
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

INFORME ANUAL DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO- ARTÍSTICO CURSO 2020-2021

Elaborado por: Comisión de Calidad del título	Revisado por: Comisión de calidad del Centro	Aprobado por: Junta de Centro ¹
Fecha: 20/2/2022	Fecha:	Fecha:
Firma Elena de Ortueta Hilberath	Firma	Firma

¹ Revisar el Procedimiento Soporte 005 para ajustarlo al cuadro de firmas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

ÍNDICE

3

4

4

6

¡Error! Marcador no definido.

15

15

16

17

17

18

19

19

21


21

22

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

DENOMINACIÓN	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
MENCIONES/ESPECIALIDADES	
NÚMERO DE CRÉDITOS	240
CENTRO(S) DONDE SE IMPARTE	Facultad de Filosofía y Letras
NOMBRE DEL CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
MENCIONES/ESPECIALIDADES QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO	Mención en Gestión Urbanística y del Patrimonio, mención en Imagen, Símbolo y Creación, mención en Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías, mención en Imagen, Arte e Historia
MODALIDAD(ES) EN LA QUE SE IMPARTE EL TÍTULO EN EL CENTRO Y, EN SU CASO, MODALIDAD EN LA QUE SE IMPARTEN LAS MENCIONES/ESPECIALIDADES	Presencial
AÑO DE IMPLANTACIÓN	2009-10 Título renovado 2020-21
ENLACE WEB DE LA TITULACIÓN	https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0429 https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0441
ENLACE WEB DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19
COORDINADOR/A DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	Elena de Ortueta Hilberath
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS (VERIFICA)	40

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

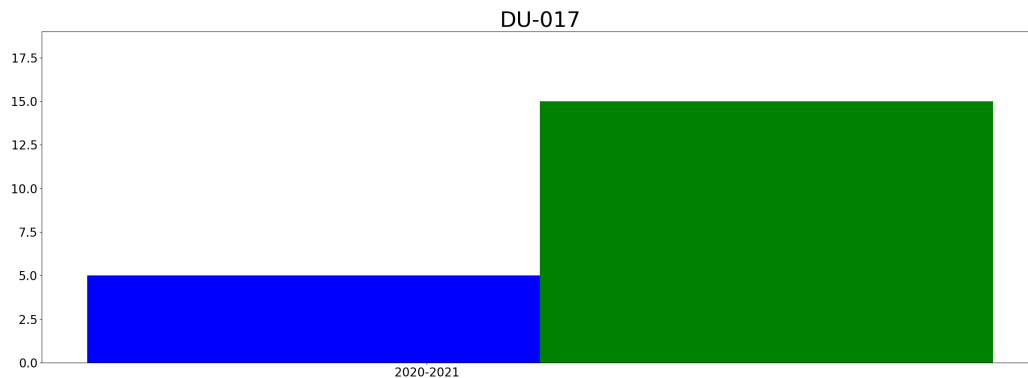
2.- INDICADORES DEL TÍTULO

La definición y el cálculo de cada OBIN está detallada en el catálogo de indicadores de la UEX

<https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios>

DEMANDA UNIVERSITARIA

OBIN_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años)



■ hombres
■ mujeres


Curso	Alumnos matriculados		
	Hombres	Mujeres	Total
2020/21	9	17	26

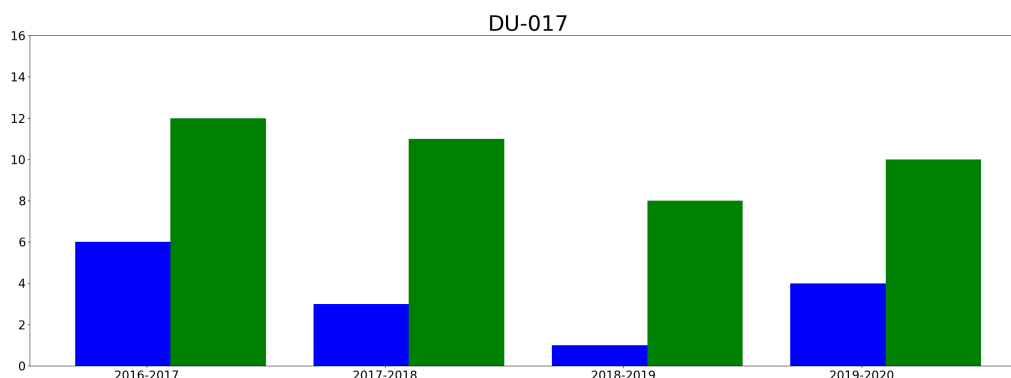
La definición y el cálculo de cada OBIN está detallada en el catálogo de indicadores de la UEX

<https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios>

DEMANDA UNIVERSITARIA

OBIN_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años)

