


	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

MEMORIA DE CALIDAD DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO



CURSO 2011/2012

Elaborado por: Comisión de Calidad del Título	Aprobado por: Comisión de Calidad del Centro	Aprobado por: Junta de Centro
Fecha: 18 de diciembre de 2012	Fecha: 31 de marzo de 2014	Fecha: 1 de abril de 2014
Firma	Firma	Firma

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

ÍNDICE

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN.....	3
2.- COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	3
2.1.- MIEMBROS.....	3
2.2.- VALORACIÓN DE SU FUNCIONAMIENTO	4
3.- ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE LA TITULACIÓN	5
4.- ANÁLISIS DE LA SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS	8
5.- ANÁLISIS POR ASIGNATURAS	10
6.- CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR	16
7.- DEBILIDADES Y ÁREAS DE MEJORA DETECTADAS	17
8.- PLAN DE MEJORA	19

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

NOMBRE: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AÑO DE IMPLANTACIÓN: 2009/10

Nº DE CRÉDITOS: 240

WEB PARA INFORMACIÓN ADICIONAL:

URL: <http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19>

2.- COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO

2.1.- MIEMBROS

Coordinador:

José Julio García Arranz (Coordinador) (Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio)

Secretario:

José Pablo Blanco Carrasco (que renuncia, por su incorporación como Secretario Académico al Equipo de Gobierno de la Facultad, el 11 de junio de 2012, siendo sustituido en la Secretaría de la Comisión por la profesora Elena de Ortueta Hilberath a partir del 13 de junio de 2012).

Profesorado:

Florencio Javier García Mogollón (Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio)

J. Francisco Labado Contador (Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio)

Pilar Mogollón Cano-Cortés (Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio)

Elena de Ortueta Hilberath (Secretaria) (Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio)

Rocío Sánchez Rubio (Dpto. de Historia) (Se incorporó en sustitución de José Pablo Blanco Carrasco; la sustitución fue aprobada en Junta de Facultad de Filosofía y Letras que tuvo lugar el 25 de junio de 2012)

María Teresa Terrón Reynolds (Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio)

Antonio Viudas Camarasa (Dpto. de Filología Hispánica)



PAS:

María Ángeles Morcillo Astillero

Estudiantes:

Marina Carbajo García

José Manuel Tienza Corchero

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

2.2.- VALORACIÓN DE SU FUNCIONAMIENTO

La Comisión de Calidad del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico se ha reunido cuatro veces durante el curso académico 2011/12, tal y como se especifica a continuación, con un nivel de asistencia plena por parte del profesorado y el miembro del P.A.S. (incluso a la reunión del 27 de julio de 2012 asistieron dos profesores que se encontraban oficialmente de vacaciones), pues antes de las reuniones se llevó a cabo un sondeo para que las reuniones no coincidieran con clases o algún otro tipo de actividad. En cuanto a los alumnos, no asistieron a las dos reuniones realizadas en julio de 2012 por encontrarse de exámenes, o ya de vacaciones, por lo que su participación se puede estimar en un 50%. En cuanto al funcionamiento, puede considerarse que tanto por su nivel de asistencia a las reuniones, como por su participación activa en las labores o debates realizados por la comisión, la valoración que se puede hacer es excelente. En lo que se refiere al contenido, en dichas reuniones se abordaron los siguientes temas fundamentales:

30 de septiembre de 2011

Principales puntos del orden del día:

- Informe del Coordinador de la Comisión sobre los acuerdos tomados en la reunión extraordinaria Comisión de Calidad del Centro que tuvo lugar el 28 de septiembre sobre la toma de acuerdos sobre representantes de los Grados del Centro para la tutorización de las prácticas,
- Revisión y aprobación de las guías docentes de las asignaturas del Grado correspondientes al curso 2011/12.
- Incidencia sobre las guías docentes del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico aún pendientes de entrega en la Secretaría Académica del Centro por problema con la clave de las mismas.

13 de junio de 2012

Principales puntos del orden del día:

- Elección y nombramiento de nuevo Secretario de la Comisión.
- Aprobación de la propuesta de concentración de las clases para las asignaturas de 4º del Grado de Arte y Ciencias del Territorio, durante el segundo semestre, con el propósito de dejar varias semanas libres de horas lectivas para que los alumnos puedan desarrollar sin interferencias sus Prácticas Externas obligatorias.

2 de julio de 2012



Principales puntos del orden del día:

- Informes del Coordinador de la Comisión. Información sobre novedades respecto a la nueva normativa de trabajos de fin de Grado de nuestro Centro, que será aprobada en la próxima Junta de Facultad.
- Revisión de las guías docentes de las asignaturas del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico para el Curso 2012/13.

10 de julio de 2012

Principales puntos del orden del día:

- Aprobación de las guías docentes de las asignaturas del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico para el Curso 2012/13, una vez comunicadas las observaciones y recomendaciones de la Comisión a los profesores responsables, y realizadas las modificaciones oportunas.

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

Principales incidencias:

Como incidencia indicar que el profesor José Pablo Blanco Carrasco, que ejercía de Secretario en la Comisión de Calidad, cesó el 11 de junio de 2012 en su pertenencia a la misma a causa de su nombramiento como Secretario Académico de la Facultad de Filosofía y Letras, siendo sustituido por la profesora Rocío Sánchez Rubio, también perteneciente al Departamento de Historia, propuesta por la Comisión al Decano y a la Junta de Facultad del Centro. La incorporación de la profesora Sánchez Rubio a la Comisión fue aprobada en Junta de Facultad de Filosofía y Letras el 25 de junio de 2013. La profesora Elena de Ortueta Hilberath, propuesta para asumir la Secretaría vacante, asumió la labor a partir del 2 de julio, tras su nombramiento en la reunión de la Comisión de esa fecha.

