
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	

# INFORME ANUAL DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO- ARTÍSTICO CURSO 2019-2020

<b>Elaborado por:</b> Comisión de Calidad del título	<b>Revisado por:</b> Comisión de calidad del Centro	<b>Aprobado por:</b> Junta de Centro <sup>1</sup>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Firma</b>	<b>Firma</b>	<b>Firma</b>

<sup>1</sup>

Revisar el Procedimiento Soporte 005 para ajustarlo al cuadro de firmas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	


## ÍNDICE

<b>3</b>
<b>4</b>
<b>4</b>
<b>6</b>
<b>13</b>
<b>14</b>
<b>14</b>
<b>15</b>
<b>16</b>
<b>16</b>
<b>17</b>
<b>18</b>
<b>18</b>
<b>20</b>
<b>20</b>
<b>21</b>

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

## 1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

<b>DENOMINACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
<b>MENCIONES/ESPECIALIDADES</b>	
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	240
<b>CENTRO(S) DONDE SE IMPARTE</b>	Facultad De Filosofía Y Letras
<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	Facultad De Filosofía Y Letras
<b>MENCIONES/ESPECIALIDADES QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>	
<b>MODALIDAD(ES) EN LA QUE SE IMPARTE EL TÍTULO EN EL CENTRO Y, EN SU CASO, MODALIDAD EN LA QUE SE IMPARTEN LAS MENCIONES/ESPECIALIDADES</b>	Presencial
<b>AÑO DE IMPLANTACIÓN</b>	2009-10
<b>ENLACE WEB DE LA TITULACIÓN</b>	<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0429">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0429</a>
<b>ENLACE WEB DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO</b>	<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19</a>
<b>COORDINADOR/A DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO</b>	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
<b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS (VERIFICA)</b>	40

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

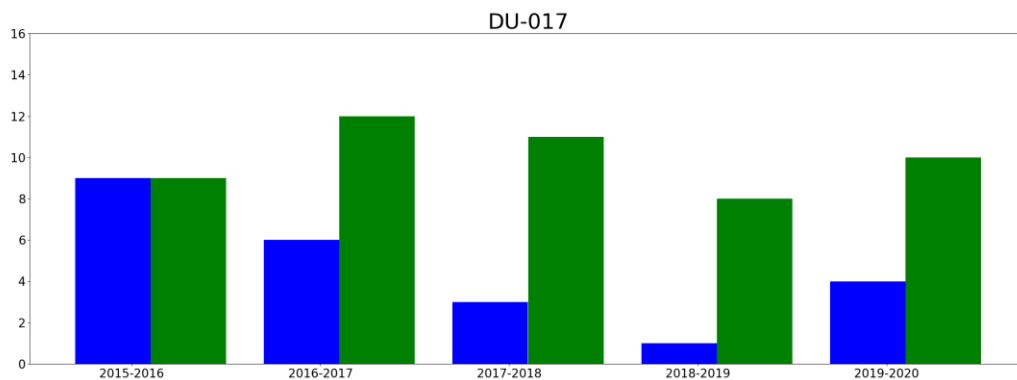
## 2.- INDICADORES DEL TÍTULO

La definición y el cálculo de cada OBIN está detallada en el catálogo de indicadores de la UEX

[https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-universitarios/Catalogo\\_de\\_Indicadores.pdf](https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-universitarios/Catalogo_de_Indicadores.pdf)

### DEMANDA UNIVERSITARIA


**OBIN\_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años)**




■ hombres  
■ mujeres

### Reflexión sobre el indicador

Curso	Alumnos matriculados de nuevo ingreso primer curso
2015-2016	18
2016-2017	18
2017-2018	14
2018-2019	9
<b>2019-2020</b>	<b>14</b>