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	




■ hombres
■ mujeres

Curso	Alumnos matriculados		
	Hombres	Mujeres	Total
2016/17	6	12	18
2017/18	3	11	14
2018/19	1	8	9
2019/20	4	10	14

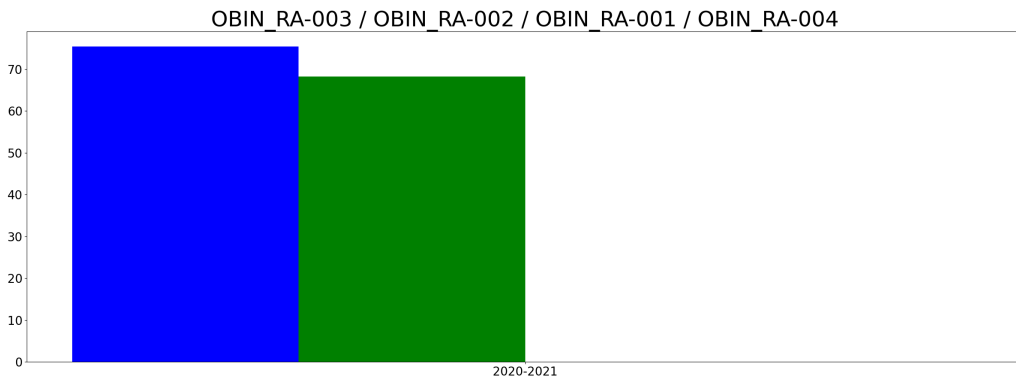
Reflexión sobre el indicador

En las tablas se pueden analizar dos momentos significativos: título aprobado en el curso 2009-10 y el primer curso del título renovado 2020-21 (aprobado el 3/4/2000). Los datos los indicadores son de un único año académico por ello hay que valorarlos y analizarlos con cierta prudencia y es necesario contrastarlo con los cuatro años anteriores. A la luz de los datos los estudiantes de nuevo ingreso, durante el curso 2020/21 rompe la tónica descendente del curso anterior y recupera el número de matrículas del curso anteriores. Aspecto que ya constatamos los años anteriores, durante el curso 2019/20 hay cierta tónica ascendente y recupera el número de matrículas del curso 2017/18. En relación con la perspectiva de género el número de mujeres es mayor que el de varones. No obstante, en el curso 2019/20 se constata un incremento significativo de varones en relación con el curso 2018/19. El 127.50% son estudiantes preinscritos en primera opción. Asimismo, los nuevos ingresos de primera opción sobre el total de ingresos del primer curso son el 88.46%. Debemos destacar que no hay estudiantes con segunda matrícula. Los estudiantes nuevo ingreso en primer curso sobre el total de las plazas ofertadas significa un 65%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

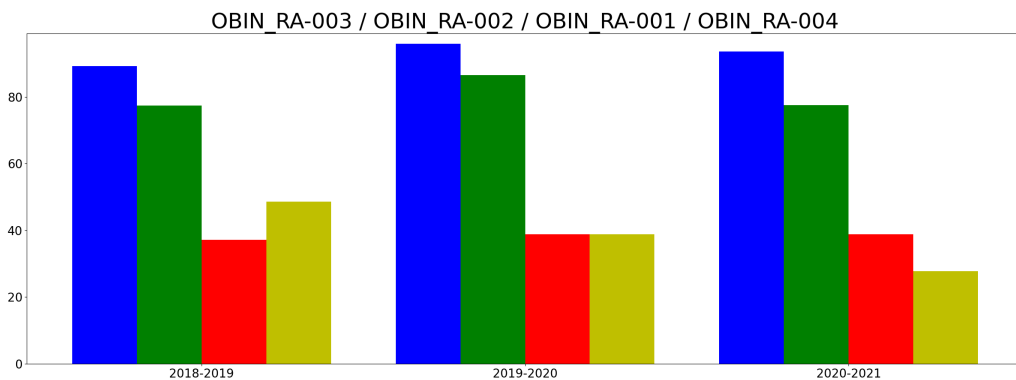
RESULTADOS ACADÉMICOS

OBIN_RA-003 Tasa de éxito /OBIN_RA-002 Tasa de rendimiento /OBIN_RA-001 Tasa de abandono/ OBIN_RA-004 Tasa de graduación




- tasa Éxito
- tasa Rendimiento
- tasa Abandono
- tasa Graduación

Curso	Tasa de éxito	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de graduación
2020/21	75.44	68.25	--	--



- tasa éxito
- tasa rendimiento
- tasa abandono

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

■ tasa graduación

Curso	Tasa de éxito	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de graduación
2018/19	89.23	77.44	37.14	48.57
2019/20	95.85	86.49	36.80	38.89
2020/21	93.59	77.58	28.57	27.58

Reflexión sobre el indicador


En lo que se refiere a los resultados académicos facilitados por la Unidad Técnica de Evaluación de la Calidad de la Uex (UTECA) hay que resaltar la tasa de éxito, La tasa de éxito en el curso 2020/21 es del 75.44 y la tasa de rendimiento es de 68.25. Esto significa que ambas han decrecido en relación a los curso anterior, pero la tasa de éxito y rendimiento es elevada.

