

Indicadores de Calidad del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

(Fuente: Observatorio de Indicadores de la UEX, publicado por la Unidad Técnica de Evaluación y Calidad (UTEC))

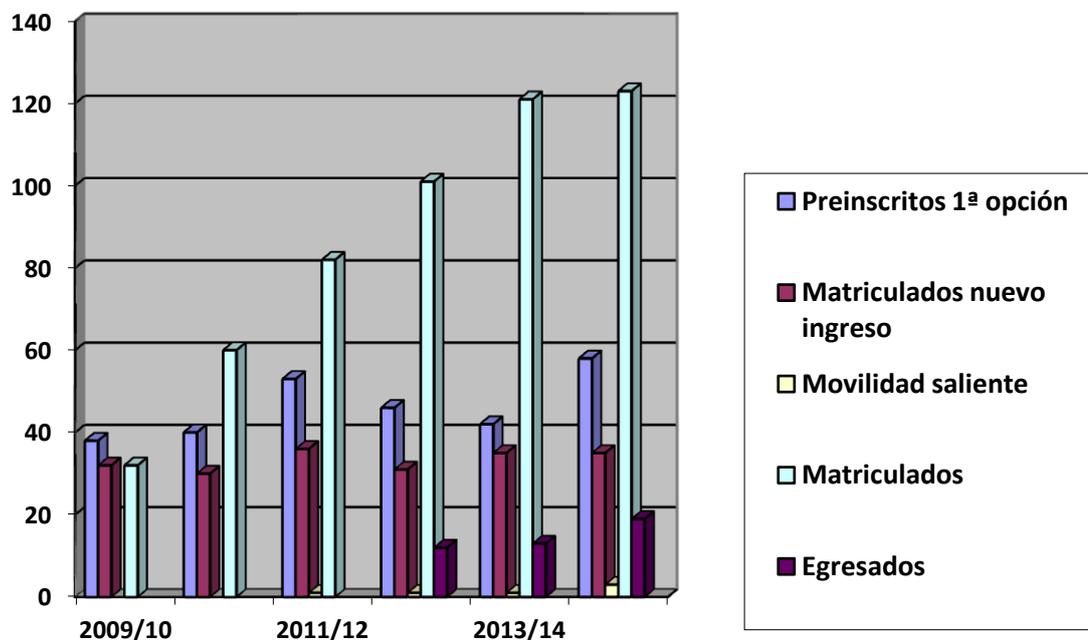
Última actualización: febrero de 2016

Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

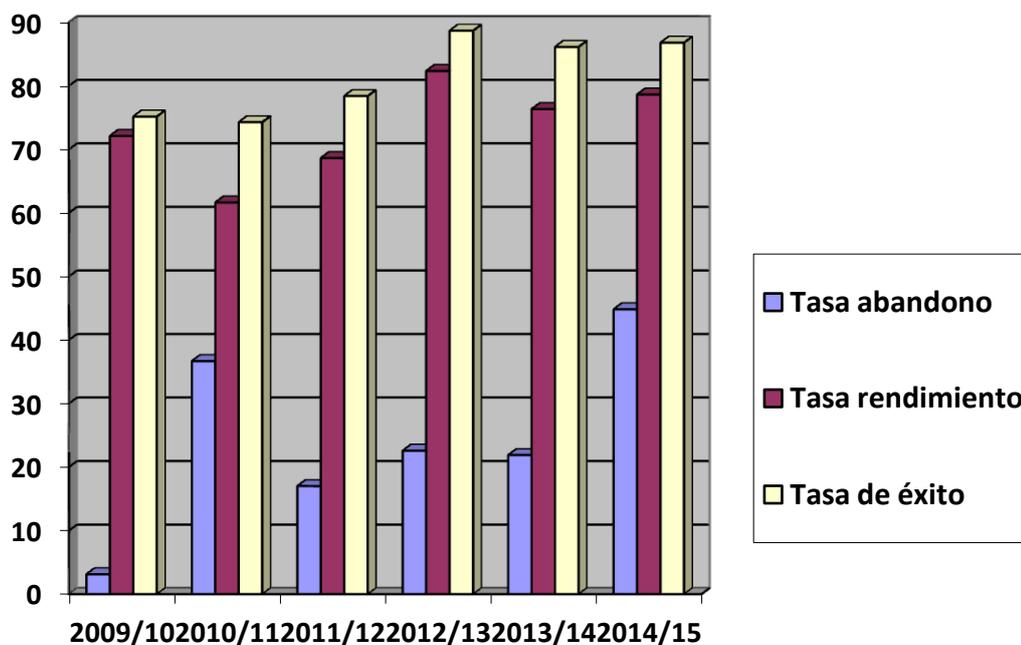
	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Nota media de acceso de los alumnos	6,320 (= 7,58)	7,398	6,639	7,140	7,269	7,568
Preinscritos en primera opción	38 (95%)	40 (100%)	53 (132,50%)	46 (115%)	42 (105%)	58 (145%)
Matriculados de nuevo ingreso en primera opción	27	23	27	28	23	35
Alumnos matriculados de nuevo ingreso	32	30	36	31	35	35
Movilidad internacional de alumnos	-	-	-	-	-	-
Alumnos de movilidad saliente	-	-	1	1	1	3
Alumnos matriculados	32 (13H +19M)	60 (27H+33M)	82 (26H+56M)	101 (34H+67M)	121 (40H+81M)	123 (35H+88M)
Alumnos egresados	-	-	-	12 (4H+8M)	13 (5H+8M)	19 (5H+14M)
Tasa de abandono por año	3,12	36,67	17	22,58	21,88	44,83
Tasa de rendimiento	72,10	61,64	68,62	82,43	76,33	78,64
Tasa de éxito	75,16	74,27	78,39	88,68	86,12	86,79
Tasa de graduación	-	-	-	-	46,88	44,83
Duración media de los estudios (años)	-	-	-	4,00	4,31	4,26
Tasa de eficiencia	-	-	-	96,92	91,07	90,05
Convocatorias medias para aprobar	1,22	1,29	1,32	1,24	1,27	1,26

Traducida en gráficos, la evolución de los indicadores se ha producido del siguiente modo:

Evolución del alumnado



Indicadores generales del Título



Con el fin de poder establecer una comparativa, a continuación se expone la evolución de los principales indicadores en la Facultad de Filosofía y Letras y la Universidad de Extremadura:

Media de las Titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Nota media de acceso de los alumnos	6,53 (= 7,83)	7,44	7,51	8,01	8,05	8,55
Tasa de rendimiento	72,06	72,66	75,24	79,08	80,14	80,49
Tasa de éxito	78,86	80,30	83,48	86,20	88,34	89,10
Tasa de abandono (interrupción de los estudios)	-	-	-	-	23,68	26,13
Tasa de graduación	-	-	-	-	48,95	46,85
Tasa de eficiencia	-	-	-	86,07	94,34	93,94
Convocatorias medias para aprobar	1,14	1,19	1,24	1,21	1,26	1,24