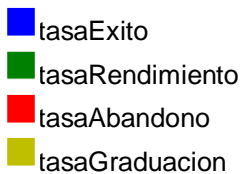
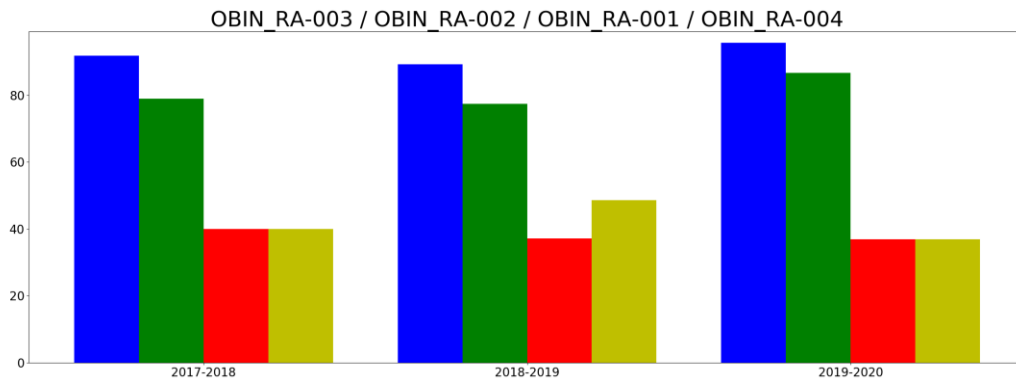
	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

A la luz de los datos de alumnos matriculados en primer curso de nuevo ingreso, durante el curso 2019/2020 se rompe la tónica descendente que se venía observando en los últimos cinco años. En este curso 2019/2020 el número de alumnos asciende a 14, lo que supone una recuperación de más del 50 por ciento de la matrícula respecto del curso 2018/2019. La cifra de 14 alumnos iguala, en todo caso, la que existió hace dos años después del descenso que experimentó la matrícula el curso anterior. También en el curso 2019/2020 sigue existiendo un mayor número de mujeres matriculadas (10), una tendencia que se viene observando en los últimos años.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	


## RESULTADOS ACADÉMICOS

OBIN\_RA-003 Tasa de éxito /OBIN\_RA-002 Tasa de rendimiento /OBIN\_RA-001 Tasa de abandono/ OBIN\_RA-004 Tasa de graduación




### Reflexión sobre el indicador

Curso	Tasa de éxito	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de graduación
2017-2018	91,07	78,90	40,00	40,00
2018-2019	89,35	75,98	37,14	48,57
<b>2019-2020</b>	<b>95,64</b>	<b>86,62</b>	<b>36,8</b>	<b>36,84</b>

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

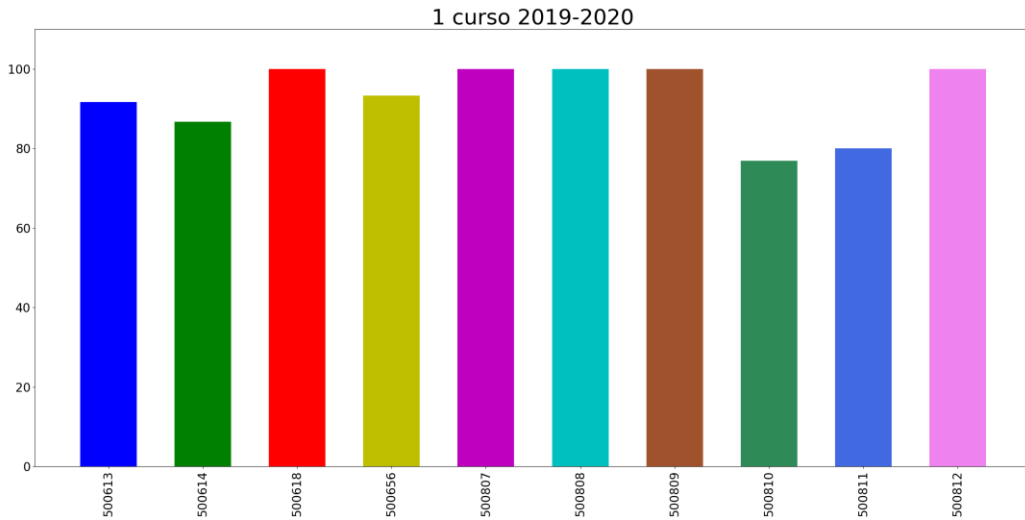
En relación a los resultados académicos a partir de los valores proporcionados por la Unidad Técnica de Evaluación de la Calidad de la Uex (UTEQ) hay que resaltar el incremento que han experimentado tanto la tasa de éxito como la tasa rendimiento del curso 2019/2020 con respecto a años anteriores.