3.- ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE LA TITULACIÓN

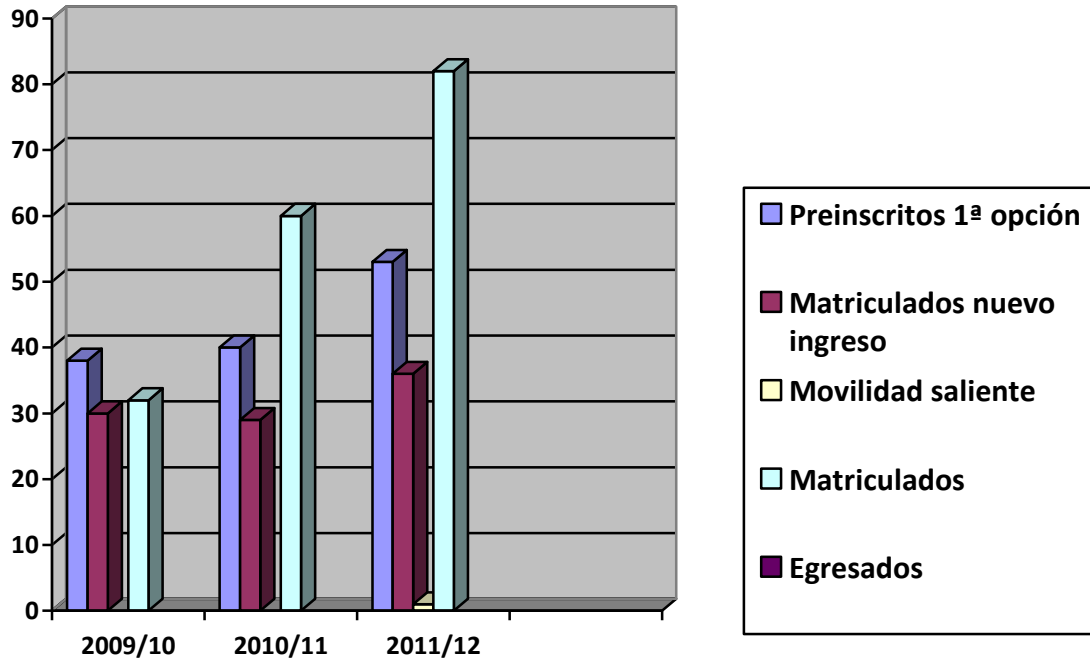
Según el Observatorio de Indicadores de la UEX, publicados por la Unidad Técnica de Evaluación y Calidad (UTEC), el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Extremadura ofrece los siguientes datos más relevantes en sus primeros tres años de funcionamiento:

Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

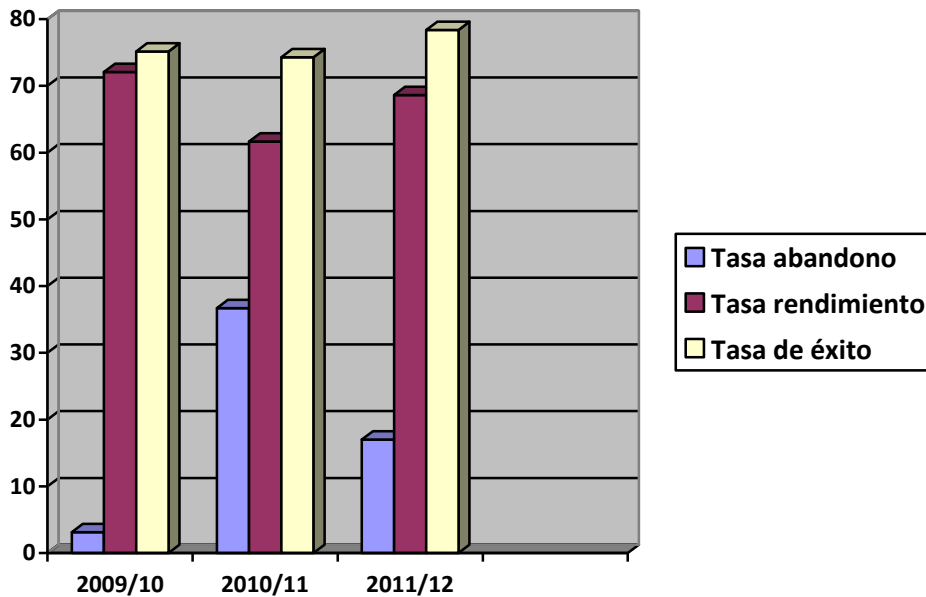
	2009/10	2010/11	2011/12
Nota media de acceso de los alumnos	6,320 (= 7,58)	7,398	6,639
Preinscritos en primera opción	38 (95%)	40 (100%)	53 (132,50%)
Matriculados de nuevo ingreso en primera opción	27	23	27
Alumnos matriculados de nuevo ingreso	30	29	36
Movilidad internacional de alumnos	-	-	-
Alumnos de movilidad saliente	-	-	1
Alumnos matriculados	32 (13H +19M)	60 (27H+33M)	82 (26H+56M)
Alumnos egresados	-	-	-
Tasa de abandono por año	3,12	36,67	17
Tasa de rendimiento	72,10	61,64	68,62
Tasa de éxito	75,16	74,27	78,39
Tasa de graduación	-	-	-
Duración media de los estudios	-	-	-
Tasa de eficiencia	-	-	-
Convocatorias medias para aprobar	1,22	1,29	1,32



Traducida en gráficos, la evolución de los indicadores se ha producido del siguiente modo:

Evolución del alumnado



Indicadores generales del Título



	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

Media de las Titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras



	2009/10	2010/11	2011/12
Nota media de acceso de los alumnos	6,53 (= 7,83)	7,44	7,51
Tasa de rendimiento	72,06	72,66	75,24
Tasa de éxito	78,86	80,30	83,48
Tasa de abandono (interrupción de los estudios)	-	-	-
Convocatorias medias para aprobar	1,14	1,19	1,24

Media de las Titulaciones de la Universidad de Extremadura

	2009/10	2010/11	2011/12
Nota media de acceso de los alumnos	6,64 (= 7,97)	8,42	7,60
Tasa de rendimiento	68,65	72,50	73,63
Tasa de éxito	78,12	81,18	82,28
Tasa de abandono (interrupción de los estudios)	26,15	23,17	24,37
Convocatorias medias para aprobar	1,19	1,27	1,30

