

PROPUESTAS DE TFG PARA EL CURSO 2020/2021

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

1-Los tesoros de Tartessos: El Tesoro de Aliseda

Se propone hacer una síntesis y valoración historiográfica de este emblemático hallazgo del Suroeste tartésico y de la orfebrería del occidente mediterráneo. Desde su descubrimiento en 1920 hasta la actualidad, el estudio tipológico de las joyas, su significación y su contexto arqueológico han generado interpretaciones diversas sobre este espectacular conjunto. Se pretende que el alumno lleve a cabo un estado actual de su conocimiento, así como su análisis comparado con los tesoros de Évora y Carambolo, ya abordados en TFGs anteriores.

2-Las colonizaciones agrarias en Tartessos

Se plantea realizar una síntesis y valoración historiográfica de uno de los fenómenos más polémicos de los últimos años en la investigación tartésica: el poblamiento rural orientalizador (siglos VII-VI a.C.). Valorado de ópticas diversas (etnoculturales, paleoeconómicas, sociopolíticas, etc.) se trata de aproximarse al panorama actual de estos proyectos de expansión agraria en diferentes territorios del Suroeste ibérico.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

1-Territorio y poder en el mundo argárico

Las herramientas de análisis meso- y macroespacial contribuyen de un modo fundamental a la discusión y reconstrucción de las pautas territoriales, cuya significación de cara al abordaje de la materialización arqueológica del poder ha sido señalada desde diferentes planteamientos teóricos. En esta ocasión, se sugiere al alumno un recorrido desde estas claves por la territorialidad argárica (II milenio a. C. del Sureste peninsular), como caso de estudio significativo, a partir de la información bibliográfica generada en las últimas décadas.

2-Cistas, fosas, hipogeos y megalitos: el mundo funerario en la Edad del Bronce del suroeste peninsular

Se pretende que con la elaboración de este trabajo el alumno se familiarice con la diversidad de manifestaciones funerarias que convivieron en el espacio geográfico actualmente integrado por el mediodía portugués, la baja Extremadura y Andalucía occidental durante el II milenio a.C. La recopilación de información bibliográfica al respecto debe servirle para tratar de reconstruir, entre otros posibles, una serie de aspectos esenciales, como la tipología de los enterramientos, los rituales mortuorios y los rasgos socio-políticos e ideológicos de aquella sociedad desde los planteamientos de la arqueología de la muerte.

ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ

1-El Patrimonio Etnológico y su estudio: Estado de la cuestión.

Análisis de las formas de estudio del Patrimonio Etnológico, centrándonos en el trabajo de campo, los temas de estudio y la posterior difusión de los resultados. Un patrimonio vivo que se encuentra entre una de las prioridades de la UNESCO, sobre todo en lo que se refiere al Patrimonio intangible y la riqueza de sus manifestaciones.

2-Los Museos Arqueológicos del siglo XXI.

Análisis de los cambios que se han producido en los Museos Arqueológicos para responder a las demandas de la sociedad del siglo XXI, la “sociedad del ocio”. Para ello los museos han tenido que competir por el tiempo de ocio de la población, captar el interés de los diferentes grupos sociales, demostrar la validez del museo en la sociedad actual, incorporar técnicas de marketing y usar las Nuevas Tecnologías de forma adaptativa.

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CORRALES

1-La Arqueología como investigación: Desde las Fuentes a la Puesta en Valor.

2-Concepción y manifestación de la muerte en la Protohistoria.

MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA

1- La Orden de Santiago en Extremadura en la Baja Edad Media. Reconquista y repoblación

El objetivo del trabajo consiste en analizar, en base a la bibliografía existente, la participación de la Orden militar de Santiago en la conquista de Extremadura y su labor repobladora en los territorios que le fueron donados.

2- La trashumancia en el reino de Castilla en la Baja Edad Media

Se trata de un trabajo de base bibliográfica, cuyo objetivo es el estudio de la ganadería trashumante, un sector de la economía castellano que alcanzó notable desarrollo en los últimos siglos de la Edad Media. El alumno debe analizar los aspectos institucionales económicos y sociales relativos a esta actividad.

MANUEL ROJAS GABRIEL

1- Caballería y mundo caballeresco según la crónica de El Victorial de Gutiérrez Díez de Games

Sorprendente híbrido de realidad y ficción, donde los relatos legendarios y los hechos históricos tejen un entramado en el que brilla el “espejo” de la caballería, la crónica del conde de Buelna, don Pero Niño, redactada por su alférez Gutiérrez Díez de Games, es una de las primeras biografías individuales y una de las obras más importantes de la abundante producción historiográfica del siglo XV castellano. El Victorial es, además, un fiel espejo de la caballería. El cronista nos explicará con abundantes razonamientos de vasta doctrina el secreto y la grandeza de la institución caballeresca y la vigencia histórica de ese ideal de vida. Su personaje, además, constituye un ejemplo vivo de las virtudes peculiares de esa forma de la existencia social

y a lo largo de sus aventuras se observa el afán del cronista por destacar cómo su conducta se ajusta a una regla estrecha que la preforma. Quien quiera ver de cerca lo cotidiano y lo trascendente de este singular momento de la cultura occidental, encontrará, sin duda, en el Victorial la imagen cuidadosamente dibujada y el marco firmemente establecido.