Media de las Titulaciones de la Universidad de Extremadura

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Nota media de acceso de los alumnos	6,64 (= 7,97)	8,42	7,60	7,81	7,81	7,21
Tasa de rendimiento	68,65	72,50	73,63	77,32	77,69	78,47
Tasa de éxito	78,12	81,18	82,28	84,96	86,80	86,55
Tasa de abandono (interrupción de los estudios)	26,15	23,17	24,37	27,33	20,58	-
Tasa de graduación	-	-	-	-	47,29	39,33
Tasa de eficiencia	-	-	-	90,34	93,62	-
Convocatorias medias para aprobar	1,19	1,27	1,30	1,31	1,33	1,36

Según las encuestas de satisfacción de los estudiantes (recogidas en el Observatorio de Indicadores de la UEx publicados por la UTEC), el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Extremadura ofrece los siguientes datos más relevantes en cuanto a la satisfacción con la "actuación docente" y con "el cumplimiento de las obligaciones docentes" del profesorado, y su comparativa con el Dpto. de

Arte y Ciencias del Territorio, la Facultad de Filosofía y Letras y la Universidad de Extremadura:

Profesorado del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Satisfacción con la actuación docente	-	6,79	7,38	-	7,18	-
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	89,09	91,92	-	90,70	-

Profesorado del Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Satisfacción con la actuación docente	-	7,40	7,27	-	7,63	-
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	91,90	90,02	-	92,43	-

Profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Satisfacción con la actuación docente	-	7,58	7,53	-	7,53	-
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	91,49	91,07	-	89,40	-

Profesorado de la Universidad de Extremadura

	2009/10	2010/11 (Cáceres- Plasencia)	2011/12 (UEx)	2012/13	2013/14	2014/15
Satisfacción con la actuación docente	-	7,21	7,24	-	7,44	-
Cumplimiento de las obligaciones docentes	-	90,53	91,42	-	92,07	-

En cuanto al grado de satisfacción por parte del P.D.I, contamos con la encuesta para el curso 2012-13, que se ha realizado a partir de la valoración de los siguientes aspectos (las valoraciones indicadas son sobre 5):

1	Estructura del Plan de estudios (asignaturas que forman parte del título, número de asignaturas,
---	--

	secuenciación y distribución de créditos, reparto de competencias entre asignaturas): 3,3
2	Horarios de impartición de las clases del título: 5
3	Coordinación entre los profesores del título: 3,8
4	Número de alumnos matriculados por clase/grupo: 3,8
5	Carga de trabajo exigida a los alumnos: 3,5
6	Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de la materia que imparte: 3
7	Nivel de asistencia de los estudiantes a clase: 3,5
8	Actitud de los estudiantes durante las clases: 4,3
9	Dedicación del tiempo suficiente para preparar la asignatura por parte del estudiante: 3
10	Aprovechamiento de recursos complementarios para afianzar el aprendizaje (bibliografía complementaria, materiales de apoyo en el campus virtual, etc.): 2,8
11	Asistencia de los estudiantes a las tutorías programadas (ECTS): 3
12	Asistencia de los estudiantes a las tutorías libres: 2,8
13	Resultados académicos de los estudiantes: 3,5
14	Disponibilidad de información sobre la titulación (Web, guías académicas...): 4
15	Atención prestada por el personal de administración y servicios del centro: 3,7
16	Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, de fechas de exámenes, etc.): 3,3
17	Gestión de los procesos administrativos comunes de la UEx (disponibilidad de las actas, plazo de matriculación, etc.): 3,7
18	Aulas para la docencia teórica (instalaciones) 4
19	Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de vídeo, pizarras digitales, campus virtual, etc.): 4
20	Espacios para el estudio: 4,3
21	Aulas para actividades prácticas: salas de informática, laboratorios: 3,5
22	Nivel de satisfacción con la/s asignatura/s impartida/s: 4
23	Satisfacción general con los estudiantes: 4,3
24	Nivel de satisfacción general con la titulación: 3,8

En lo referente al grado de satisfacción de los estudiantes egresados, se han tenido en cuenta las siguientes variables (las valoraciones indicadas son sobre 5):

1	Estructura del Plan de estudios (asignaturas que forman parte del título, número de asignaturas, secuenciación y distribución de créditos, reparto de competencias entre asignaturas): 2,5
2	Extensión de los temarios o programas de las asignaturas: 3
3	Oferta de asignaturas optativas: 3
4	Oferta de prácticas externas: 3,5
5	Oferta de temas de Trabajo Fin de Grado/Máster: 4
6	Configuración de horarios de clases: 3
7	Volumen de trabajo exigido: 4
8	Coordinación entre el profesorado para evitar duplicidad de contenidos en las asignaturas: 2,5
9	Distribución de tareas/trabajos a lo largo del curso: 3
10	Publicidad y distribución de fechas de exámenes: 3,5
11	Organización de los trabajos fin de grado/máster (fechas de entrega, de defensa, constitución de tribunales, etc.): 3,5
12	Organización de las tutorías programadas ECTS: 4
13	Organización de las prácticas externas: 3
14	Métodos de enseñanza empleado por los profesores: 3
15	Equilibrio entre contenidos teóricos y prácticos de las asignaturas: 4
16	Cumplimiento de los temarios de las asignaturas: 5
17	Actividades de formación complementarias (visitas, jornadas, etc.): 3,5
18	Cumplimiento de los horarios de las clases: 4,5
19	Cumplimiento de los sistemas y criterios de evaluación que se han publicado: 4,5
20	Cumplimiento de los horarios de tutorías: 3
21	Satisfacción general con la actuación docente del profesorado: 4,5
22	Aulas para la docencia teórica (instalaciones y recursos tecnológicos para la actividad docente, como cañones de vídeo, pizarras digitales, etc.): 4

23	Espacios para el estudio: 3,5
24	Aulas para actividades prácticas (salas de informática, laboratorios): 3,5
25	Trámites de matriculación y gestión de expedientes: 3,5
26	Disponibilidad de información sobre la titulación (Web, guías académicas,...): 3,5
27	Atención prestada por el personal de administración y servicios del centro: 4
28	Organización de la movilidad del alumno (programas Sócrates, Erasmus, Sicue...): 3,5
29	Orientación y apoyo al estudiante (Plan de Acción Tutorial de la Titulación, Oficina de Atención al Estudiante, etc.): 3
30	Nivel de satisfacción general con la titulación: 3,5

De igual modo, en cuanto a la "satisfacción con la titulación" de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico por parte de los diversos grupos de interés, disponemos de datos para el curso académico 2013/2014 en cuanto al grado de satisfacción de los estudiantes y el PDI, pero no sobre el nivel de satisfacción del P.A.S. a no llevarse a cabo las correspondientes encuestas. El grado de satisfacción del PDI aparece reflejado en las encuestas a partir de la valoración de los siguientes aspectos (las valoraciones indicadas son sobre 5):