- En relación a la tasa de éxito, este curso ha arrojado un valor de 95,64%, hasta ahora el más alto de los registrados en los seis últimos años. Se trata de un indicador que se viene manteniendo alto desde la puesta en marcha del título, experimentando un llamativo incrementado en el curso 2019/2020.
- Algo parecido ocurre con la tasa de rendimiento con un valor de 86,62%, que supone algo más de 10 puntos con respecto al valor alcanzado el curso anterior, y que se mantiene por encima de los valores de los últimos cursos.
- La tasa de abandono, que este curso arroja un valor de 36,8%, se mantiene en la tónica de los dos cursos anteriores, siendo algo inferior a la de 2018/2019.
- La tasa de graduación, sin embargo, con un valor de 36,84%, ha experimentado este curso 2019/2020 un descenso de casi 12 puntos con respecto a los dos cursos anteriores (48,57% y 40%, respectivamente).

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

## Tasas de éxito por curso y asignaturas

### Tasa de éxito asignaturas 1 curso




- 500613: GRAMÁTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL
- 500614: HISTORIA DE EUROPA
- 500618: CORRIENTES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL
- 500656: TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
- 500807: GEOGRAFÍA DEL MEDIO NATURAL
- 500808: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO
- 500809: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS E ITINERARIOS CULTURALES
- 500810: GEOGRAFÍA HUMANA
- 500811: HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL
- 500812: PAISAJE, SOCIEDAD Y TERRITORIO

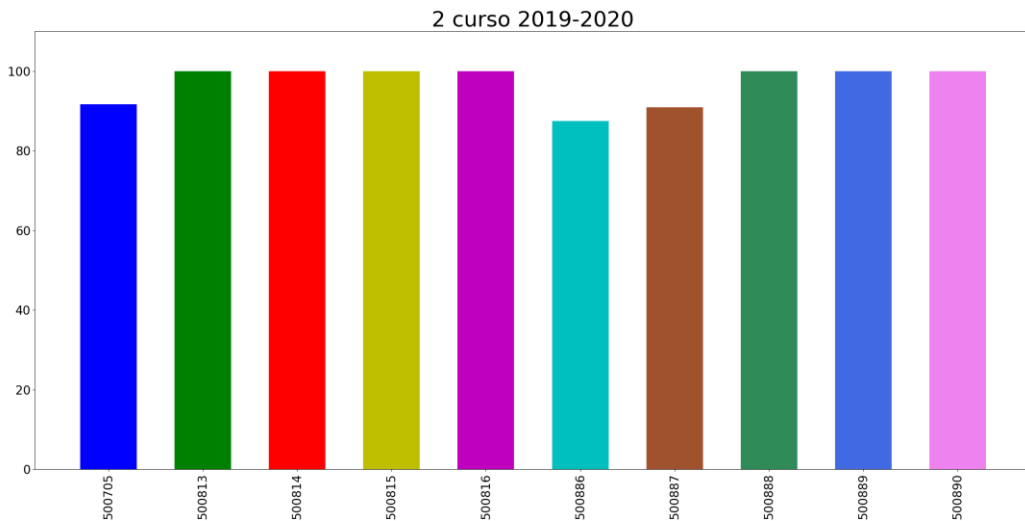
#### Reflexión sobre el indicador

Las tasas de éxito de las asignaturas de primer curso son elevadas, no descendiendo del 76% en ningún caso, siendo la más baja la correspondiente a Geografía Humana (76,92%). Destaca la asignatura Historia del Arte Medieval (80%) que ha crecido considerablemente con respecto al año pasado (54,4%) y hay que destacar que se ha obtenido en cinco asignaturas el porcentaje más elevado (100%). En general, las tasas de éxito son superiores en casi todos los casos.