La tasa de éxito en el curso 2020/21 es del 93.59. Esto significa que se ha ajustado en relación con el curso 2018/19. Ha decrecido dos puntos y por lo tanto se ha ajustado a los valores de años anteriores. No obstante, la tasa de éxito es elevada.

La tasa de rendimiento en el curso 2020/19 es similar a la del curso 2018/19. No se ha conservado la tónica creciente del año anterior y se ha rebajado casi en un 10%.

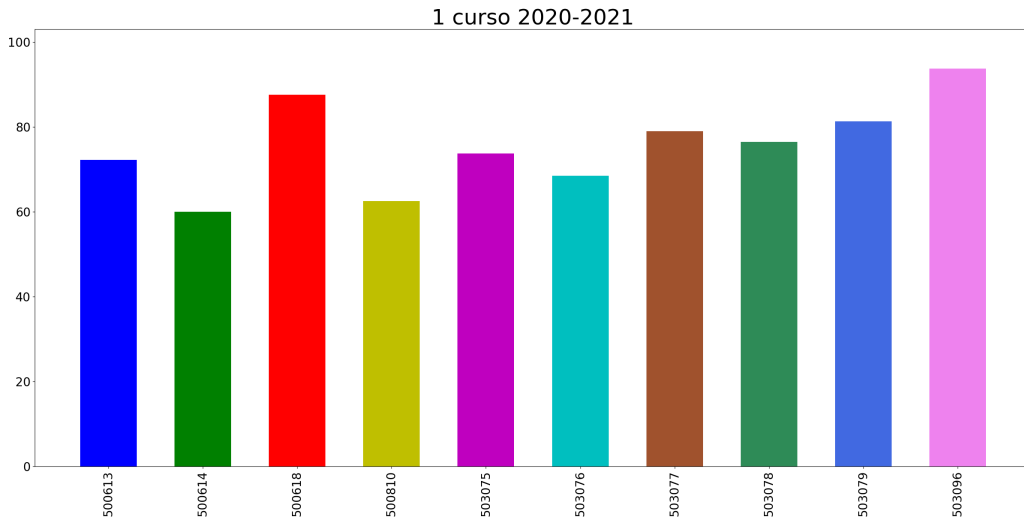
La tasa de abandono que en el curso 2020/21 es del 28.57%, esto significa que es ligeramente inferior a los cursos anteriores 2019/20 y 2018/19, que era del 36.80% y 37.14%, respectivamente.

A pesar de estos datos positivos la tasa de graduación experimenta en los últimos años un descenso significativo de más de 20% entre el curso 2020/21 (27.58%) y el curso 2018/19 (48.57%).

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	


Tasas de éxito por curso y asignaturas

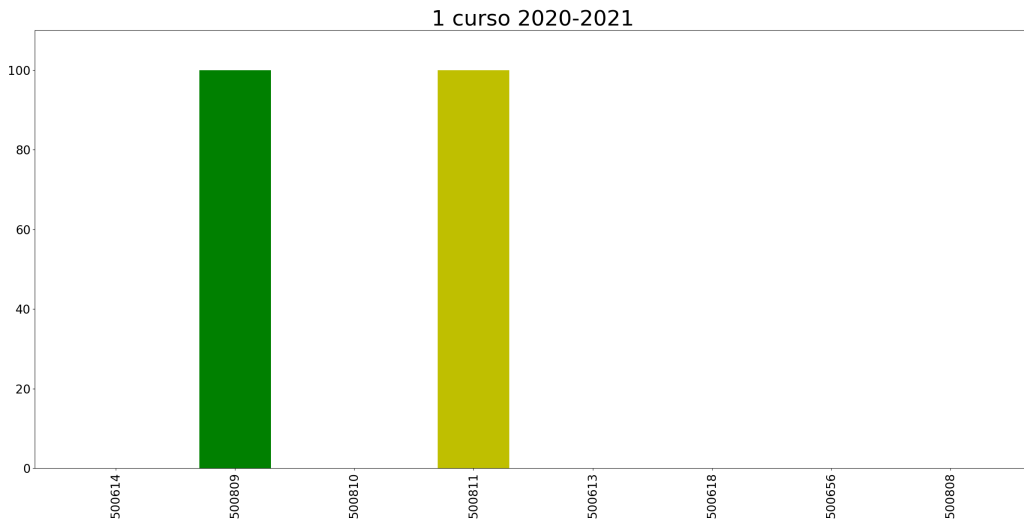
Tasa de éxito asignaturas 1 curso




- 500613: GRAMÁTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL
- 500614: HISTORIA DE EUROPA
- 500618: CORRIENTES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL
- 500810: GEOGRAFÍA HUMANA
- 503075: GEOGRAFÍA DE EUROPA
- 503076: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: TEORÍA, FUENTES Y METODOLOGÍA
- 503077: FUNDAMENTOS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
- 503078: FUNDAMENTOS DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
- 503079: PATRIMONIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO
- 503096: TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Tasa de éxito asignaturas 1 curso