1	Estructura del Plan de estudios (asignaturas que forman parte del título, número de asignaturas, secuenciación y distribución de créditos, reparto de competencias entre asignaturas): 4
2	Horarios de impartición de las clases del título: 5
3	Coordinación entre los profesores del título: 3,5
4	Número de alumnos matriculados por clase/grupo: 3,5
5	Carga de trabajo exigida a los alumnos: 4
6	Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de la materia que imparte: 2
7	Nivel de asistencia de los estudiantes a clase: 3,5
8	Actitud de los estudiantes durante las clases: 3,5
9	Dedicación del tiempo suficiente para preparar la asignatura por parte del estudiante: 2,5
10	Aprovechamiento de recursos complementarios para afianzar el aprendizaje (bibliografía complementaria, materiales de apoyo en el campus virtual, etc.): 2,5

11	Asistencia de los estudiantes a las tutorías programadas (ECTS): 4
12	Asistencia de los estudiantes a las tutorías libres: 2,5
13	Resultados académicos de los estudiantes: 3,5
14	Disponibilidad de información sobre la titulación (Web, guías académicas...): 3
15	Atención prestada por el personal de administración y servicios del centro: 3,5
16	Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, de fechas de exámenes, etc.): 4
17	Gestión de los procesos administrativos comunes de la UEx (disponibilidad de las actas, plazo de matriculación, etc.): 3,5
18	Aulas para la docencia teórica (instalaciones) 4,5
19	Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de vídeo, pizarras digitales, campus virtual, etc.): 4,5
20	Espacios para el estudio: 4,5
21	Aulas para actividades prácticas: salas de informática, laboratorios: 4
22	Nivel de satisfacción con la/s asignatura/s impartida/s: 4
23	Satisfacción general con los estudiantes: 3
24	Nivel de satisfacción general con la titulación: 3,5

En lo referente al grado de satisfacción de los estudiantes egresados, se han tenido en cuenta las siguientes variables (las valoraciones indicadas son sobre 5):

1	Estructura del Plan de estudios (asignaturas que forman parte del título, número de asignaturas, secuenciación y distribución de créditos, reparto de competencias entre asignaturas): 2,6
2	Extensión de los temarios o programas de las asignaturas: 2,4
3	Oferta de asignaturas optativas: 2,6
4	Oferta de prácticas externas: 2,9
5	Oferta de temas de Trabajo Fin de Grado/Máster: 4,2
6	Configuración de horarios de clases: 2,8
7	Volumen de trabajo exigido: 3,6

8	Coordinación entre el profesorado para evitar duplicidad de contenidos en las asignaturas: 2,9
9	Distribución de tareas/trabajos a lo largo del curso: 2,7
10	Publicidad y distribución de fechas de exámenes: 3,1
11	Organización de los trabajos fin de grado/máster (fechas de entrega, de defensa, constitución de tribunales, etc.): 3,0
12	Organización de las tutorías programadas ECTS: 2,7
13	Organización de las prácticas externas: 2,6
14	Métodos de enseñanza empleado por los profesores: 3,5
15	Equilibrio entre contenidos teóricos y prácticos de las asignaturas: 2,3
16	Cumplimiento de los temarios de las asignaturas: 3,4
17	Sistemas de evaluación empleados por los profesores: -
18	Actividades de formación complementarias (visitas, jornadas, etc.): 3,3
19	Cumplimiento de los horarios de las clases: 4,1
20	Cumplimiento de los sistemas y criterios de evaluación que se han publicado: 3,4
21	Cumplimiento de los horarios de tutorías: 3,6
22	Satisfacción general con la actuación docente del profesorado: 3,8
23	Aulas para la docencia teórica (instalaciones y recursos tecnológicos para la actividad docente, como cañones de vídeo, pizarras digitales, etc.): 3,0
24	Espacios para el estudio: 3,6
25	Aulas para actividades prácticas (salas de informática, laboratorios): 2,8
26	Trámites de matriculación y gestión de expedientes: 2,6
27	Disponibilidad de información sobre la titulación (Web, guías académicas,...): 3,3
28	Atención prestada por el personal de administración y servicios del centro: 3,0
29	Organización de la movilidad del alumno (programas Sócrates, Erasmus, Sicue,...): 3,3
30	Orientación y apoyo al estudiante (Plan de Acción Tutorial de la Titulación, Oficina de Atención al Estudiante, etc.): 2,2
31	Nivel de satisfacción general con la titulación: 3,5

(No se dispone aún de datos sobre el grado de satisfacción del PAS para el Curso 2013/14)

Principales indicadores de calidad por cursos desde la implantación del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

Curso 2009-2010

Curso 2009-2010				
Primer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	56,25	56,25	0,00	1,17
Textos Fundamentales de la Literatura Española	75,00	75,00	0,00	1,38
Gramática Normativa del Español	48,39	51,72	6,45	1,20
Geografía del Medio Natural	65,63	67,74	3,13	1,14
Historia del Arte Antiguo	81,25	83,87	3,13	1,00
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	90,63	96,67	6,25	1,41
Paisaje, Sociedad y Territorio	90,63	93,55	3,13	1,10
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	59,38	63,33	6,25	1,21
Geografía Humana	93,75	100	6,25	1,10
Historia del Arte Medieval	59,38	63,33	6,25	1,47
MEDIA DEL CURSO	72,02	75,14	4,08	1,21

Curso 2010-2011

Curso 2010/11				
Primer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	37,84	42,42	10,81	1,36

Textos Fundamentales de la Literatura Española	40,63	50,00	18,75	1,69
Gramática Normativa del Español	41,03	53,33	23,08	2,19
Geografía del Medio Natural	50,00	58,06	13,89	2,17
Historia del Arte Antiguo	64,52	76,92	16,13	1,05
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	58,56	80,95	27,59	1,29
Paisaje, Sociedad y Territorio	60,00	78,26	23,33	1,00
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	30,56	47,83	36,11	1,18
Geografía Humana	70,00	87,50	20,00	1,05
Historia del Arte Medieval	45,95	60,71	24,32	1,53
MEDIA DEL CURSO	49,90	63,59	21,40	1,45

Curso 2010/11

Segundo Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de España	89,29	96,15	7,14	1,12
Geografía de Europa	82,14	88,46	7,14	1,30
Geografía de España	94,12	100,00	5,88	1,75
Historia del Arte Moderno	79,31	85,19	6,90	1,26
Historia del Arte Contemporáneo	62,96	77,27	18,52	1,12
Arte Antiguo en España	75,86	84,62	10,34	1,05
Arte de la Alta Edad Media en España	65,52	76,00	13,79	1,11
Arte de la Baja Edad Media en España	68,97	80,00	13,79	1,10
Arte Hispano-Musulmán	79,31	95,83	17,24	1,17
Arte del Renacimiento en España	79,31	92,00	13,79	1,04
MEDIA DEL CURSO	77,67	87,55	11,45	1,20