	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	


### Tasa de éxito asignaturas 2 curso



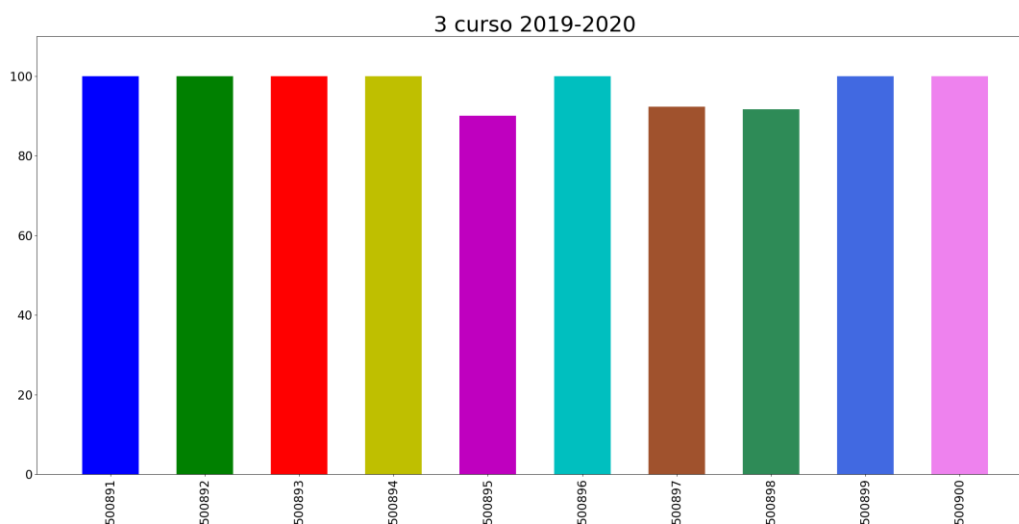
- 500705: HISTORIA DE ESPAÑA
- 500813: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
- 500814: GEOGRAFÍA DE EUROPA
- 500815: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
- 500816: HISTORIA DEL ARTE MODERNO
- 500886: ARTE ANTIGUO EN ESPAÑA
- 500887: ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500888: ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500889: ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA
- 500890: ARTE HISPANO-MUSULMÁN

#### Reflexión sobre el indicador

Las tasas de éxito de las asignaturas de segundo curso son elevadas, en general, alcanzando el 100% de éxito en siete de ellas. Las menores correspondieron a Arte Antiguo en España (87,50%), Arte de la Alta Edad Media en España (90,91%) e Historia de España (91,67%), superando en todos los casos el 87%.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	


### Tasa de éxito asignaturas 3 curso



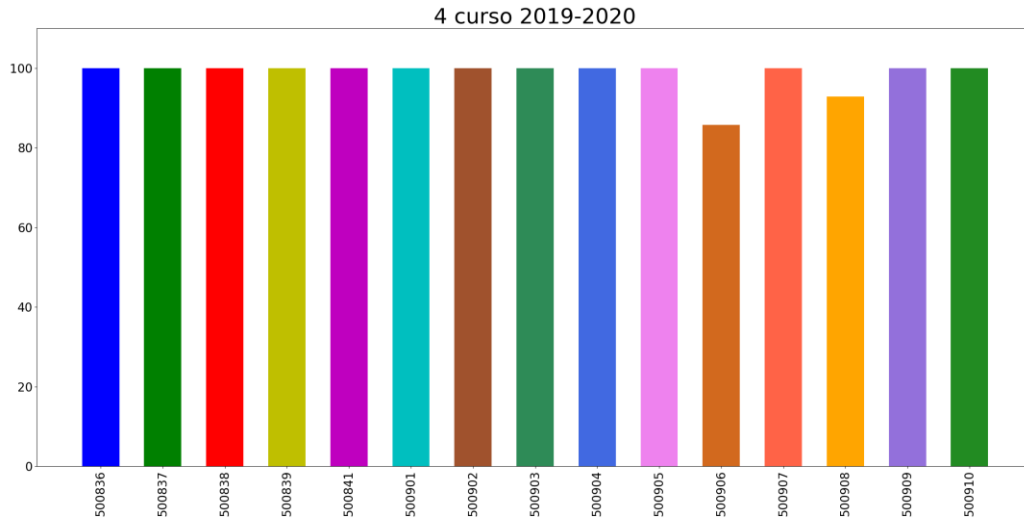
- 500891: ARTE BARROCO EN ESPAÑA
- 500892: ARTE DEL SIGLO XX EN ESPAÑA
- 500893: ARTE IBEROAMERICANO
- 500894: ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA
- 500895: FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE
- 500896: HISTORIA DE IDEAS ESTÉTICAS
- 500897: HISTORIA DEL CINE
- 500898: TÉCNICAS ARTÍSTICAS
- 500899: TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE
- 500900: ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE ESPAÑOL