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	



- 500614: HISTORIA DE EUROPA
- 500809: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS E ITINERARIOS CULTURALES
- 500810: GEOGRAFÍA HUMANA
- 500811: HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL
- 500613: GRAMÁTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL
- 500618: CORRIENTES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL
- 500656: TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
- 500808: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 90% y el 55 %. Así esta queda distribuida de la siguiente manera:

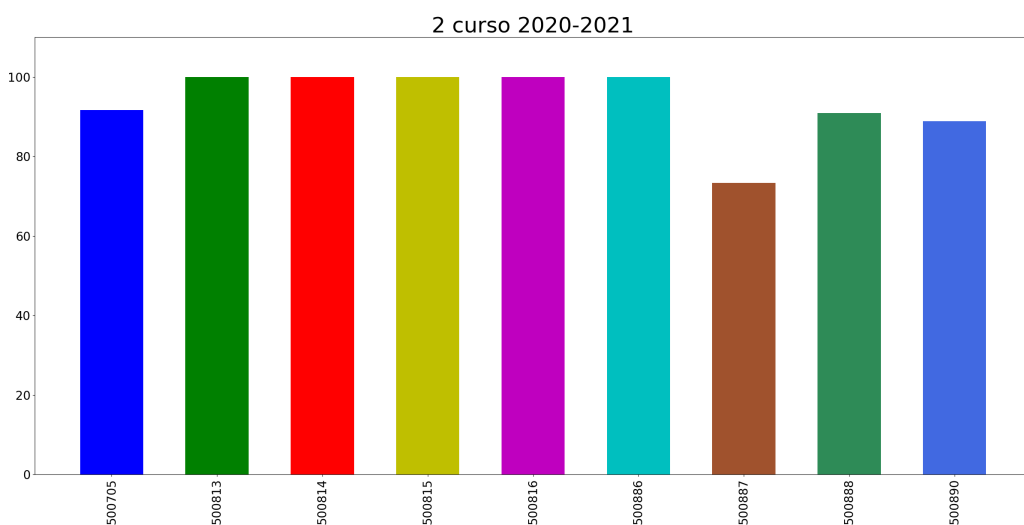
Textos fundamentales de la literatura española 93.75 (aprobados 78.50, no presentados 15.79); Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental 87.50% (aprobados 77.78, no presentados 11.11); Patrimonio histórico, arqueológico y etnológico 81.25 (aprobado 68.42, no presentados 15.79); Fundamentos de arte antiguo y medieval 78.95 (aprobados 75.00, no presentados 5.00); Fundamentos de arte moderno y contemporáneo 76.47 (aprobados 65.00, no presentados 15.00); Gramática normativa del español 72.22 (68.42 aprobados, no presentados 5.26); Geografía de Europa 73.68 (aprobados 73.68, no presentados 0.00); Introducción a la historia: teoría, fuentes y metodología 68.42 (aprobados 68.42, no presentados 0.00); Historia de Europa 60.00 (aprobados 50.00, no presentados 16.67); Geografía Humana 62.50 (55.56 aprobados, no presentados 11.11).


Esto significa una preferencia de los estudiantes por materias relacionadas con la literatura, filosofía y la historia del arte mientras que las asignaturas de Geografía y de Historia son las que una menor tasa de éxito observamos.

La tasa de no presentados oscila entre el 0% en Introducción a la historia o Geografía de Europa o de un 15% en Historia de Europa, Textos fundamentales de la literatura española, patrimonio histórico, arqueológico y enológico o fundamentos de arte moderno y contemporáneo.

En diseño y gestión de proyectos e itinerarios (500809) la tasa de éxito es del 100% al igual que la asignatura Historia del Arte Medieval (500811) que es del 100%. Esta última materia ha decrecido considerablemente en relación con el año anterior que era del 80%, pero que había alcanzado en el año 2017/18 el 54.40%.