Curso 2011-2012

Curso 2011-2012

Primer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	32,65	33,33	2,04	2,00
Textos Fundamentales de la Literatura Española	37,50	44,12	15,00	1,60
Gramática Normativa del Español	73,47	78,26	6,12	1,78
Geografía del Medio Natural	52,38	64,71	19,05	1,31
Historia del Arte Antiguo	80,49	82,50	2,44	1,30
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	83,33	93,75	11,11	1,34
Paisaje, Sociedad y Territorio	72,50	90,63	20,00	1,07
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	50,94	65,85	22,64	2,15
Geografía Humana	82,86	93,55	11,43	1,28
Historia del Arte Medieval	28,89	36,11	20,00	1,92
MEDIA DEL CURSO	59,50	68,28	12,98	1,57

Curso 2011-2012

Segundo Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de España	73,68	82,35	10,53	1,21
Geografía de Europa	78,95	93,75	15,79	1,07
Geografía de España	94,12	100,00	5,88	1,75
Historia del Arte Moderno	77,78	87,50	11,11	1,21
Historia del Arte Contemporáneo	85,00	100,00	15,00	1,29

Arte Antiguo en España	88,89	94,12	5,56	1,44
Arte de la Alta Edad Media en España	76,19	88,89	14,29	1,63
Arte de la Baja Edad Media en España	85,71	94,74	9,52	1,33
Arte Hispano-Musulmán	89,47	100,00	10,53	1,06
Arte del Renacimiento en España	78,95	100,00	21,05	1,00
MEDIA DEL CURSO	82,87	94,13	11,92	1,29

Curso 2011-2012

Tercer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Arte Barroco en España	71,43	78,95	9,52	1,07
Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	86,96	100,00	13,04	1,00
Arte del siglo XX en España	81,82	90,00	9,09	1,06
Arte Iberoamericano	95,24	100,00	4,76	1,00
Fuentes para la Historia del Arte	61,90	72,22	14,29	1,00
Teoría y Crítica del Arte	66,67	87,50	23,81	1,00
Historia de las Ideas Estéticas	68,42	81,25	15,79	1,08
Técnicas Artísticas	100	100,00	0,00	1,00
Historia del Cine	56,52	65,00	13,04	1,08
Últimas Tendencias del Arte Español	81,82	94,74	13,64	1,06
MEDIA DEL CURSO	77,07	86,96	11,69	1,03

Curso 2012-2013

Curso 2012-2013

Primer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	83,33	88,89	6,25	2,20

Textos Fundamentales de la Literatura Española	81,25	92,86	12,50	1,87
Gramática Normativa del Español	94,12	94,12	0,00	1,56
Geografía del Medio Natural	88,64	92,86	4,55	1,31
Historia del Arte Antiguo	91,18	96,88	5,88	1,19
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	67,74	72,41	6,45	1,24
Paisaje, Sociedad y Territorio	85,71	100,00	14,29	1,13
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	75,56	89,47	15,56	1,59
Geografía Humana	90,63	100,00	9,38	1,14
Historia del Arte Medieval	28,00	34,15	18,00	2,43

MEDIA DEL CURSO	78,61	86,16	9,28	1,56
------------------------	-------	-------	------	------

Curso 2012-2013

Primer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de España	63,33	67,86	6,67	1,21
Geografía de Europa	93,33	96,55	3,33	1,14
Geografía de España	88,89	92,31	3,70	1,21
Historia del Arte Moderno	73,33	81,48	10,00	1,36
Historia del Arte Contemporáneo	82,35	90,32	8,82	1,25
Arte Antiguo en España	62,07	66,67	6,90	1,22
Arte de la Alta Edad Media en España	62,07	72,00	13,79	1,39
Arte de la Baja Edad Media en España	69,23	81,82	15,38	1,28
Arte Hispano-Musulmán	92,00	95,83	4,00	1,04
Arte del Renacimiento en España	92,00	100,00	8,00	1,13

MEDIA DEL CURSO	77,86	84,48	8,05	1,22
------------------------	-------	-------	------	------

Curso 2012-2013

Tercer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Arte Barroco en España	100,00	100,00	0,00	1,47
Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	94,12	100,00	5,88	1,00
Arte del siglo XX en España	94,74	100,00	5,26	1,11
Arte Iberoamericano	100,00	100,00	0,00	1,00
Fuentes para la Historia del Arte	95,65	100,00	4,35	1,55
Teoría y Crítica del Arte	85,00	89,47	5,00	1,24
Historia de las Ideas Estéticas	100,00	100,00	0,00	1,14
Técnicas Artísticas	94,12	94,12	0,00	1,06
Historia del Cine	57,14	60,00	4,76	1,42
Últimas Tendencias del Arte Español	90,00	100,00	5,88	1,00
MEDIA DEL CURSO	91,07	94,35	3,11	1,19

Curso 2012-2013				
Cuarto Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Tutela y Conservación del Patrimonio	94,12	94,12	0,00	1,06
Museografía y Museología	94,12	100,00	5,88	1,00
Historia del Urbanismo	100,00	100,00	0,00	1,06
Planeamiento Urbanístico	100,00	100,00	0,00	1,00
Turismo y Patrimonio	-	-	-	-
Patrimonio Artístico Extremeño	100,00	100,00	0,00	1,00
Gestión del Patrimonio Cultural	100,00	100,00	0,00	1,06
Arte Americano Prehispánico	100,0	100,00	0,00	1,00
Gestión y Mercado del Arte	87,50	87,50	0,00	1,14
Prácticas Externas	100,00	100,00	0,00	1,00
Trabajo Fin de Grado	100	100,00	0,00	1,00
Iconografía e Iconología	93,33	100,00	6,67	1,00
Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel	100,00	100,00	0,00	1,00
Corrientes Actuales del Arte Internacional	100,00	100,00	0,00	1,00

Técnicas de Investigación en Historia del Arte	100,00	100,00	0,00	1,00
--	--------	--------	------	------

MEDIA DEL CURSO	97,79	96,68	0,89	1,02
------------------------	-------	-------	------	------

Curso 2013-2014

Curso 2013-2014

Primer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	62,22	68,29	8,89	1,71
Textos Fundamentales de la Literatura Española	73,68	84,85	13,16	1,21
Gramática Normativa del Español	84,85	90,32	6,06	1,14
Geografía del Medio Natural	74,36	82,86	10,26	1,62
Historia del Arte Antiguo	84,38	100,00	15,63	1,04
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	64,86	80,00	18,92	1,33
Paisaje, Sociedad y Territorio	68,75	81,48	15,63	1,32
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	64,10	83,33	23,08	1,44
Geografía Humana	73,33	84,62	13,33	1,32
Historia del Arte Medieval	73,02	80,70	9,52	2,26
MEDIA DEL CURSO	72,35	83,64	13,44	1,43

Curso 2013-2014

Segundo Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de España	55,56	64,52	13,89	1,60
Geografía de Europa	71,88	71,88	0,00	1,22
Geografía de España	75,76	78,13	3,03	1,32
Historia del Arte Moderno	78,79	86,67	9,09	1,19