A la vista de estos datos e indicadores ofrecidos por el Observatorio de Indicadores de la UEx, podemos hacer la siguiente valoración general de la situación y evolución del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

- Los alumnos que eligen estudiar el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico acceden a los estudios universitarios con una nota de acceso en torno al 7,20 (nota media de los tres años desde que se implantaron los Grados), inferior a la nota media con la que se accede al total de las Titulaciones de la Universidad de Extremadura (7,99 como media de los tres últimos años), aunque algo más próxima a la media de los estudiantes que acceden a las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (7,59 como media de los tres últimos años).
- La “tasa media de rendimiento” del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico (68,62) se encuentra claramente por debajo de la tasa media de rendimiento del conjunto de las titulaciones de la UEx (73,63), pero es ligeramente superior a la correspondiente media de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (66,29); algo similar ocurre con la “tasa media de éxito”: 78,39 para el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, frente a 82,28 como media del total de titulaciones de la Universidad, y lejos del 91,71 de la Facultad de Filosofía y Letras. Sin embargo, el carácter claramente ascendente de estos indicadores del Grado de Historia del Arte desde el Curso anterior permite prever una

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

mejora en los próximos cursos, con una deseable aproximación a los valores medios de la Universidad. Se deberá prestar atención a la futura evolución de estos indicadores.

- En cuanto al “número de convocatorias medias para aprobar” las asignaturas del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, la nota media de los tres años desde que se implantó el Grado (1,27) es también similar a la media de la Universidad de Extremadura: 1,25.
- En lo que se refiere a los datos relativos a la “matriculación de nuevo ingreso”, la evolución que se observa en este parámetro es positiva. Desde el curso 2009-10 hasta el curso 2011-12 dicha matriculación real de nuevo ingreso se ha incrementado, pasando de 30 alumnos en el Curso 2009-10, o 29 en el Curso 2010-11, a 36 alumnos en el Curso 2011-2012.
- En cuanto al número total de alumnos matriculados en los cuatro cursos del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico (82 alumnos en el Curso 2011-12 de 605 matriculados en la Facultad de Filosofía y Letras en este mismo Curso) es un dato aceptable. No obstante, la tendencia habría mejorado si no se hubiese producido la alta tasa de abandono del curso académico 2010-11(36,67 %), que afortunadamente comenzó a recuperarse el curso siguiente (17%). Parece responder este abandono a la tendencia general existente en los estudios de la Facultad de Filosofía y Letras, que ese año alcanzó la cifra de 41,36%. Debemos permanecer atentos a la evolución de este indicador en los cursos siguientes.

En lo que se refiere a los datos sobre la “Inserción Laboral”, publicados anualmente por la UTEC, a partir de un cuestionario en el que se pregunta a los egresados por la satisfacción con la titulación que cursaron, tales datos no existen para el curso académico 2011-2012 con respecto al Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, por lo que de momento no es posible llevar a cabo ningún análisis.



4.- ANÁLISIS DE LA SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS

No se han facilitado encuestas referentes a la satisfacción del estudiante, del profesorado y del PAS con la titulación, solamente podemos reflejar los datos referentes a la satisfacción de alumno con la actuación y cumplimiento de las obligaciones docentes.

Según las encuestas de satisfacción de los estudiantes (recogidas en el Observatorio de Indicadores de la UEx publicados por la UTEC), el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Extremadura ofrece los siguientes datos más relevantes en cuanto a la satisfacción con la “actuación docente” y con “el cumplimiento de las obligaciones docentes” del profesorado:

Profesorado del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

	2009/10	2010/11	2011/12
Satisfacción con la actuación docente	-	6,79	7,38
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	89,09	91,92

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

Profesorado del Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio

	2009/10	2010/11	2011/12
Satisfacción con la actuación docente	-	7,40	7,27
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	91,90	90,02

Profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras



	2009/10	2010/11	2011/12
Satisfacción con la actuación docente	-	7,58	7,53
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	91,49	91,07

Profesorado de la Universidad de Extremadura

	2009/10	2010/11 (Cáceres-Plasencia)	2011/12 (UEx)
Satisfacción con la actuación docente	-	7,21	7,24
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	90,53	91,42

La valoración de la satisfacción de los estudiantes con la labor docente del profesorado del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, en términos generales, puede considerarse positiva en su evolución a partir de los indicadores disponibles:

- En términos absolutos, la “satisfacción con la actuación docente” con los profesores de la Titulación es de 6,79 y 7,38 (sobre 10) en los dos cursos de los que disponemos de encuestas (2010-11 y 2011-12). Por tanto, tras el dato preocupante del curso 2010-11, considerablemente inferior a todas las medias disponibles en la Facultad y la Universidad, se ha producido una mejora manifiesta durante el siguiente curso, con una valoración que ya supera la media de la UEx, y se aproxima a los elevados indicadores de la Facultad de Filosofía y Letras en este aspecto. Deberá hacerse un atento seguimiento en los cursos siguientes para comprobar la continuidad de esta tendencia al alza.
- Una evolución muy positiva se observa también en términos absolutos en cuanto a la valoración del “cumplimiento de obligaciones docentes”: 89,09 y 91,92 (sobre 100) en los dos cursos ya indicados (2010-11 y 2011-12). Igual que sucedía con el indicador anterior, frente al dato insatisfactorio del primer curso (tal sólo 16 títulos de la Universidad descendieron del 90% en este aspecto durante ese Curso), durante el curso 2011-12 se ha incrementado hasta el 91,92, superando así todas las medias disponibles de la Facultad de Filosofía y Letras y la UEx. Entendemos que debe reseñarse como un excelente dato el

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

incremento de 2,83 puntos porcentuales en el último curso evaluado respecto al anterior para el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, síntoma de la rápida adaptación del profesorado del Título a los nuevos criterios de docencia, y tendencia al alza que esperamos se ratifique en los próximos cursos.