Tasa de éxito asignaturas 2 curso



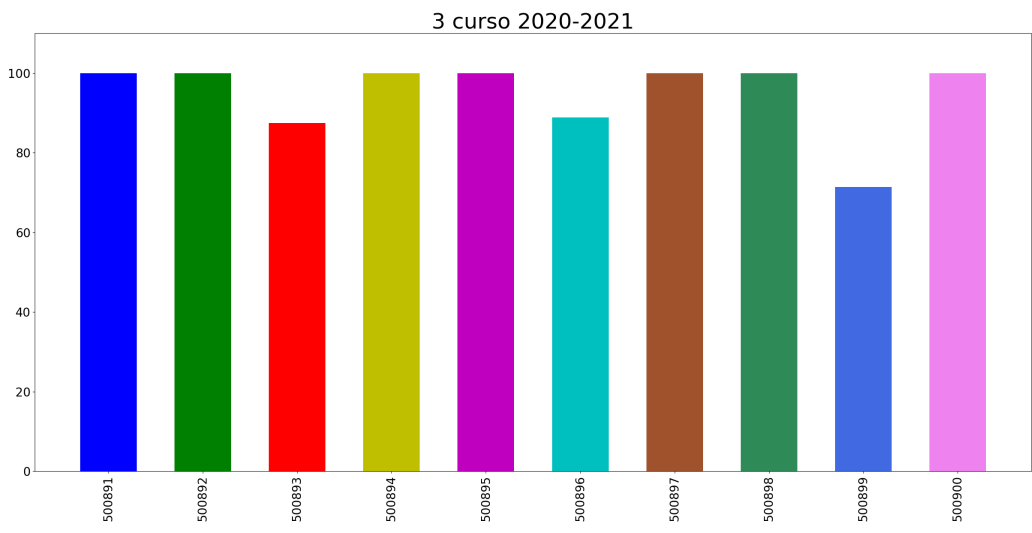
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

- 500705: HISTORIA DE ESPAÑA
- 500813: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
- 500814: GEOGRAFÍA DE EUROPA
- 500815: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
- 500816: HISTORIA DEL ARTE MODERNO
- 500886: ARTE ANTIGUO EN ESPAÑA
- 500887: ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500888: ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500890: ARTE HISPANO-MUSULMÁN


Reflexión sobre el indicador

Las tasas de éxito de las asignaturas de segundo año de carrera para el curso 2020/21 son elevadas al alcanzarse una tasa de éxito del 100% en cinco asignaturas (Geografía de España, Geografía de Europa, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Moderno y Arte Antiguo en España). Asimismo, con un valor aproximado al 90% en tres asignaturas (Historia de España, Geografía de España y Arte Hispano Musulmán). En cambio, la asignatura con mayor número de suspensos es Arte de la Alta Edad Media en España con una tasa de éxito cercana al 70%.

Tasa de éxito asignaturas 3 curso



- 500891: ARTE BARROCO EN ESPAÑA
- 500892: ARTE DEL SIGLO XX EN ESPAÑA
- 500893: ARTE IBEROAMERICANO

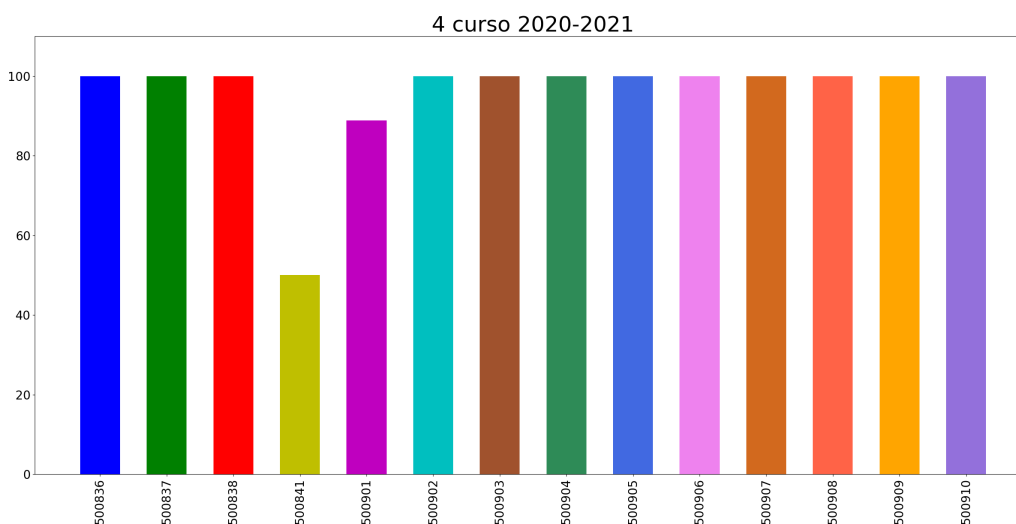
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

- 500894: ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA
- 500895: FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE
- 500896: HISTORIA DE IDEAS ESTÉTICAS
- 500897: HISTORIA DEL CINE
- 500898: TÉCNICAS ARTÍSTICAS
- 500899: TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE
- 500900: ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE ESPAÑOL

Reflexión sobre el indicador

Las tasas de éxito de las asignaturas de tercer año de carrera para el curso 2020/21 son elevadas al alcanzarse una tasa de éxito del 100% en siete asignaturas (Arte barroco en España, Arte del siglo XX en España, Arte Neoclásico y del siglo XIX en España, Fuentes para la Historia del Arte, Historia del Cine, Técnicas Artísticas y Últimas tendencias del Arte Español). Por otra parte, dos asignaturas tienen una tasa aproximada del 90% (Arte Iberoamericano e Historia de las Ideas Estéticas). Mientras que la asignatura de Teoría y Crítica del Arte la tasa de éxito es cercana al 80%.