Historia del Arte Contemporáneo	80,00	88,89	10,00	1,25
Arte Antiguo en España	66,67	78,79	15,38	1,65
Arte de la Alta Edad Media en España	60,00	72,41	17,14	1,38
Arte de la Baja Edad Media en España	65,00	78,79	17,50	1,31
Arte Hispano-Musulmán	74,29	100,00	25,71	1,31
Arte del Renacimiento en España	70,00	87,50	20,00	1,43
MEDIA DEL CURSO	69,79	80,75	13,17	1,36

Curso 2013-2014

Tercer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Arte Barroco en España	72,41	84,00	13,79	1,33
Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	89,66	92,86	3,45	1,35
Arte del siglo XX en España	70,00	75,00	6,67	1,19
Arte Iberoamericano	92,00	100,00	8,00	1,04
Fuentes para la Historia del Arte	96,30	100,00	3,70	1,15
Teoría y Crítica del Arte	85,71	96,00	10,71	1,08
Historia de las Ideas Estéticas	64,00	76,19	16,00	1,06
Técnicas Artísticas	100,00	100,00	0,00	1,29
Historia del Cine	90,32	93,33	3,23	1,96
Últimas Tendencias del Arte Español	81,82	90,00	9,09	1,00
MEDIA DEL CURSO	84,22	90,73	7,46	1,24

Curso 2013-2014

Cuarto Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Tutela y Conservación del Patrimonio	88,24	93,75	5,88	1,00
Museografía y Museología	100,00	100,00	0,00	1,12
Historia del Urbanismo	100,00	100,00	0,00	1,29

Planeamiento Urbanístico	100,00	100,00	0,00	1,00
Turismo y Patrimonio	83,33	83,33	0,00	1,10
Patrimonio Artístico Extremeño	100,00	100,00	0,00	1,00
Gestión del Patrimonio Cultural	100,00	100,00	0,00	1,40
Arte Americano Prehispánico	100,00	100,00	0,00	1,08
Gestión y Mercado del Arte	90,00	94,74	5,00	1,22
Prácticas Externas	100,00	100,00	0,00	1,00
Trabajo Fin de Grado	100,00	100,00	0,00	1,00
Iconografía e Iconología	100,00	100,00	0,00	1,00
Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel	85,71	85,71	0,00	1,00
Corrientes Actuales del Arte Internacional	85,71	85,71	0,00	1,00
Técnicas de Investigación en Historia del Arte	85,71	100,00	14,29	1,00
MEDIA DEL CURSO	94,58	96,21	1,67	1,08

Curso 2014-2015

Curso 2014-2015

Primer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de Europa	79,07	77,14	5,88	-
Textos Fundamentales de la Literatura Española	80,00	87,50	8,57	-
Gramática Normativa del Español	79,41	84,38	5,88	-
Geografía del Medio Natural	70,27	76,47	8,11	-
Historia del Arte Antigo	82,35	90,32	8,82	-
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	84,62	89,19	5,13	-
Paisaje, Sociedad y Territorio	71,05	84,38	15,79	-
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	58,54	70,59	17,07	-
Geografía Humana	50,00	54,55	8,33	-

Historia del Arte Medieval	46,34	77,21	10,30	-
MEDIA DEL CURSO	70,16	79,17	9,3	-

Curso 2014-2015

Segundo Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Historia de España	61,54	66,67	7,69	-
Geografía de Europa	76,67	92,00	16,67	-
Geografía de España	89,29	96,15	7,14	-
Historia del Arte Moderno	88,64	92,00	3,85	-
Historia del Arte Contemporáneo	93,10	88,46	3,45	-
Arte Antiguo en España	82,14	78,79	7,14	-
Arte de la Alta Edad Media en España	68,75	73,33	6,25	-
Arte de la Baja Edad Media en España	75,86	84,62	10,34	-
Arte Hispano-Musulmán	88,89	96,00	7,41	-
Arte del Renacimiento en España	87,10	93,10	6,45	-
MEDIA DEL CURSO	81,19	86,11	7,63	-

Curso 2014-2015

Tercer Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Arte Barroco en España	83,33	95,24	12,50	-
Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	81,82	94,74	13,64	-
Arte del siglo XX en España	83,33	100,00	16,67	-
Arte Iberoamericano	83,33	95,24	12,50	-
Fuentes para la Historia del Arte	88,46	100,00	11,54	-
Teoría y Crítica del Arte	61,54	72,73	15,38	-
Historia de las Ideas Estéticas	60,00	69,23	13,33	-
Técnicas Artísticas	91,67	100,00	8,33	-
Historia del Cine	68,97	83,33	17,24	-

Últimas Tendencias del Arte Español	78,26	85,71	8,70	-
-------------------------------------	-------	-------	------	---

MEDIA DEL CURSO	78,07	89,62	12,98	-
-----------------	-------	-------	-------	---

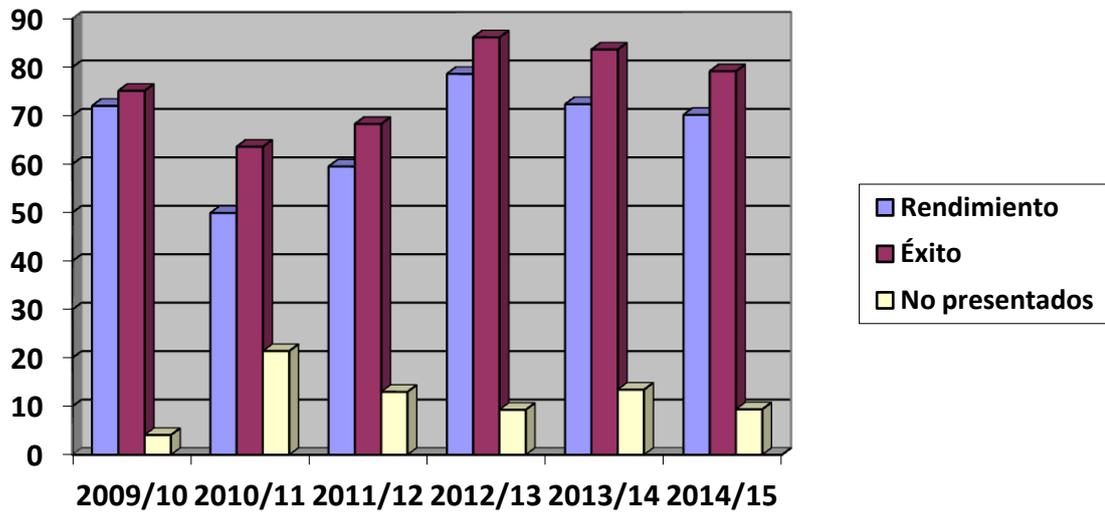
Curso 2014-2015

Cuarto Curso	Rendimiento	Éxito	No presentados	Convocatorias medias
Tutela y Conservación del Patrimonio	96,00	100,00	4,00	-
Museografía y Museología	100,00	100,00	8,33	-
Historia del Urbanismo	90,00	90,00	0,00	-
Planeamiento Urbanístico	100,00	100,00	0,00	-
Turismo y Patrimonio	85,71	100,00	14,29	-
Patrimonio Artístico Extremeño	94,44	100,00	5,56	-
Gestión del Patrimonio Cultural	100,00	100,00	0,00	-
Arte Americano Prehispánico	100,00	100,00	0,00	-
Gestión y Mercado del Arte	91,67	100,00	8,33	-
Prácticas Externas	100,00	100,00	0,00	-
Trabajo Fin de Grado	84,21	100,00	15,79	-
Iconografía e Iconología	89,47	94,44	5,26	-
Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel	94,44	94,44	0,00	-
Corrientes Actuales del Arte Internacional	100,00	100,00	0,00	-
Técnicas de Investigación en Historia del Arte	72,73	88,89	18,18	-