2-El ejército en la España visigoda

Tradicionalmente se ha considerado al ejército visigodo como la unión del pueblo reunido en armas, formado por el conjunto de hombres libres capaces de portar un arma, todos los varones de entre veinte y cincuenta años, que tenían el derecho y el deber de prestar el servicio de armas y solo ellos eran elementos activos de la comunidad política. De igual manera se ha considerado a la monarquía visigoda como una monarquía militar, en donde el rey es principalmente un caudillo militar marchando al frente del ejército o delegando esta función en un dux o varios duques o en un comes exercitus; esta imagen del rey-caudillo que marcha a la guerra al frente del ejército se mantendrá a lo largo de toda la historia del reino visigodo, dejando su impronta en la liturgia católica hispana. Sin embargo estas premisas tradicionales, al igual que otras muchas, referentes a aspectos militares no son objeto de acuerdo entre los estudiosos, del pueblo visigodo en general y del ejército en particular. Muchos son los aspectos referentes al ejército visigodo que se pueden tratar, su composición, su estructura, su evolución, su originalidad, son diferentes los puntos de vista desde los que se puede estudiar, por su relación con la sociedad o con las condiciones económicas de cada momento, o teniendo en consideración los diferentes periodos históricos en donde los visigodos tienen presencia.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

1- La “Edad Media franquista”: el uso propagandístico de un período histórico

El nacionalismo español del siglo XIX, pero de manera muy acusada el franquismo y el nacionalcatolicismo a raíz de su victoria en la Guerra Civil, utilizaron profusamente algunos de los mitos, personajes y acontecimientos de la Edad Media hispánica como elemento propagandístico: la “Reconquista”, Pelayo, Covadonga, el Cid Campeador, Fernando III el Santo, los Reyes Católicos aparecen recurrentemente como puntos de referencia del régimen. Se propone al alumno la identificación de estas figuras y hechos, el análisis de su difusión y una evaluación de su grado e intencionalidad de su distorsión.

2-Las órdenes militares en la Península Ibérica: orígenes y desarrollos iniciales (ss. XII-XIII)

Estudios sobre los orígenes de las órdenes militares hispánicas y de otras instituciones similares (cofradías), así como de la implantación de las órdenes militares “internacionales” en la Península Ibérica. Se trata de perfilar las circunstancias de sus respectivos nacimientos y de analizar los primeros pasos de sus desarrollos durante las décadas iniciales sus existencias (ss. XII-XIII).

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

1-Las órdenes militares en Extremadura (siglos XII-XVI)

Estudio de las ordenes militares en Extremadura durante la Edad Media, abordando igualmente la organización institucional de las órdenes y la conformación territorial, la sociedad y las actividades económicas de los maestrazgos. El uso de la bibliografía sobre Extremadura se completará con estudios de tipo general que permitan una adecuada contextualización.

2-Concejos y poder en Extremadura en la baja Edad Media

Estudio de las estructuras de poder municipal en Extremadura, abordando los cambios que se producen y las diferencias jurisdiccionales. Dicho trabajo obligará a la consulta de una bibliografía variada que permita una adecuada contextualización de los concejos extremeños.

MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA

1-La Búsqueda Del Privilegio. Caballeros De Órdenes Militares En La España De La Edad Moderna (Ss. XVI-XVIII)

La obtención del hábito de una orden militar representó la adquisición de una notoriedad social anhelada por numerosos individuos en el Antiguo Régimen, un hecho que nos pone de manifiesto la existencia de diversos instantes, bien diferenciados, a lo largo de los tres siglos en los que se prolongó la Edad Moderna. El objetivo del presente trabajo Fin de Grado será proceder a una revisión historiográfica de la cuestión, durante la cual se atenderá a diversas cuestiones sobre cómo ha sido abordado el estudio de las órdenes militares por la historiografía, el estudio de los procesos para la obtención de hábitos, a partir de los expedientes conservados en el Archivo Histórico Nacional, atendiendo al proceso establecido por el Consejo de Órdenes, como por tantas otras instituciones de la Edad Moderna, para filtrar el acceso de aquellos individuos que pretendían obtener dicho privilegio. Desde este punto de partida se pasará a analizar los motivos y las consecuencias de las fases de especial crecimiento, frente a etapas de declive para la obtención de hábitos, cuestiones en clara sintonía con momentos claves del gobierno del Antiguo Régimen, que no pueden ser obviados. Un proceso en el que la conflictividad ante el ascenso social en la sociedad del Antiguo Régimen se encuentra a la orden del día.