#### Reflexión sobre el indicador


Las tasas de éxito del tercer curso han crecido prácticamente en todos los casos y son, en general muy elevadas, alcanzando el 100% en siete de ellas, siendo las otras tres superiores en todos los casos al 90%.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

### Tasa de éxito asignaturas 4 curso




- 500836: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
- 500837: HISTORIA DEL URBANISMO
- 500838: PATRIMONIO ARTÍSTICO EXTREMEÑO
- 500839: PLANEAMIENTO URBANÍSTICO
- 500841: TURISMO Y PATRIMONIO
- 500901: MUSEOGRAFIA Y MUSEOLOGÍA
- 500902: TUTELA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
- 500903: ARTE AMERICANO PREHISPÁNICO
- 500904: CORRIENTES ACTUALES DEL ARTE INTERNACIONAL
- 500905: HISTORIA DE DIBUJO, GRABADO, CARTEL E ILUSTRACIÓN
- 500906: ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA
- 500907: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
- 500908: GESTIÓN Y MERCADO DEL ARTE
- 500909: PRÁCTICAS EXTERNAS
- 500910: TRABAJO FIN DE GRADO

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	

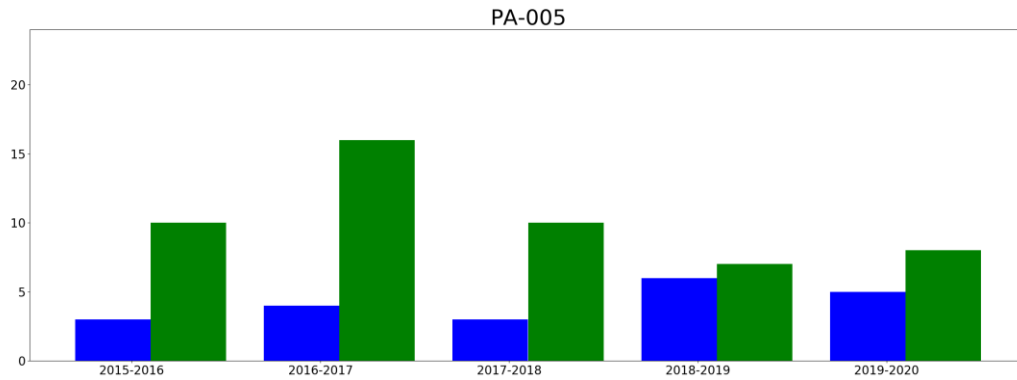
#### Reflexión sobre el indicador

Las tasas de éxito de las asignaturas de cuarto curso del grado son elevadas en todos los casos, alcanzando en trece de ellas el 100%, siendo ligeramente inferior para Iconografía e Iconología (87,71%) y Gestión y Mercado del Arte (92,86%).

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

## PROCESO ACADÉMICO


### OBIN\_PA-005 Alumnos egresados



- hombresEgresados
- mujeresEgresadas

#### Reflexión sobre el indicador

El porcentaje de alumnos egresados en el curso 2019-2020 es de 13 alumnos, 8 mujeres y 5 hombres, y se mantiene el mismo número con respecto a los dos cursos anteriores.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	


### 3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)

#### CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación del plan de estudios y la organización del programa son coherentes con el perfil de competencias y objetivos del título recogidos en la memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/ asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.	X	
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada.	X	

Reflexión sobre la ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO (motivos si no se ajusta totalmente)

El título está organizado de acuerdo con la Memoria Verificada y se ajusta perfectamente a los criterios establecidos. A su vez, este año se ha implantado la modificación del título con el que se pretende suplir muchas de las carencias observadas hasta ahora. En cualquier caso, desde la implantación del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico ha existido un plan de mejoras que permite detectar cualquier problema para optimizar aquellas cuestiones que no funcionen correctamente. Se ha conseguido una mejor coordinación horizontal y vertical con respecto al curso pasado gracias al citado plan, aunque la organización de las prácticas externas no siempre permite una carga equilibrada en el trabajo del estudiante. Las plazas ofertadas se han cubierto de forma satisfactoria y se ha observado un aumento en el número de estudiantes matriculados, a pesar de ellos, es un aspecto que todavía se necesita mejorar.