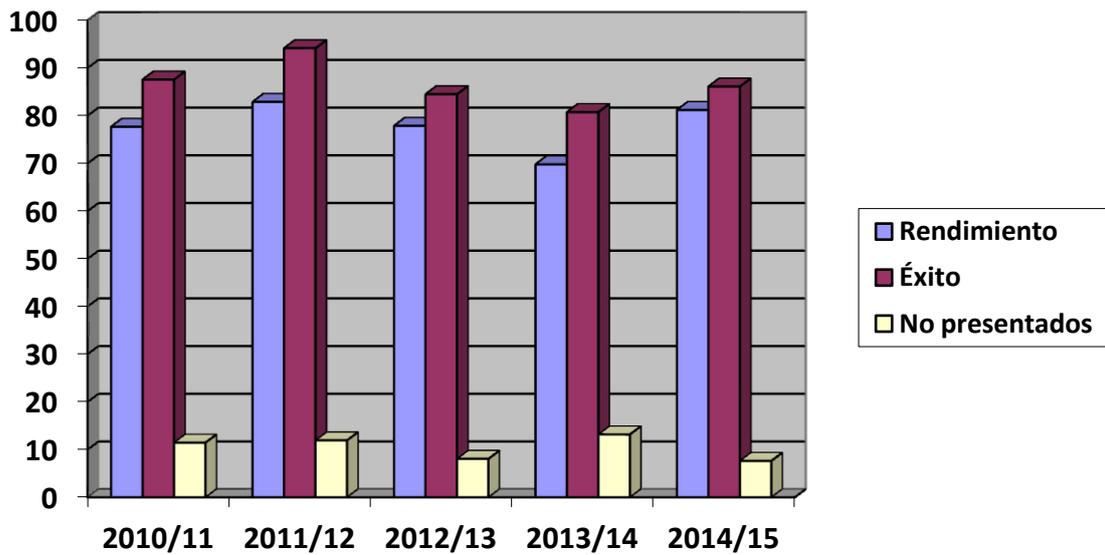
MEDIA DEL CURSO	93,24	97,85	5,31	-
-----------------	-------	-------	------	---

Traducida en gráficos, la evolución de los indicadores por cursos se ha producido del siguiente modo:

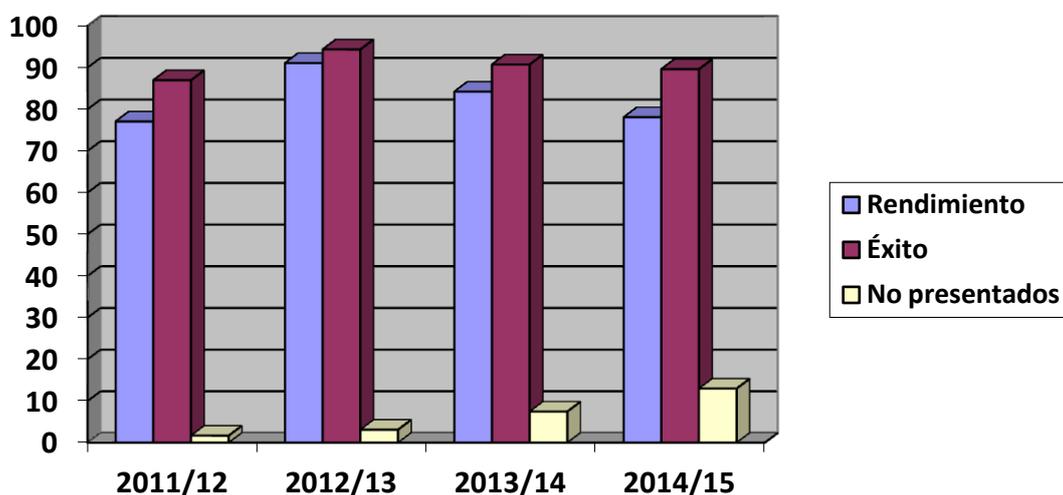
Primer Curso



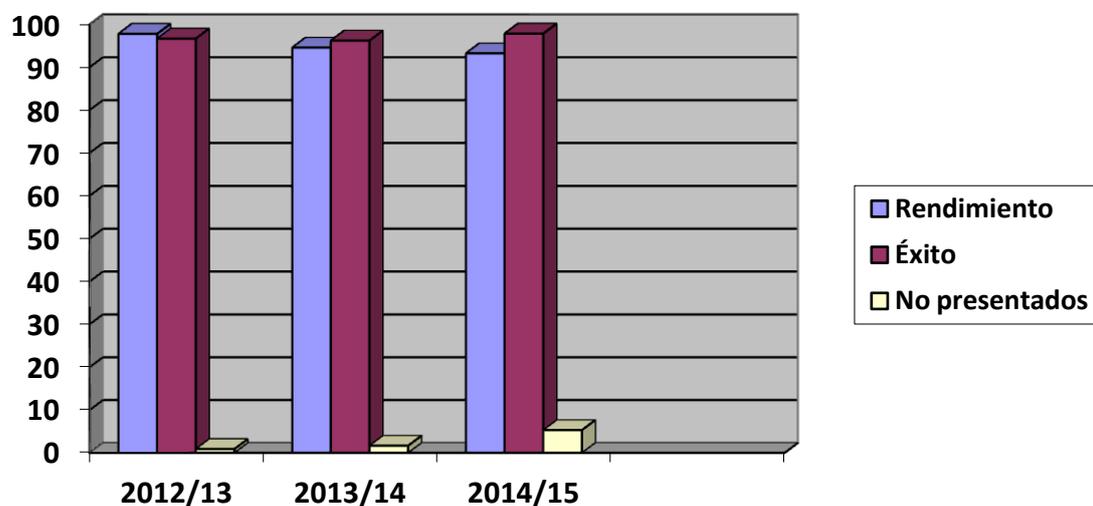
Segundo Curso



Tercer Curso



Cuarto Curso



Principales indicadores de calidad por asignaturas desde la implantación del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

Historia de Europa							
Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	32	18	56,25	56,25	0,00	1,17