Tasa de éxito asignaturas 4 curso



- 500836: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
- 500837: HISTORIA DEL URBANISMO
- 500838: PATRIMONIO ARTÍSTICO EXTREMEÑO
- 500841: TURISMO Y PATRIMONIO
- 500901: MUSEOGRAFÍA Y MUSEOLOGÍA

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

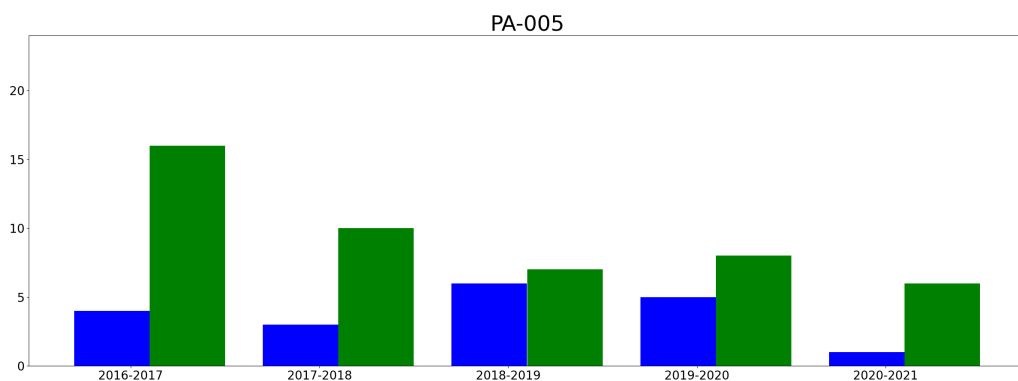
- 500902: TUTELA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
- 500903: ARTE AMERICANO PREHISPÁNICO
- 500904: CORRIENTES ACTUALES DEL ARTE INTERNACIONAL
- 500905: HISTORIA DE DIBUJO, GRABADO, CARTEL E ILUSTRACIÓN
- 500906: ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA
- 500907: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
- 500908: GESTIÓN Y MERCADO DEL ARTE
- 500909: PRÁCTICAS EXTERNAS
- 500910: TRABAJO FIN DE GRADO

Reflexión sobre el indicador

Las tasas de éxito de las asignaturas de cuarto año de carrera para el curso 2020/21 son elevadas al alcanzarse una tasa de éxito del 100% en doce asignaturas (Gestión del Patrimonio Cultural, Historia del Urbanismo, Patrimonio artístico Extremeño, Tutela y conservación del patrimonio, Arte Americano prehispánico, Corrientes actuales del arte internacional, historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración iconografía e iconología, Técnicas de investigación en Historia del Arte, Gestión y mercado del arte, prácticas externas y trabajo de fin de Grado). En cambio, una materia Museografía y museología la tasa del éxito es casi del 90%. En cambio, la asignatura con un mayor número de suspensos es Turismo y Patrimonio que ofrece una tasa del 50% y es significativamente menor al resto de las asignaturas del último curso del grado.


PROCESO ACADÉMICO

OBIN_PA-005 Alumnos egresados



- hombres Egresados
- mujeres Egresadas

Curso	Alumnos egresados		
	Varones	Mujeres	Total
2016/17			

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	


2017/18			
2018/19			
2019/20			
2020/21			

Reflexión sobre el indicador

El indicador se refiere a todos los estudiantes que, en el curso académico de referencia, finaliza sus estudios conducentes a titulaciones oficiales. Se considera que un alumno ha finalizado sus estudios si ha completado todos los créditos docentes. En el caso de los alumnos de doctorado, además deben haber defendido su tesis doctoral.

La UTEC no ha facilitado las cifras exactas por ello los datos que aportamos son aproximados.