	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	

## CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Los responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre sus características, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos	X	

Reflexión sobre la INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (motivos si no se ajusta totalmente)

La Comisión de Calidad de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico publica toda la documentación necesaria del título en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras para dar al proceso la mayor transparencia posible. Asimismo, la Comisión supervisa cada año las fichas docentes de cada uno de los profesores implicados en la titulación. Así el estudiante, antes de iniciar el proceso de matriculación, conoce toda la información relativa a cualquier asignatura del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

### CRITERIO 3. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC)

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título, es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas	X	

Reflexión sobre el SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC) (motivos si no se ajusta totalmente)


### CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a las características y número de estudiantes del título	X	

Reflexión sobre el PERSONAL ACADÉMICO (motivos si no se ajusta totalmente)

Aunque el personal académico vinculado al título es suficiente para la impartición de las distintas asignaturas, sería aconsejable contar con personal en formación (ayudantes y ayudantes doctores) a fin de asegurar la tasa de reposición de aquellos profesores que están próximos a su jubilación.




	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

### CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente y soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título	X	
5.2. Los recursos materiales (las aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas programadas en el título	X	
5.3. En el caso de los títulos impartidos con modalidad a distancia/semipresencial, las infraestructuras tecnológicas y materiales didácticos asociados a ellas permiten el desarrollo de las actividades formativas y adquirir las competencias del título	X	
5.4. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición de los estudiantes una vez matriculados se ajustan a las competencias/resultados de aprendizaje pretendidos y a la modalidad del título	X	
5.5. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

Reflexión sobre el PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS (motivos si no se ajusta totalmente)

Dando continuidad a lo ya expresado durante el informe del curso académico pasado, los aspectos analizados en este punto vienen a ajustarse a las necesidades que tiene la titulación. Por todo ello, la valoración es positiva, aun teniendo en cuenta las especiales circunstancias que rodearon la actividad docente del segundo semestre del pasado curso en el que hubo que utilizar recursos no habituales.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	

## CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Las actividades formativas, sus metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES	X	


Reflexión sobre el RESULTADOS DE APRENDIZAJE (motivos si no se ajusta totalmente)

Se puede hablar de que existe una correlación elevada entre las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación con los resultados de aprendizaje previstos, a la luz de lo que recogen los planes docentes que elabora el profesorado anualmente. Dichos planes son revisados con carácter previo y anual y, en su caso, pueden ser objeto de reparos a propuesta de la Comisión de Calidad que los devuelve al profesor para que introduzca modificaciones o mejoras.

Por su parte, los resultados de aprendizaje son satisfactorios en relación con los objetivos del programa formativo y en relación con el nivel del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES), teniendo en cuenta evidencias como la tasa de éxito alcanzada por los alumnos, tanto a nivel de los diferentes cursos del grado como de las asignaturas que se imparten en cada uno de ellos. Estas tasas pueden examinarse en el apartado correspondiente de esta memoria.

## CRITERIO 7. INDICADORES DE RESULTADOS


	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito) es adecuada, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso	X	
7.2. El perfil de egreso definido (y su despliegue en competencias y resultados de aprendizaje en el plan de estudios) mantiene su relevancia y está actualizado según los requisitos de su ámbito académico, científico y	X	

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	

7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y egresados del título.	X	
--	---	--

Reflexión sobre el INDICADORES DE RESULTADOS (motivos si no se ajusta totalmente)


El número de estudiantes de nuevo ingreso ha experimentado un crecimiento con respecto del curso anterior, cuestión que debe ser valorada positivamente, si bien hay que incidir en que es necesario dar continuidad a los planes de difusión del título, especialmente en la divulgación del nuevo plan de estudios en el que se ha venido trabajando. En cuanto a las tasas de éxito, rendimiento y graduación se mantienen en valores elevados, por lo que se ajustan a los valores preestablecidos.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