2010/11	37	33	14	37,84	42,42	10,81	1,36
2011/12	49	48	16	32,65	33,33	2,04	2,00
2012/13	48	45	40	83,33	88,89	6,25	2,20
2013/14	45	41	28	62,22	68,29	8,89	1,71
2014/15	43	41	34	79,07	77,14	4,65	-

Textos Fundamentales de la Literatura Española

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	32	24	75,00	75,00	0,00	1,38
2010/11	32	26	13	40,63	50,00	18,75	1,69
2011/12	40	34	15	37,50	44,12	15,00	1,60
2012/13	48	42	39	81,25	92,86	12,50	1,87
2013/14	38	33	28	73,68	84,85	13,16	1,21
2014/15	35	32	28	80,00	87,50	8,57	-

Gramática Normativa del Español

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	31	29	15	48,39	51,72	6,45	1,20
2010/11	39	30	16	41,03	53,33	23,08	2,19
2011/12	49	46	36	73,47	78,26	6,12	1,78
2012/13	34	34	32	94,12	94,12	0,00	1,56
2013/14	33	31	28	84,85	90,32	6,06	1,14
2014/15	34	32	27	79,41	84,34	5,88	-

Geografía del Medio Natural

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	31	21	65,63	67,74	3,13	1,14
2010/11	36	31	18	50,00	58,06	13,89	2,17
2011/12	42	34	22	52,38	64,71	19,05	1,31

2012/13	44	42	39	88,64	92,86	4,55	1,31
2013/14	39	35	29	74,36	82,86	10,26	1,62
2014/15	37	34	26	70,27	76,47	8,11	-

Historia del Arte Antiguo

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	31	26	81,25	83,87	3,13	1,00
2010/11	31	26	20	64,52	76,92	16,13	1,05
2011/12	41	40	33	80,49	82,50	2,44	1,30
2012/13	34	32	31	91,18	96,88	5,88	1,19
2013/14	32	27	27	84,38	100	15,63	1,04
2014/15	34	31	28	82,35	90,32	8,82	-

Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	30	29	90,63	96,67	6,25	1,41
2010/11	29	21	17	58,56	80,95	27,59	1,29
2011/12	36	32	30	83,33	93,75	11,11	1,30
2012/13	31	29	21	67,74	72,41	6,45	1,24
2013/14	37	30	24	64,86	80,00	18,92	1,33
2014/15	39	37	33	84,62	89,19	5,13	-

Paisaje, Sociedad y Territorio

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	31	29	90,63	93,55	3,13	1,10
2010/11	30	23	18	60,00	78,26	23,33	1,00
2011/12	40	32	29	72,50	90,63	20,00	1,07
2012/13	35	30	30	85,71	100	14,29	1,13
2013/14	32	27	22	68,75	81,48	15,63	1,32

2014/15	38	32	27	71,05	84,38	15,79	-
---------	----	----	----	-------	-------	-------	---

Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	30	19	59,38	63,33	6,25	1,21
2010/11	36	23	11	30,56	47,83	36,11	1,18
2011/12	53	41	27	50,94	65,85	22,64	2,15
2012/13	45	38	34	75,56	89,47	15,56	1,59
2013/14	39	30	25	64,10	83,33	23,08	1,44
2014/15	41	34	24	58,54	70,59	17,07	-

Geografía Humana

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	30	30	93,75	100	6,25	1,10
2010/11	30	24	21	70,00	87,50	20,00	1,05
2011/12	35	31	29	82,86	93,55	11,43	1,28
2012/13	32	29	29	90,63	100	9,38	1,14
2013/14	30	26	22	73,33	84,62	13,33	1,32
2014/15	36	33	18	50,00	54,55	8,33	-

Historia del Arte Medieval

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2009/10	32	30	19	59,38	63,33	6,25	1,47
2010/11	37	28	17	45,95	60,71	24,32	1,53
2011/12	45	36	13	28,89	36,11	20,00	1,92
2012/13	50	41	14	28,00	34,15	18,00	2,43
2013/14	63	57	46	73,02	80,70	9,52	2,26

2014/15	41	33	19	46,34	57,58	19,51	-
---------	----	----	----	-------	-------	-------	---

Historia de España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	29	26	24	82,76	92,31	10,34	1,00
2011/12	19	17	14	73,68	82,35	10,53	1,21
2012/13	30	28	19	63,33	67,86	6,67	1,21
2013/14	36	31	20	55,56	64,52	13,89	1,60
2014/15	39	36	24	61,54	66,67	7,69	-

Geografía de Europa

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	28	26	23	82,14	88,46	7,14	1,30
2011/12	19	16	15	98,95	93,75	15,79	1,07
2012/13	30	29	28	93,33	96,55	3,33	1,14
2013/14	32	32	23	71,88	71,88	0,00	1,22
2014/15	30	25	23	76,67	92,00	16,67	-

Geografía de España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	28	26	25	89,29	96,15	7,14	2,12
2011/12	17	16	16	94,12	100	5,88	1,75
2012/13	27	26	24	88,89	92,31	3,70	1,21
2013/14	33	32	25	75,76	78,13	3,03	1,32
2014/15	28	26	25	89,29	96,15	7,14	-

Historia del Arte Moderno

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	29	27	23	79,31	85,19	6,90	1,26
2011/12	18	16	14	77,78	87,50	11,11	1,21
2012/13	30	27	22	73,33	81,48	10,00	1,36
2013/14	33	30	26	78,79	86,67	9,09	1,19
2014/15	26	25	23	88,46	92,00	3,85	-

Historia del Arte Contemporáneo

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	27	22	17	62,96	77,27	18,52	1,12
2011/12	20	17	17	85,00	100	15,00	1,29
2012/13	34	31	28	82,35	90,32	8,82	1,25
2013/14	30	27	24	80,00	88,89	10,00	1,25
2014/15	29	28	27	93,10	96,43	3,45	-

Arte Antiguo en España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	29	26	22	75,86	84,62	10,34	1,05
2011/12	18	17	16	88,89	94,12	5,56	1,44
2012/13	29	27	18	62,07	66,67	6,90	1,22
2013/14	39	33	26	66,67	78,79	15,38	1,65
2014/15	28	26	23	82,14	88,46	7,14	-

Arte de la Alta Edad Media en España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	29	25	19	65,52	76,00	13,79	1,11
2011/12	21	18	16	76,19	88,89	14,29	1,63
2012/13	29	25	18	62,07	72,00	13,79	1,39
2013/14	35	29	21	60,00	72,41	17,14	1,38

2014/15	32	30	22	68,75	73,33	6,25	-
---------	----	----	----	-------	-------	------	---

Arte de la Baja Edad Media en España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	29	25	20	68,97	80,00	13,79	1,10
2011/12	21	19	18	85,71	94,74	9,52	1,33
2012/13	26	22	18	69,23	81,82	15,38	1,28
2013/14	40	33	26	60,00	72,41	17,14	1,38
2014/15	29	26	22	75,86	84,62	10,34	-

