2. El perfil de egreso definido (y su despliegue en competencias y resultados de aprendizaje en el plan de	X	




	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

estudios) mantiene su relevancia y está actualizado según los requisitos de su ámbito académico, científico y		
7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y egresados del título.	X	

Reflexión sobre el INDICADORES DE RESULTADOS (motivos si no se ajusta totalmente)


En general las tasas de éxito, rendimiento y graduación se mantienen en valores elevados, por lo que se ajusta a los valores preestablecidos. Tan solo preocupa la tasa de estudiantes de nuevo ingreso, pues a pesar del ligero aumento este año, los valores se mantienen bajos al igual que en los últimos años. Sería deseable mejorar este último valor y se está trabajando con un nuevo plan de estudios que sea más atractivo para el alumnado, así como planes de difusión de la titulación, como detallamos en el plan de mejoras.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	


#### 4.- PLAN DE MEJORAS

##### 4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Observaciones
		Sí	Parcialmente	No	
1	Análisis del descenso continuado, durante los últimos cursos, en algunos indicadores del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico		X		Durante el curso 2018/19 la tasa de rendimiento y graduación se mantiene en niveles elevados, pero no se han proporcionado los datos de la tasa de éxito, que habitualmente suele ser elevada en todos los cursos. Nos preocupa, sin embargo, el continuado descenso en la tasa de alumnos de nuevo ingreso para el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico. Este curso seguiremos trabajando para mejorar todos estos datos en todos los cursos para el próximo año 2019/2020.
2	Seguir trabajando en la consolidación de la coordinación vertical y horizontal del profesorado del título.		X		Se observa una mejora en la valoración de los distintos aspectos vinculados con la coordinación docente por parte de los estudiantes egresados, y esto se debe a que el profesorado está consolidando poco a poco la coordinación vertical del título, así como los mecanismos de coordinación horizontal del mismo. Sin embargo, es conveniente seguir manteniendo reuniones de trabajo con los profesores de otras áreas o departamentos implicados en el Grado. Creemos que todavía es posible mejorar esta coordinación y será un tema importante para seguir mejorando de cara al próximo curso 2019/2020
3	Incentivar la participación de los distintos colectivos implicados en la titulación en las encuestas oficiales de satisfacción, para contribuir a la mejora del título.		X		Este curso se ha conseguido una mayor participación por parte del PDI en las encuestas de satisfacción docente, no así de los estudiantes egresados del título. Se retomará su implantación durante el curso 2019/2020.
4	Fomentar una mayor participación de profesorado y alumnado de la titulación en el Plan de Acción Tutorial (PATT).		X		A pesar de trabajo que se hace desde el centro para potenciar la actividad de los profesores en el Plan de Acción Tutorial del Centro, todavía es poca la participación, aunque se ha respaldado por un proyecto de innovación docente. Se intentará reforzar esta participación y difundir el PATT entre los alumnos durante el curso 2019/2020.
5	Mejora de las infraestructuras en cuanto a la		X		Se han mejorado las infraestructuras en cuanto a la climatización de las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras, tanto en verano como en