#### 4.- PLAN DE MEJORAS

##### 4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Observaciones
		Sí	Parcialmente	No	
1	Paliar el descenso continuado, durante los últimos cursos, en algunos indicadores del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	X			La implantación del grado conjunto intenta mitigar el descenso de alumnos sobre todo en los primeros semestres.
2	Consolidar la coordinación vertical y horizontal del profesorado del título			X	La situación extraordinaria derivada de la pandemia ha obligado a paralizar esta iniciativa. La docencia virtual y la imposibilidad de realizar prácticas externas ha motivado que no se pudiese realizar ninguna iniciativa en pro de la coordinación vertical y horizontal. Además, la nueva normalidad ha puesto varias carencias derivadas de la educación virtual.
3	Incentivar la participación de los distintos colectivos implicados en la titulación en las encuestas oficiales de satisfacción, para contribuir a la mejora del título			X	De forma extraordinaria este año no hubo encuestas en la docencia impartida desde febrero a mayo
4	Fomentar una mayor participación de profesorado y alumnado de la titulación en el Plan de Acción Tutorial (PATT)		X		El profesorado que participa en el plan de acción tutorial no se ha incrementado. La nueva normalidad no facilita la participación de los estudiantes en el PATT.
5	Mejorar la climatización de las aulas y equipamiento informático		X		Inversión de mejora en la climatización, aunque no se ha solucionado el sistema de ventilación natural de algunas aulas. El mobiliario presenta un desgaste propio de un uso continuado. No se ha solucionado el problema de la doble pantalla en las aulas ni el sistema de megafonía.
6	Incrementar el uso de nuevas tecnologías y aplicar nuevos métodos docentes, según lo solicitado por los estudiantes		X		La virtualización de la docencia a partir de febrero ha demostrado las distintas carencias. Buena parte del profesorado virtualizó la docencia, aunque los recursos facilitados resultaron escasos. A pesar del interés de los estudiantes por la innovación docente en muchos casos la falta de buena conexión a internet o falta de equipos técnicos no facilitó su participación en las clases virtuales.

	<b>INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN</b>		<b>logo_centro</b>
	<b>Curso: 2019-2020</b>	<b>Código: 429</b>	

7	Implicar a los profesores de Historia del Arte en las actividades de difusión de la titulación en los centros de enseñanza secundaria, en las jornadas de puertas abiertas del Centro o bien en la Feria educativa.	X	Todas estas actividades se han paralizado de forma presencial. Destaca la realización de un video de promoción aunque no se contó con una colaboración técnica por parte de la universidad.
---	---	---	---

#### 4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	<b>Acción de Mejora (descripción)</b>	<b>Responsable de la ejecución</b>	<b>Plazo o momento de ejecución</b>	<b>Observaciones</b>
1	Analizar el descenso continuado, durante los últimos cursos, en algunos indicadores del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2020/21	Añadir medidas correctoras para evitar este descenso fruto de la bajada de natalidad.
2	Incentivar la participación de los distintos colectivos implicados en el grado	Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2020/21	La situación extraordinaria ha motivado la paralización de algunos aspectos de la acción de mejora
3	Fomentar una mayor participación de profesorado y alumnado de la titulación en el Plan de Acción Tutorial (PATT)	Coordinador del PATT, Comisión de Calidad y Área de Historia del Arte	Curso 2020/21	A pesar de la solicitud de participación en el PATT los profesores del grado no mostraron un gran interés
4	Incrementar la innovación docente y virtualización según la queja presentada por los estudiantes	Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte y profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2020/21	Aumento de la virtualización de la docencia, aunque se han constatado distintas carencias tanto del profesorado como del alumnado. Intentar implicar a los estudiantes en los cambios derivados de la nueva normalidad
5	Establecer medidas correctoras en el nuevo título para evitar debilidades derivadas del grado formativo anterior	Comisión de Calidad del Título, Área de Historia del Arte	Curso 2020/21	Previsión de mejorar la participación de los estudiantes y lograr una mayor

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2019-2020	Código: 429	

		y profesorado implicado en la docencia del Grado		coordinación horizontal	vertical	y
--	--	---	--	----------------------------	----------	---