Arte Hispano-Musulmán

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	29	24	23	79,31	95,83	17,24	1,17
2011/12	19	17	17	89,47	100	10,53	1,06
2012/13	25	24	23	92,00	95,83	4,00	1,04
2013/14	35	26	26	74,29	100	25,71	1,31
2014/15	27	25	24	88,89	96,00	7,41	-

Arte del Renacimiento en España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2010/11	29	25	23	79,31	92,00	13,79	1,04
2011/12	19	15	15	78,95	100	21,05	1,00
2012/13	25	23	23	92,00	100	8,00	1,13
2013/14	30	24	21	70,00	87,50	20,00	1,43
2014/15	31	29	27	87,10	93,10	6,45	-

Arte Barroco en España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	21	19	15	71,43	78,95	9,52	1,07
2012/13	19	19	19	100	100	0,00	1,47
2013/14	29	25	21	72,41	84,00	13,79	1,33
2014/15	24	21	20	83,33	95,24	12,50	-

Arte Neoclásico y del siglo XIX en España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	23	20	20	86,96	100	13,04	1,00
2012/13	17	16	16	94,12	100	5,88	1,00
2013/14	29	28	26	89,66	92,86	3,45	1,35
2014/15	22	19	18	81,82	94,74	13,64	-

Arte del Siglo XX en España

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	22	20	18	81,82	90,00	9,09	1,06
2012/13	19	18	18	94,74	100	5,26	1,11
2013/14	30	28	21	70,00	75,00	6,67	1,19
2014/15	30	25	25	83,33	100	16,67	-

Arte Iberoamericano

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	21	20	20	95,24	100	4,76	1,00
2012/13	15	15	15	100	100	0,00	1,00
2013/14	25	23	23	92,00	100	8,00	1,04
2014/15	24	21	20	83,33	95,24	12,50	-

Fuentes para la Historia del Arte

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa	Tasa	No	Convocatorias
-------	--------------	-------------	-----------	------	------	----	---------------

				Rendimiento	Éxito	Presentados	Medias
2011/12	21	18	13	61,90	72,22	14,29	1,00
2012/13	23	22	22	95,65	100	4,35	1,55
2013/14	27	26	26	96,30	100	3,70	1,15
2014/15	26	23	23	88,46	100	11,54	-

Teoría y Crítica del Arte

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	21	16	14	66,67	87,50	23,81	1,00
2012/13	20	19	17	85,00	89,47	5,00	1,24
2013/14	28	25	24	85,71	96,00	10,71	1,08
2014/15	26	22	16	61,54	72,73	15,38	-

Historia de las Ideas Estéticas

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	19	16	13	68,42	81,25	15,79	1,08
2012/13	21	21	21	100	100	0,00	1,14
2013/14	25	21	16	64,00	76,19	16,00	1,06
2014/15	30	26	18	60,00	69,23	13,33	-

Técnicas Artísticas

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	21	21	21	100	100	0,00	1,00
2012/13	17	17	16	94,12	94,12	0,00	1,06
2013/14	21	21	21	100	100	0,00	1,29
2014/15	24	22	22	91,67	100	8,33	-

Historia del Cine

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
-------	--------------	-------------	-----------	------------------	------------	----------------	----------------------

2011/12	23	20	13	56,52	65,00	13,04	1,08
2012/13	21	20	12	57,14	60,00	4,76	1,42
2013/14	31	30	28	90,32	93,33	3,23	1,96
2014/15	29	24	20	68,97	83,33	17,24	-

Últimas Tendencias del Arte Español

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2011/12	22	19	18	81,82	94,74	13,64	1,06
2012/13	20	18	18	90,00	100	10,00	1,00
2013/14	22	20	18	81,82	90,00	9,09	1,00
2014/15	23	21	18	78,26	85,71	8,70	-

Tutela y Conservación del Patrimonio

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	17	17	16	94,12	94,12	0,00	1,06
2013/14	17	16	15	88,24	93,75	5,88	1,00
2014/15	25	24	24	96,00	100	4,00	-

Museografía y Museología

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	17	16	16	94,12	100	5,88	1,00
2013/14	17	17	17	100	100	0,00	1,12
2014/15	24	22	22	91,67	100	8,33	-

Historia del Urbanismo

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	16	16	16	100	100	0,00	1,06
2013/14	7	7	7	100	100	0,00	1,29
2014/15	10	10	10	90,00	90,00	0,00	-

Planeamiento Urbanístico

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	4	4	4	100	100	0,00	1,00
2013/14	4	4	4	100	100	0,00	1,00
2014/15	14	14	14	100	100	0,00	-

Turismo y Patrimonio

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	-	-	-	-	-	-	-
2013/14	12	12	10	83,33	83,33	0,00	1,10
2014/15	7	6	6	85,71	100	14,29	-

Patrimonio Artístico Extremeño

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	15	15	15	100	100	0,00	1,00
2013/14	16	16	16	100	100	0,00	1,00
2014/15	18	17	17	94,44	100	5,56	-

Gestión del Patrimonio Cultural

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	9	9	8	88,89	88,89	0,00	1,00
2013/14	5	5	5	100	100	0,00	1,40
2014/15	7	7	7	100	100	0,00	-

Arte Americano Prehispánico

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	8	8	8	100	100	0,00	1,00

2013/14	13	13	13	100	100	0,00	1,08
2014/15	15	15	15	100	100	0,00	-

Gestión y Mercado del Arte

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	16	16	14	87,50	87,50	0,00	1,14
2013/14	20	19	18	90,00	94,74	5,00	1,22
2014/15	24	22	22	91,67	100	8,33	-

Iconografía e Iconología

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	15	14	14	93,33	100	6,67	1,00
2013/14	10	10	10	100	100	0,00	1,00
2014/15	19	18	17	89,47	94,44	5,26	-

Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	12	12	12	100	100	0,00	1,00
2013/14	7	7	6	85,71	85,71	0,00	1,00
2014/15	18	18	17	94,44	94,44	0,00	-

Corrientes Actuales del Arte Internacional

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	3	3	3	100	100	0,00	1,00
2013/14	7	7	6	85,71	85,71	0,00	1,00
2014/15	6	6	6	100	100	0,00	-

Técnicas de Investigación en Historia del Arte

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	1	1	1	100	100	0,00	1,00
2013/14	14	12	12	85,71	100	14,29	1,00
2014/15	11	9	8	72,73	88,89	18,18	-

Prácticas Externas

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	15	15	15	100	100	0,00	1,00
2013/14	18	18	18	100	100	0,00	1,00
2014/15	23	23	23	100	100	0,00	-

Trabajo Fin de Grado

Curso	Matriculados	Presentados	Aprobados	Tasa Rendimiento	Tasa Éxito	No Presentados	Convocatorias Medias
2012/13	11	11	11	100	100	0,00	1,00
2013/14	15	15	15	100	100	0,00	1,00
2014/15	19	16	16	84,21	100	15,79	-