- En lo que se refiere a la valoración de la labor docente del profesorado del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio (cuyo profesorado imparte un 89% de los estudios del Grado, correspondiendo al Área de Historia del Arte un 70%), los indicadores reflejan en cuanto a la “satisfacción con la actuación docente” o el “cumplimiento de obligaciones docentes” unas valoraciones positivas, superiores en prácticamente todos los casos a las medias disponibles de la UEx, y muy próximas a la valoración conjunta de todos los Títulos de la Facultad de Filosofía y Letras.

5.- ANÁLISIS POR ASIGNATURAS

Durante el curso académico 2011-2012, las “tasas de rendimiento”, las “tasas de éxito”, las “tasas de no presentados” y las “convocatorias medias para aprobar” de las diversas asignaturas de los cuatro cursos de la titulación de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico presentaron, en general, valores bastante adecuados, según puede apreciarse en la siguiente tabla:

Primer Curso

Curso 2011/12	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	32,65	33,33	2,04	2,00
Textos Fundamentales de la Literatura Española	37,50	44,12	15,00	1,60
Gramática Normativa del Español	73,47	78,26	6,12	1,78
Geografía del Medio Natural	52,38	64,71	19,05	1,31
Historia del Arte Antiguo	80,49	82,50	2,44	1,30
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	83,33	93,75	11,11	1,34
Paisaje, Sociedad y Territorio	72,50	90,63	20,00	1,07
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	50,94	65,85	22,64	2,15
Geografía Humana	82,86	93,55	11,43	1,28
Historia del Arte Medieval	28,89	36,11	20,00	1,92
MEDIA DEL CURSO	59,50	68,28	12,98	1,57

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	



Segundo Curso

Curso 2011/12	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de España	73,68	82,35	10,53	1,21
Geografía de Europa	78,95	93,75	15,79	1,07
Geografía de España	94,12	100	5,88	1,75
Historia del Arte Moderno	77,78	87,50	11,11	1,21
Historia del Arte Contemporáneo	85,00	100	15,00	1,29
Arte Antiguo en España	88,89	94,12	5,56	1,44
Arte de la Alta Edad Media en España	76,19	88,89	14,29	1,63
Arte de la Baja Edad Media en España	85,71	94,74	9,52	1,33
Arte Hispano-Musulmán	89,47	100	10,53	1,06
Arte del Renacimiento en España	78,95	100	21,05	1,00
MEDIA DEL CURSO	82,87	94,13	11,92	1,29

Tercer Curso

Curso 2011/12	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Arte Barroco en España	71,43	78,95	9,52	1,07
Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	86,96	100	13,04	1,00
Arte del siglo XX en España	81,82	90,00	9,09	1,06
Arte Iberoamericano	95,24	100	4,76	1,00
Fuentes para la Historia del Arte	61,90	72,22	14,29	1,00
Teoría y Crítica del Arte	66,67	87,50	23,81	1,00
Historia de las Ideas Estéticas	68,42	81,25	15,79	1,08
Técnicas Artísticas	100	100	0,00	1,00
Historia del Cine	56,52	65,00	13,04	1,08
Últimas Tendencias del Arte Español	81,82	94,74	13,64	1,06
MEDIA DEL CURSO	77,07	86,96	11,69	1,03

Puesto que la presente es la primera Memoria de Calidad que se elabora para el Título en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, creemos conveniente añadir a continuación, a modo de referentes que permitan valorar la

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

evolución de los indicadores desde la implantación del Grado, las tablas con tasas y valores correspondientes a los cursos anteriores.

CURSO 2009/10



Primer Curso

Curso 2009/10	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	56,25	56,25	0,00	1,17
Textos Fundamentales de la Literatura Española	75,00	75,00	0,00	1,38
Gramática Normativa del Español	48,39	51,72	6,45	1,20
Geografía del Medio Natural	65,63	67,74	3,13	1,14
Historia del Arte Antiguo	81,25	83,87	3,13	1,00
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	90,63	96,67	6,25	1,41
Paisaje, Sociedad y Territorio	90,63	93,55	3,13	1,10
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	59,38	63,33	6,25	1,21
Geografía Humana	93,75	100	6,25	1,10
Historia del Arte Medieval	59,38	63,33	6,25	1,47
MEDIA DEL CURSO	72,02	75,14	4,08	1,21

CURSO 2010/11

Primer Curso

Curso 2010/11	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	37,84	42,42	10,81	1,36
Textos Fundamentales de la Literatura Española	40,63	50,00	18,75	1,69
Gramática Normativa del Español	41,03	53,33	23,08	2,19
Geografía del Medio Natural	50,00	58,06	13,89	2,17
Historia del Arte Antiguo	64,52	76,92	16,13	1,05
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	58,56	80,95	27,59	1,29
Paisaje, Sociedad y Territorio	60,00	78,26	23,33	1,00

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

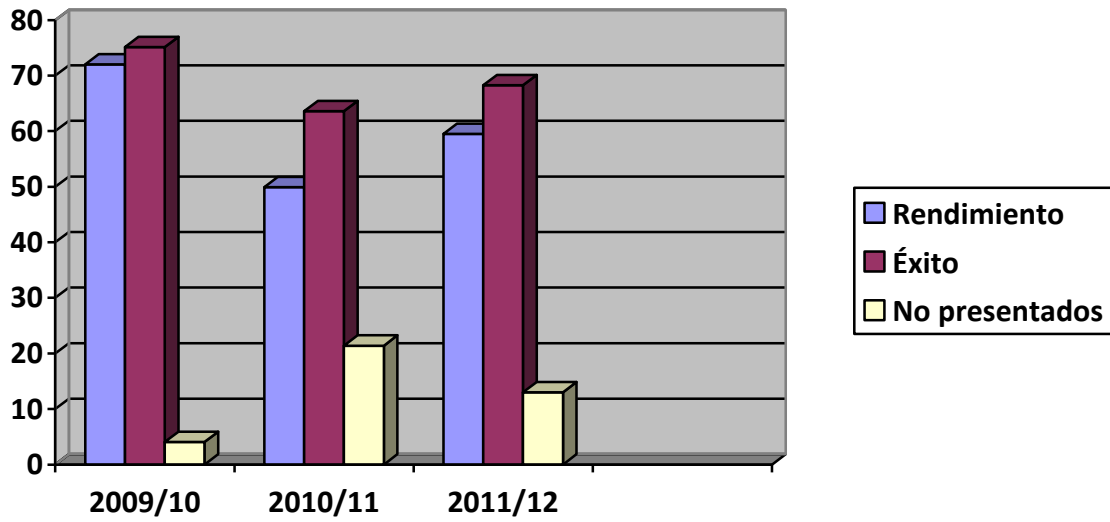
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	30,56	47,83	36,11	1,18
Geografía Humana	70,00	87,50	20,00	1,05
Historia del Arte Medieval	45,95	60,71	24,32	1,53
MEDIA DEL CURSO	49,90	63,59	21,40	1,45