La evolución de alumnos egresados ha descendido de forma considerable en los últimos cinco años. En lo que atañe a la perspectiva de género el número de mujeres es mayor que el de varones a excepción del curso 2019/19 que casi fue igual. Además, durante los cursos 2018/19 y 2019/20 el número de estudiantes fue similar. En cambio, ha descendido de forma considerable el número de varones en el curso 2020/21, mientras que las mujeres el número de egresadas es similar al curso 2018/19.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)

CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación del plan de estudios y la organización del programa son coherentes con el perfil de competencias y objetivos del título recogidos en la memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.	X	
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada.	X	


Reflexión sobre la ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO (motivos si no se ajusta totalmente)

El título está organizado el primer año según el acuerdo de la ANECA del 3/4/2000 y el resto de los cursos según el acuerdo de la Memoria Verificada presentada a la ANECA. Es decir: se ajusta perfectamente a los criterios establecidos. Además, el año 2019/20 se ha implantado el título modificado con el que se pretende suplir las debilidades y carencias observadas en los últimos años.

La oferta de plazas en primer curso es un 40% mayor a la demanda. La nota media de ingreso de los estudiantes es de 10.878, además casi todos han solicitado el grado de Historia del Arte en primera opción.

No obstante, desde la implantación del grado de Historia del Arte y patrimonio Histórico-Artístico ha existido un plan de mejoras, el cual se implantó con el fin de detectar las debilidades y fortalezas para optimizar los recursos y lograr su correcto funcionamiento. Entre otras cosas, se ha logrado una mejor coordinación horizontal y vertical con respecto al curso pasado gracias al plan de mejoras aplicado. Aunque, cabe señalar, que la asignatura de prácticas externas no siempre permite organizar una carga equilibrada en el trabajo del estudiante.

Las plazas ofertadas se han cubierto de forma satisfactoria. Además, durante el último año de implantación del título se observó un pequeño incremento.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	


CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Los responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre sus características, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos	X	

Reflexión sobre la INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (motivos si no se ajusta totalmente)

La difusión de la información y transparencia de las actividades y decisiones de la Comisión de Calidad del grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico se encuentra alojado en la página web de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

Además, la Comisión, en la medida de lo posible, supervisa cada año las fichas docentes de cada uno de los profesores implicados en la titulación. Así, el estudiante, antes de iniciar el proceso de matriculación, conoce toda la información relativa a la materia (plan de estudio, sistema de evaluación, competencias...) con el fin de lograr una mayor tasa de éxito.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

CRITERIO 3. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC)

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas	X	

Reflexión sobre el SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC) (motivos si no se ajusta totalmente)


La comisión de calidad se reúne de forma periódica, a pesar de las dificultades derivadas por la pandemia. La información relativa a la misma está en el enlace que figura en los datos de identificación del título.

CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a las características y número de estudiantes del título	X	

Reflexión sobre el PERSONAL ACADÉMICO (motivos si no se ajusta totalmente)

Aunque el personal académico vinculado al título es suficiente para la impartición de las distintas asignaturas, sería aconsejable contar con personal en formación (ayudantes y ayudantes doctores) a fin de asegurar la tasa de reposición de aquellos docentes que están a las puertas de su jubilación. Asimismo, podemos constatar que el personal académico cumple con creces lo contemplado en el Verifica del Grado.


	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente y soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título	X	
5.2. Los recursos materiales (las aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas programadas en el título	X	
5.3. En el caso de los títulos impartidos con modalidad a distancia/semipresencial, las infraestructuras tecnológicas y materiales didácticos asociados a ellas permiten el desarrollo de las actividades formativas y adquirir las competencias del título	X	
5.4. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición de los estudiantes una vez matriculados se ajustan a las competencias/resultados de aprendizaje pretendidos y a la modalidad del título	X	
5.5. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

Reflexión sobre el PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS (motivos si no se ajusta totalmente)

Los aspectos analizados se ajustan a las necesidades de la titulación. Por lo tanto, la valoración es positiva, aunque es necesario, dada la nueva situación derivada de la pandemia, implementar nuevos recursos metodológicos, la innovación docente y mejorar la comunicación entre el estudiante y el docente. Además, la universidad pone a disposición del estudiante, persona académico y no académico a través de su portal la información relativa a: servicio de prácticas y empleo; programa de información y orientación preuniversitaria; programa de movilidad en curso y unidad de atención al estudiante.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Las actividades formativas, sus metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES	X	


Reflexión sobre el RESULTADOS DE APRENDIZAJE (motivos si no se ajusta totalmente)

Existe una correlación entre las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación previstos, a la luz de lo que recogen los planes docentes elaborados por el profesorado anualmente. Durante el curso 2020/21 se han ajustado a la nueva normativa los criterios de evaluación previstos con el fin de lograr una mayor equidad y transparencia. Esto ha obligado a revisar por parte de la Comisión de Calidad de forma exhaustiva las fichas docentes. En algunos casos el contenido de la ficha docente pueden ser objeto de reparos a propuesta de la comisión que los devuelve al profesor para que introduzca modificaciones o mejoras.