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	


	climatización de las aulas y su mobiliario, pues en algunos casos no están adaptadas para la utilización de portátiles.				invierno, sin embargo, todavía no están adaptadas para la utilización de portátiles, aunque se intenta ayudar y apoyar al alumnado con los medios que se tienen al alcance. Esperemos se pueda mejorar esta situación de cara al curso 2019/2020.
6	Algunos alumnos se quejan de que algunas clases son poco participativas y el profesor tiene poca interacción con el alumno. Solicitan una mayor utilización de las nuevas tecnologías en el aula por parte de algunos profesores y una docencia más práctica.		X		Se está trabajando por parte del profesorado en mejorar este tipo de cuestiones de cara a la metodología docente utilizada en el aula y el uso de las nuevas tecnologías. A su vez, también se está intentando realizar una docencia más práctica, a pesar de que los contenidos principales de la titulación son muy teóricos, tal como se recoge en las guías docentes del presente curso. Sin embargo, creemos que todo esto se puede seguir trabajando para mejorar en el próximo curso.
7	Existe una insatisfacción generalizada de los alumnos del Grado de Hª del Arte, en el módulo básico, por la excesiva carga docente de materias no afines a la Historia del Arte.	X			En este sentido, durante el curso académico 2018/2019 se ha realizado la reforma del plan de estudios, con un Plan Formativo Conjunto entre los grados de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, Historia y Patrimonio Histórico y Geografía y Ordenación del Territorio, con un primer curso común y a partir de segundo todas las materias son específicas del cada una de las titulaciones. De esta manera, creemos que mejora considerablemente la situación con respecto a las materias no afines al título, concentradas ahora en primer curso y el resto de la titulación. Además, se han incluido algunas materias nuevas relacionadas con las nuevas tecnologías o la Historia que pueden complementar y mejorar el título. El nuevo grado ya ha sido aprobado en Junta de Facultad y debe seguir el resto de los procesos de verificación y aprobación por parte de la ANECA. Por tanto, si todo sigue los trámites sin problemas, posiblemente su implantación tenga lugar el próximo curso 2020/2021.
8	Seguir trabajando en el estímulo de una mayor participación e implicación activa de los profesores de Historia del Arte en actividades de difusión de la Titulación en centros de Enseñanza Secundaria, en las jornadas de Puertas Abiertas en el Centro, o en la Feria Educativa que		X		Como ya hemos indicado en el apartado 7 de la presente memoria, los alumnos matriculados de nuevo ingreso en primera opción han sido 14 en el curso 2018/19, igual que el pasado año, y menos de la mitad de los contabilizados en el curso 2014/2015 (35). Por su parte, la matriculación real de nuevo ingreso alcanza un número de 18 alumnos, mientras que en los cursos anteriores los valores han oscilado entre los 30 y los 36 alumnos, reduciéndose también a la mitad con respecto a las cifras del curso 2014/2015, e iguales al anterior. Esto está

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	


	organizan anualmente la Universidad y el SOFD			<p>creando una situación altamente preocupante, ante la que se deben adoptar medidas urgentes, esencialmente de difusión de la titulación. Se debe incentivar de inmediato la participación de profesores del Área de Historia del Arte en actividades de difusión del título que resulten realmente efectivas: no solo en las Jornadas de Puertas Abiertas o la Feria Educativa que organizan anualmente la Universidad y el SOFD, o en la coordinación de las pruebas de acceso a la Universidad. Se debe dar un paso más, y realizar actividades de mayor alcance, como la elaboración y distribución de folletos informativos del Grado entre los estudiantes de los centros de educación secundaria extremeños, tanto en los eventos ya mencionados como directamente en estos centros, ya sea con la colaboración de los profesores que participan en las reuniones de coordinación de la EBAU, o de forma directa y presencial en el transcurso de posibles visitas concertadas a dichos centros para dar a conocer, a través de charlas programadas, los contenidos y características de nuestro título universitario. En el caso de indicadores en los que se había detectado un claro descenso durante el curso 2014/15, referidos a la “tasa de abandono”, grado de satisfacción de los estudiantes con la titulación o grado de satisfacción de los estudiantes egresados de la titulación, siguen siendo preocupantes durante el presente curso, a pesar de las medidas de mejora implementadas. Por este motivo deberá retomarse durante el curso 2019/20</p>
--	---	--	--	---

#### 4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)


	<b>Acción de Mejora (descripción)</b>	<b>Responsable de la ejecución</b>	<b>Plazo o momento de ejecución</b>	<b>Observaciones</b>
1	Análisis del descenso continuado, durante los últimos cursos, en algunos indicadores del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico.	Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2019/20	Es una debilidad preocupante por su continuidad, que debe analizarse conjuntamente desde la Comisión de Calidad, el Área de Historia del Arte y el equipo del profesorado con docencia en el Grado, con el fin de afrontar las oportunas medidas correctoras.
2	Incentivar la participación de los distintos colectivos implicados en la titulación en las encuestas	Comisión de Calidad del Título, Área de	Segundo semestre del curso 2019/2020	Aunque se observa una ligera mejora en la valoración de los distintos aspectos vinculados