Segundo Curso

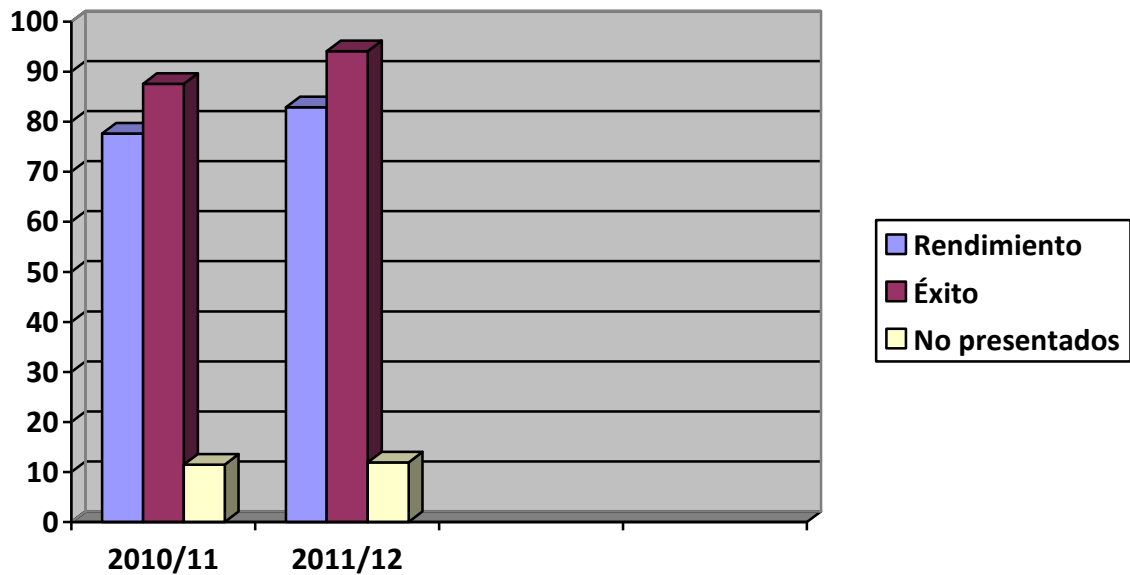
Curso 2010/11	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de España	89,29	96,15	7,14	1,12
Geografía de Europa	82,14	88,46	7,14	1,30
Geografía de España	94,12	100	5,88	1,75
Historia del Arte Moderno	79,31	85,19	6,90	1,26
Historia del Arte Contemporáneo	62,96	77,27	18,52	1,12
Arte Antiguo en España	75,86	84,62	10,34	1,05
Arte de la Alta Edad Media en España	65,52	76,00	13,79	1,11
Arte de la Baja Edad Media en España	68,97	80,00	13,79	1,10
Arte Hispano-Musulmán	79,31	95,83	17,24	1,17
Arte del Renacimiento en España	79,31	92,00	13,79	1,04
MEDIA DEL CURSO	77,67	87,55	11,45	1,20

Estos datos, traducidos en gráficos que permitan observar la evolución por Cursos, nos ofrecen los siguientes perfiles:

Primer Curso



Segundo Curso



Tercer Curso





El análisis de los datos de todas las asignaturas que conforman los tres cursos implantados hasta la fecha del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, en lo que se refiere a las tasas de rendimiento y de éxito, de alumnos no presentados y de convocatorias medias para aprobar, muestra datos bastante equilibrados y uniformes para la Titulación durante el curso académico 2011-12, no apreciándose excesivos casos discordantes o valores muy dispares entre el conjunto de las asignaturas.

Los indicadores de las 30 asignaturas del Grado impartidas en el curso 2012-13 muestran tasas de éxito relativamente elevadas, con un promedio del 83,12%, que responde fundamentalmente a la muy moderada tasa media del primer curso, con un 68,28%. Por cuartiles, 3 asignaturas mostraron tasas entre el 25% y 50%, otras 4 entre el 50% y 75%, y las 23 restantes se localizaron en el último cuartil, entre el 75% y 100%. Los valores extremos de tasa de éxito se sitúan entre el 100% (tasa de éxito alcanzada en un 23,3% de las asignaturas, todas ellas impartidas en segundo y tercer cursos, y el 33,33% de la asignatura *Historia de Europa* que se imparte en el primer curso de la titulación).

Si consideramos los diferentes cursos, los mayores valores de tasa de éxito se alcanzan en segundo (94,13%), seguido de tercero (86,96%), mostrando primero, como ya se ha indicado, una tasa bastante moderada de 68,28%. Si comparamos las tasas de éxito del curso anterior (2010-11), se observa un incremento general de los valores, de modo que la mayor parte de las asignaturas ha incrementado su porcentaje: así ocurre en 15 asignaturas. Por otra parte, 4 asignaturas han reducido la tasa de éxito con respecto al año pasado, y una de ellas (*Geografía de España*) mantiene el mismo porcentaje del 100%. Sin embargo, la tasa de éxito del Título se encuentra muy alejada de la tasa media de éxito para este Curso de la Facultad de Filosofía y Letras (91,71%), aunque muy próxima a la tasa de la UEx en general (83,53%).