Por su parte, los resultados de aprendizaje son satisfactorios en relación tanto con los objetivos del programa formativo como con el nivel del marco Español de Cualificaciones Superiores (MECES), sobre todo si tomamos como evidencia la tasa de éxito alcanzada por los estudiantes durante su etapa de formación en el grado —resultados académicos— La Comisión de Calidad considera que el perfil de egreso mantiene su relevancia y está actualizado. La empleabilidad e inserción laboral es aceptable.

CRITERIO 7. INDICADORES DE RESULTADOS


	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito) es adecuada, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso	X	
7.2. El perfil de egreso definido (y su despliegue en competencias y resultados de aprendizaje en el plan de estudios) mantiene su relevancia y está actualizado según los requisitos de su ámbito académico, científico y	X	

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y egresados del título.	X	
--	---	--

Reflexión sobre el INDICADORES DE RESULTADOS (motivos si no se ajusta totalmente)


Durante los últimos años la evolución de los principales indicadores del título, tasa de éxito, rendimiento y graduación, es positiva y se mantienen valores elevados, por los que se ajustan a los criterios de calidad establecidos. Aunque es necesario dar continuidad a los planes de difusión del título —ferias educativas, visitas docentes, conferencias...—. Además, la falta de datos en relación con el perfil del egresado y a la empleabilidad e inserción laboral de los mismos no permite un análisis en profundidad.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

4.- PLAN DE MEJORAS

4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)


	Acción de Mejora	¿Implantación?			Observaciones
		Sí	Parcialmente	No	
1	Lograr un incremento de estudiantes en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico.	X			El 60% de plazas ocupadas es un buen indicativo de la reforma del nuevo plan de estudios.
2	Consolidar la coordinación vertical y horizontal del profesorado del título		X		La situación extraordinaria derivada de la pandemia ha obligado a paralizar esta iniciativa; las restricciones de aforo, movilidad... estaban vigentes. La fase bautizada de nueva normalidad ha demostrado que una de las debilidades o carencias es la docencia en entornos virtuales.
3	Incentivar la participación de los distintos colectivos implicados en la titulación en las encuestas oficiales de satisfacción para contribuir a la mejora del título		X		A pesar las condiciones extraordinarias de la docencia se han realizado las encuestas de satisfacción docente. La función principal es ayudar al profesor a reflexionar sobre su actuación docente, a reconocer sus debilidades y fortalezas. El modelo de evaluación de la actividad docente está regulado por el programa DOCENTIA-UJEX.
4	Fomentar una mayor participación del profesorado y alumnado de la titulación en el Plan de Acción Tutorial (PATT)		X		El profesorado y los estudiantes que participan en el PATT no se ha incrementado.
5	Mejorar la climatización de las aulas y equipamiento informático		X		A pesar de la inversión de mejora en la climatización de las aulas no se ha solucionado ni el sistema de ventilación natural ni tampoco se ha instalado ningún filtro para mejorar la calidad del aire. No obstante, se han colocado en las aulas de mayor capacidad detectores de Co2. El mobiliario presenta un desgaste propio de un uso continuado y en, muchos casos, no responde a los estándares deseados. No se ha solucionado el problema de la doble pantalla en las aulas, los equipamientos informáticos (teclado) o bien el sistema de megafonía
6	Incrementar el uso de nuevas tecnologías y aplicar nuevos métodos docentes		X		La innovación docente y el uso de nuevos métodos pedagógicos es una asignatura pendiente.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

	según lo solicitado por los estudiantes				
7	Implicar a los profesores de Historia del Arte en las actividades de difusión de la titulación en los centros de enseñanza secundaria, en las jornadas de puertas abiertas del Centro o bien en la Feria educativa		X		Todas estas actividades se han ido retomando, aunque todavía no se logró alcanzar el estado anterior al curso 2018/19

4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora (descripción)	Responsable de la ejecución	Plazo o momento de ejecución	Observaciones
1	Incentivar la participación de los distintos colectivos implicados en el grado	Comisión de Calidad del Título, área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del grado	Curso 2021/22	Volver a retomar las actividades y la participación de los distintos colectivos implicados en el grado
2	Incrementar la innovación docente	Comisión de Calidad del Título, área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del grado	Curso 2021/22	Aumentar la virtualización
3	Fomentar una mayor participación del profesorado y alumnado en el Plan de Acción Tutorial (PATT)	Comisión de Calidad del Título, área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del grado	Curso 2021/22	Aumentar la coordinación entre el profesorado y los estudiantes que participan en el programa PATT. Creación de un espacio virtual y reuniones regulares entre los grupos implicados
4	Establecer medias correctoras para evitar debilidades observadas en los últimos años en el grado	Comisión de Calidad del Título, área de Historia del Arte y profesorado	Curso 2021/22	Mejorar la participación de los estudiantes y lograr una coordinación vertical y horizontal en las actividades lectivas y no lectivas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 441	

		implicado en la docencia del grado		
--	--	------------------------------------	--	--