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

	<p>oficiales de satisfacción, para contribuir a la mejora del título.</p>	<p>Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del Grado</p>		<p>con la coordinación docente por parte de los estudiantes egresados, se debe seguir trabajando en la consolidación de la coordinación vertical del profesorado del título, así como en la mejora de los mecanismos de coordinación horizontal del mismo. Por todo ello, con objeto de crear una mayor consonancia y sinergia, sería conveniente seguir manteniendo las reuniones de trabajo con los profesores de otras áreas o departamentos implicados en este Grado, para mejorar en aspectos como el encargo de trabajos/lecturas, o la adecuación en la medida de lo posible de los contenidos de las asignaturas transversales a las necesidades de los estudiantes de Historia del Arte que deberían ser abordados conjuntamente. También resulta importante crear un sistema de coordinación en la organización de salidas o viajes de estudio que puedan afectar a las horas de docencia de otros compañeros. Por último, dentro de este apartado, nuestra Comisión de Calidad se sigue planteando la necesidad de mantener reuniones con cierta periodicidad con los delegados/representantes de los estudiantes de los diferentes cursos del Grado, con el fin de detectar las posibles deficiencias o dificultades del título, y poner en marcha de manera conjunta y más consensuada mecanismos y actuaciones para paliarlas en el menor espacio de tiempo posible.</p>
3	<p>Incentivar la participación de los distintos colectivos implicados en la titulación en las encuestas oficiales de satisfacción, para contribuir a la mejora del título</p>	<p>Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte y profesorado implicado en la</p>	Curso 2019/20	<p>Debe ser una actuación prioritaria de nuestra Comisión de Calidad a la vista de la muy escasa participación por parte del PDI y estudiantes egresados del título en las encuestas de satisfacción</p>

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2018-2019</b>	<b>Código: 429</b>	

		docencia del Grado		desde la implantación de éstas por la UTEC, dada la importancia de la implicación de todos los colectivos en estos mecanismos de recogida de información sobre el título a la hora de disponer de las evidencias más completas y objetivas posibles sobre el proceso de implantación de los sistemas de Calidad en la titulación.
4	Fomentar una mayor participación de profesorado y alumnado de la titulación en el Plan de Acción Tutorial (PATT)	Coordinador del PATT, Comisión de Calidad y Área de Historia del Arte	Curso 2019/20	El incremento de la participación de profesores y alumnos de la titulación no solo redundará en una mayor integración del estudiante en la vida universitaria y en la mejora su trayectoria académica; es también un observatorio privilegiado para que las Comisiones de Calidad conozcan de primera mano las dificultades de los estudiantes y sus inquietudes, información que permite subsanar deficiencias y potenciar fortalezas.
5	Algunos alumnos se quejan de que algunas clases son poco participativas y el profesor tiene poca interacción con el alumno. Solicitan una mayor utilización de las nuevas tecnologías en el aula por parte de algunos profesores y una docencia más práctica.	Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2019/20	Seguir trabajando en optimizar la interacción alumno-profesor y combinar las clases magistrales de siempre con un método de aprendizaje más dinámico y participativo, para mejorar así la motivación y el aprendizaje.
6	Seguir trabajando en el estímulo de una mayor participación e implicación activa de los profesores de Historia del Arte en actividades de difusión de la Titulación en centros de Enseñanza Secundaria, en las jornadas de Puertas Abiertas en el Centro, o en la Feria Educativa que organizan anualmente la Universidad y el SOFD	Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2019/20	A pesar de que el índice de implicación del profesorado en la difusión activa de la titulación no es muy numeroso, este año ha mejorado con respecto al curso anterior, tanto en las Jornadas de Puertas Abiertas en el Centro, como en la Feria Educativa. Sin embargo, creemos que es necesaria una mayor implicación de todos los profesores del Área de Conocimiento. Se intentará retomar durante el curso 2019/20.
7	Previsión de satisfacción del alumnado con la implantación del nuevo título	Comisión de Calidad...	Curso 2020/2021	Se propone una política de seguimiento para la implantación del nuevo título, para analizar las

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2018-2019	Código: 429	

				fortalezas y debilidades del nuevo título a implantar.
--	--	--	--	--