En lo que respecta a la tasa de rendimiento promediada, el valor es también relativamente elevado, y se sitúa en un 73,14% para los tres cursos, oscilando entre el 59,50% de primer curso y el 82,87% de segundo curso. En este caso, la media del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico se encuentra claramente por encima de la tasa de rendimiento global de la Facultad de Filosofía y Letras (66,29%), pero, de nuevo, ligeramente por debajo de la cifra general de la UEx (73,63%). Resulta evidente que las tasas de éxito y rendimiento del Título son mejorables si las

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

comparamos con las medias de la UEx. De igual modo, hay algunas asignaturas de primer curso como *Historia de Europa*, *Textos Fundamentales de la Literatura Española* o *Historia del Arte Medieval* que muestran unos indicadores excesivamente bajos; sin embargo, la Comisión considera que habrá que aguardar al menos al curso siguiente, cuando se implante completamente el Grado, y contemos con indicadores de todas las asignaturas del mismo, para poder establecer una valoración más ajustada, y analizar con mayor perspectiva la evolución experimentada por la titulación, prestando especial atención al seguimiento de las asignaturas que de momento muestran los indicadores más reducidos.

Si nos centramos en el número de alumnos matriculados que se han presentado a las pruebas de evaluación, apreciamos también una tendencia bastante análoga y moderada en todas las asignaturas analizadas. Hasta en 21 casos, la horquilla entre el número de matriculados y alumnos presentados no supera el 4. Tan sólo en una asignatura (*Técnicas Artísticas*) todos los alumnos que se matricularon se presentaron a las pruebas convocadas.

Finalmente, el número de convocatorias medias para superar las asignaturas del Grado se situó por debajo de 1,50 en la mayor parte de ellas (24 casos); tan sólo una asignatura mostró un número de convocatorias igual a 2 (*Historia de Europa*), y otra por encima de 2 (*Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales*), ambas en el primer curso. Atendiendo a los tres cursos implantados de la Titulación, el número de convocatorias medias más bajo se sitúa en tercer curso (1,03), seguido de segundo (1,29).

En lo que se refiere a la existencia de posibles quejas por incumplimiento contrastado de alguna obligación docente del profesorado que imparte esta titulación en el caso del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-artístico, la Comisión de Calidad no tiene constancia, ni ha recibido queja alguna en ninguno de los supuestos contemplados.



En cuanto a la revisión y entrega de los programas docentes, como aspecto que es directamente supervisado por esta Comisión de Calidad, podemos acreditar que todas las fichas docentes se entregaron en los plazos establecidos para ello, y que, de manera general, se han atendido y aplicado las modificaciones y recomendaciones que la Comisión realizó de manera individual a cada profesor una vez llevada a cabo la oportuna revisión.

6.- CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR

Al no existir memorias de Calidad del Título correspondientes a años anteriores, ya que la presente es la primera que se elabora, no se proponen en este caso acciones de mejora.

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Observaciones (*)
		Sí	Parcialmente	No	
1					
2					
3					
...					



(*)En caso de implantación, indicar si la acción ha conllevado la solución de la debilidad o problema por el que se propuso. En los otros casos, indicar la razón de su no implantación.

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

7.- DEBILIDADES Y ÁREAS DE MEJORA DETECTADAS

Desarrollo de la docencia



- Posiblemente la debilidad más importante detectada hasta el momento en el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico sea la ausencia en el Título de asignaturas específicas sobre una Lengua Moderna Extranjera y sobre la aplicación de las Nuevas Tecnologías a la Historia del Arte. Ello ha causado preocupación entre los alumnos que cursan el Grado pues el Título, por sí solo, no capacita suficientemente para acreditar un conocimiento básico de una Lengua Extranjera o el manejo de las TICs aplicadas a su especialidad. Por ello, desde la Comisión Calidad se han llevado a cabo gestiones para que se organicen en la Facultad de Filosofía y Letras Cursos especializados que puedan proporcionarles esa capacitación ausente en el Título. En este sentido, se tiene previsto realizar, en el segundo semestre del Curso 2012/13, un curso que permita al alumnado interesado adquirir la competencia idiomática en las distintas lenguas europeas modernas, organizado y tutelado por el Departamento de Filología Inglesa del Centro.
- Otro problema de consideración ha venido provocado por una observación incluida en el documento VERIFICA del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, en el apartado referido al Trabajo Fin de Grado, según el cual se indicaba que los alumnos del mismo no podían “matricularse” en el Trabajo Fin de Grado sin haber aprobado antes todas las asignaturas, cuando la enunciación lógica debería ser que los alumnos no podían “presentar” o “defender” su Trabajo Fin de Grado antes de aprobar el resto de asignaturas del Título para poder acreditar de ese modo la adquisición de todas las competencias. Tal fórmula aparecía incorrectamente formulada en los VERIFICA de varios Títulos del Centro. Ante el grave problema que ha ocasionado entre los alumnos que se han matriculado de 4º Curso, puesto que no podían matricularse del Curso completo, y por tanto no podían tener acceso a las correspondientes becas, se hizo una solicitud de urgencia al Vicerrectorado de Docencia y Relaciones Institucionales para que se modificara por vía de urgencia este punto de los VERIFICA, y permitir por tanto a los alumnos matricularse del Curso completo. La flexibilidad y rápida actuación del mencionado Vicerrectorado permitió solventar el problema. Por supuesto, este requerimiento ha sido ya modificado convenientemente con ocasión de la revisión completa del documento VERIFICA del Grado y la propuesta de las oportunas modificaciones a la solicitud de verificación de nuestro título que hemos llevado a cabo durante noviembre de 2012, posibilitadas por la introducción de los datos en la aplicación informática creada para este fin por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Como ya se ha indicado, las tasas de éxito y rendimiento del Título correspondientes al Curso 2011-12 presentan unos niveles no excesivamente elevados si las comparamos con las medias de la UEx, detectándose algunas asignaturas de primer curso, como *Historia de Europa*, *Textos Fundamentales de la Literatura Española* o *Historia del Arte Medieval*, que muestran unos indicadores excesivamente bajos al desviarse más del 50%, o aproximarse a esta desviación, en más de una tasa. La Comisión considera que parece recomendable esperar al menos al curso siguiente, cuando se implante completamente el Grado, y contemos con indicadores de todas las asignaturas del mismo, y una mayor perspectiva de la evolución experimentada por las mismas, para comprobar si los indicadores más reducidos de estas asignaturas responden a una situación coyuntural, o se mantienen en el tiempo.
- Se ha detectado el solapamiento de contenidos en ciertas asignaturas del Título de temática afín, o que responden a ámbitos cronológico-espaciales coincidentes, lo que provoca que en algunos casos se estén reiterando contenidos. La Comisión de Calidad, a partir de minucioso examen de las Guías Docentes, y mediante conversación con el profesorado implicado en esta cuestión, incidirá en la resolución de este problema.

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

- De igual modo, se han puesto de manifiesto otros problemas a partir de la implantación del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico: por una parte, el desarrollo de ciertas actividades de seminario/laboratorio, trabajos de campo o viajes de estudio fuera del aula se lleva a cabo durante el horario lectivo de otras asignaturas, con lo que afecta a su correcto desarrollo docente, y está creando malestar entre los profesores afectados; por otra parte, el alumnado se queja de manera permanente de la excesiva concentración de lecturas o trabajos obligatorios en determinadas asignaturas a lo largo del semestre, y del hecho de que, en ciertos casos, dichos trabajos o lecturas exigen una dedicación temporal superior a la estipulada en las Guías Docentes de las asignaturas, y afectan al tiempo de preparación de los exámenes.
- Existen algunos problemas de uniformidad en ciertos aspectos de las Guías Docentes de las asignaturas del Título que deben ser subsanados, especialmente en el apartado de la bibliografía, ya que ésta aparece expuesta conforme a criterios muy diferentes en las distintas fichas. Se ha propuesto a los profesores del Área como modelo para las entradas bibliográficas la descrita en la Normativa de Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras para que, al mismo tiempo, los alumnos no vean diferencias entre las bibliografías que los profesores les ofrecen y las que tienen que incluir en sus trabajos académicos.
- Conforme se ha ido implantando y desarrollando el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, se han ido detectando igualmente algunas deficiencias y carencias en el VERIFICA del Título, aparte de la ya indicada con anterioridad. Aprovechando las modificaciones planteadas a la solicitud de verificación de nuestro Título que permite la introducción de los datos en la aplicación informática de Oficialización de Títulos Universitarios de la ANECA creada para este fin por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, proceso que se ha efectuado durante el mes de noviembre de 2012, se ha llevado a cabo una profunda revisión de dicho documento, y una propuesta de mejora que ha venido marcada, en primer lugar, por las exigencias de reajuste que la nueva aplicación planteaba, y, por otra parte, a través de mejoras planteadas directamente por la Comisión de Calidad del Título a partir de la opinión sondeada previamente entre los grupos de interés implicados en el Título.
- Si bien en el cumplimiento de las obligaciones docentes se observa, como ya se ha comentado, un alto índice por parte de los profesores responsables de las asignaturas del Grado, sin embargo estas cifras, y sobre todo las referidas al Grado de Satisfacción, son manifiestamente mejorables, implican un seguimiento atento de su evolución en los próximos cursos, y la adopción de medidas en caso de que no se observe una evolución positiva.

Infraestructuras e Información

- Se han producido quejas –y los propios miembros de la Comisión hemos experimentado personalmente el problema como docentes- sobre el funcionamiento de los equipos audiovisuales y, sobre todo, los informáticos de las aulas del Centro. Las clases de Historia del Arte requieren diariamente del correcto funcionamiento de estas herramientas, pero muchas veces se producen problemas, ya sea por su inadecuado empleo por parte de otros compañeros, ya sea por problemas de mantenimiento o renovación del equipo, que provocan que muchas clases o exámenes no puedan comenzar a su hora, y se produzcan retrasos a veces importantes. De igual modo los alumnos nos han transmitido su malestar por problemas de climatización de las aulas, ya sea por insuficiente calefacción en invierno, o, sobre todo, por la falta de aire acondicionado en verano, en especial durante la convocatoria de exámenes de junio-julio, carencias que provocan que el alumnado se vea sometido a unas altas temperaturas que no resultan en absoluto apropiadas durante la realización de los exámenes a finales de primavera y verano.
- Si bien el número de alumnos matriculados de nuevo ingreso viene superando, desde la implantación del Grado el número mínimo establecido para la Titulación, sigue siendo demasiado ajustado, y tanto desde la

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

Comisión de Calidad como en las reuniones de Departamento se viene insistiendo en la necesidad de que se organicen Jornadas de Información y Difusión del Título en los Centros de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma (práctica que se dejó de hacer cuando desde la Universidad se suspendieron las ayudas económicas para los desplazamientos en estas actividades de Difusión). Dada la evidente efectividad que estas Campañas de Difusión han tenido en otros ámbitos de cara a la captación de alumnos, se nos presenta como un aspecto fundamental que deberá tenerse en cuenta. Del mismo modo, debe fomentarse entre el profesorado la mayor participación e implicación activa en jornadas de Puertas Abiertas en el Centro, o en la Feria Educativa que organizan anualmente la Universidad y el SOFD, con el fin de alcanzar mayor presencia en estas actividades, y poder dar a conocer de manera más efectiva a los potenciales alumnos interesados nuestra Titulación, sus salidas profesionales y el plan formativo que desde nuestra Facultad llevamos a cabo. Durante el Curso 2010/11 la Comisión de Calidad coordinó la elaboración de trípticos y carteles referidos al Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, cuya edición fue posible gracias a una ayuda obtenida por el Departamento de Arte y Ciencias del Territorio.



- Desde el inicio de la implantación del Grado, los alumnos han venido insistiendo en el interés que tiene para ellos el mayor conocimiento de los Grupos de Investigación, y de las líneas y proyectos que se están siguiendo en este sentido en el Área de Historia del Arte, pues de ello no se trata en las clases regladas, ya que las investigadoras no son competencias propias del Grado. Para ello se vienen desarrollando, en colaboración entre los profesores del Área de Historia del Arte y los alumnos del último Curso de la Titulación, unos seminarios denominados Jornadas Abiertas de Historia del Arte, en las que profesores e investigadores, tanto del Área indicada como de otros Departamentos, o de fuera de la Universidad, vienen a exponer de forma libre y divulgativa los proyectos de investigación que vienen desarrollando, sus aspectos técnicos y metodológicos, y sus aportaciones más relevantes. La finalidad es el estímulo de los estudiantes de cara a su futura colaboración en proyectos de Investigación, o a la realización de tesis doctorales.

Alumnado



- A pesar de los controles de firmas, y la insistencia por parte del profesorado en el hecho de que la asistencia y participación activa en las clases es un elemento evaluable, se aprecia en general una significativa y preocupante alta tasa de inasistencia por parte del alumnado tanto a las clases como a las Tutorías Programadas.

8.- PLAN DE MEJORA.

	Acción de Mejora (descripción)	Responsable de la ejecución	Plazo o momento de ejecución	Observaciones
1	Necesidad de mayor coordinación en la labor de los profesores que imparten docencia en el Grado de cara a paliar diversos problemas que se han detectado, consistentes básicamente en: a) eliminar los solapamientos de contenidos en las asignaturas de temática afín, o que pueden presentar determinados periodos cronológicos coincidentes mediante una cuidadosa revisión de	Comisión de Calidad del Título	Primer semestre de 2013	Se deberán llevar a cabo reuniones con los profesores, bien de forma colectiva o individualizada, para ponerles al tanto de estos problemas, y hacer efectiva una labor de coordinación que permita paliarlos.

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

	los temarios, y el correspondiente aviso a los profesores responsables de las asignaturas en las que se detecta el problema; b) llevar a cabo una supervisión de las actividades de seminario/laboratorio, u otras que se desarrollen fuera de las aulas para evitar que interfieran en las clases o actividad docente de otros profesores; c) llevar a cabo una supervisión de los trabajos obligatorios que se encomiendan a los alumnos para que no sobrepasen el tiempo de dedicación que les está asignado en las Guías Docentes.			
2	Posibilitar que los alumnos del Grado de Historia del Arte obtengan las competencias idiomáticas que no les ofrece el Título.	Departamento de Filología Inglesa	Segundo semestre del Curso 2012/13, y siguientes semestres	Se ha diseñado un curso que permita al alumnado interesado adquirir la competencia idiomática en las distintas lenguas europeas modernas, organizado y tutelado por el Departamento de Filología Inglesa del Centro.
3	Posibilitar que los alumnos del Grado de Historia del Arte obtengan las competencias en TICs que no les ofrece el Título.	Área de Historia del Arte	Primer semestre del Curso 2013/14	Profesores del Área de Historia del Arte están diseñando un Curso de Perfeccionamiento titulado "Arte y Nuevas Tecnologías", semipresencial, de 60 Créditos, que deberá ser sometido a la aprobación de la Dirección de Formación Permanente del Vicerrectorado de Profesorado y Relaciones Institucionales de la UEx para su puesta en marcha.
4	Con la elaboración de la la propuesta de modificaciones a la solicitud de verificación de nuestro título que hemos realizado durante el mes de noviembre de 2012, con el fin de subsanar diversas deficiencias y carencias detectadas en el documento VERIFICA del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, hemos llevado a cabo las siguientes acciones: 1) mejora de la redacción en los distintos apartados, y en especial en los de competencias y objetivos generales del Título; 2) reorganización de las competencias, mediante la adición y, sobre todo, supresión y fusión de algunas de ellas al alcanzar un número excesivo, y algunas de ellas resultar reiterativas; 3) nueva	Comisión de Calidad del Título	Primer semestre del Curso 2012/13, y segundo semestre de dicho Curso para resolver las oportunas subsanaciones y recomendaciones de ANECA.	

	MEMORIA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2011/12	CÓDIGO: PREMEC_D001	

	<p>clasificación de las competencias en cuatro tipos: básicas, “transversales”, “generales” y “específicas”; 4) propuesta de desarrollo de dos itinerarios de intensificación curricular, de 30 créditos, traducibles en sus correspondientes menciones: “Gestión Urbanística y del Patrimonio” e “Imagen, Símbolo y Creación”; 5) incorporación de información actualizada, y de nuevos textos o referentes normativos; 6) reformulación y ampliación del número de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación, incorporando ahora resultados del aprendizaje; todo ello se ha agrupado ahora por “materias” en lugar de por “módulos”, como se hizo en el anterior VERIFICA; 7) modificación de la Tabla de Convalidaciones entre las asignaturas de Licenciatura y Grado.</p>			
5	Mejoras en el mantenimiento y renovación del material informático, audiovisual y la climatización del Centro con el fin de mejorar las condiciones de trabajo en el mismo.	Decano y técnicos responsables del Centro	Curso 2012/13 y cursos siguientes	Reunión con el equipo de gobierno del Centro y con los técnicos responsables de mantenimiento.
6	Incentivar una mayor participación e implicación activa de los profesores de Historia del Arte en actividades de difusión de la Titulación en centros de Enseñanza Secundaria, en las jornadas de Puertas Abiertas en el Centro, o en la Feria Educativa que organizan anualmente la Universidad y el SOFD.	Comisión de Calidad del Título y Departamento de Arte y Ciencias del Territorio	Curso 2012/13 y cursos siguientes	Escrito a los profesores, insistencia a través de las Reuniones de Departamento o de Área, y colaboración con el Vicedecanato de Extensión Universitaria del Centro en los preparativos y coordinación de las actividades de difusión del Título.