2-El confesor del rey en la edad moderna

En las últimas décadas la historiografía relativa a la Historia Moderna ha hecho converger diversas líneas de investigación consideradas hasta hace unas décadas de forma independiente. En este contexto, los campos relativos a la Historia de la Iglesia, la Historia Política y la propia Historia de la Corte, unidos a otras líneas, como la propia Historia Diplomática o la prosopografía han puesto de manifiesto la necesidad de atender a determinados personajes, desde diversos campos de estudio para comprender su real rol en el Antiguo Régimen. Un caso de estudio sintomático al respecto lo encontramos en aquellos eclesiásticos que se relacionaron directamente con

la corte de la Monarquía Hispánica entre los siglos XVI y XVIII. Entre ellos, el confesor del rey adquirirá un gran protagonismo, al ejercer una notable influencia política. El objetivo de este Trabajo Fin de Grado será ofrecer un balance historiográfico de la cuestión, así como analizar las posibles perspectivas de futuro para la investigación.

M^º ÁNGELES HERNÁNDEZ BERMEJO

1-Poder y privilegio. Nobleza y familia en la Edad Moderna en España.

En el contexto de la sociedad estamental, la importancia de la nobleza estuvo vinculada de manera muy estrecha a una serie de prácticas relacionadas con el matrimonio y la consideración de la familia como elemento fundamental para el mantenimiento del estamento. El objetivo del trabajo es introducir al alumno en el tema a través de la consulta de una bibliografía específica que le permita plantear las cuestiones fundamentales relativas al mismo.

2- Las epidemias en la España de la Edad Moderna.

Las sociedades de Antiguo Régimen tuvieron que enfrentarse a menudo con el azote que representaban las enfermedades epidémicas. El objetivo del trabajo es introducir al alumno en el análisis de un tema que se aborda fundamentalmente desde una perspectiva socio-sanitaria, a través de la consulta de una bibliografía específica que le permita plantear las cuestiones fundamentales relativas al mismo.

MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ

1-Historiadores españoles del siglo XIX. Antonio Ferrer del Río y Manuel Danvila y Collado

La propuesta tiene como objetivo el análisis de la producción historiográfica de significados historiadores españoles del siglo XIX y referida al que le precedió. El alumno realizará un estudio comparativo de dos publicaciones sobre el reinado de Carlos III y el contexto en que fueron escritas por sus autores: Antonio Ferrer del Río, *Historia del reinado de Carlos III en España* [Madrid, Imprenta de los Señores Matute y Compagni, 1856]; y Manuel Danvila y Collado, *Reinado de Carlos III*, t. VI, *Historia General de España*, [dirigida por Antonio Cánovas del Castillo, Madrid, El Progreso Editorial, 1894].

2-La Guerra de Sucesión española (1701-1713)

Dadas las carencias historiográficas referidas a la confrontación entre España y Portugal durante la guerra de Sucesión al trono de España, este trabajo intentará establecer lo ocurrido en ella a través de la bibliografía y las fuentes impresas que se conservan, con especial atención a los espacios fronterizos peninsulares y de Extremadura, en particular. El estudio contempla el análisis de las causas que provocaron la guerra, las negociaciones diplomáticas que la precedieron, las alianzas que sellaron ambas potencias, los enfrentamientos que se produjeron, y sus consecuencias y las de los tratados suscritos en Utrecht que pusieron fin a la contienda y redefinieron el nuevo orden internacional.

ISABEL TESTÓN NÚÑEZ

1-El trabajo de las mujeres en las fuentes históricas modernas.

El trabajo femenino se ha convertido en un tema de investigación que la reciente historiografía modernista ha abordado desde múltiples perspectivas. Partiendo de la reflexión sobre las diferentes fuentes que los investigadores han utilizado en estas indagaciones, proponemos una reflexión sobre el tema. Así mismo, se ofrece la posibilidad de verificar estos resultados mediante el análisis individual de documentación a nivel local.

2-Piedad y religiosidad en la España barroca a través de los testamentos.

El estudio de las actitudes ante la muerte cuenta con un largo recorrido en la historiografía española en general y la modernista en particular. Con este trabajo se pretende que el alumno se aproxime desde una perspectiva conceptual y metodológica a este tema tan fundamental para comprender las actitudes mentales del pasado, sistematizando sus componentes fundamentales y las principales líneas de investigación sobre la base de una de las principales fuentes con las que se ha abordado el tema. También, se ofrece la posibilidad de verificar algunos de estos resultados mediante el análisis individual de documentación a nivel local.

MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO

1-La biografía como problema histórico: Juan Pablo Forner y la cultura ilustrada.

Se puede decir que la biografía histórica en los últimos tiempos manifiesta un interés historiográfico, una cierta tendencia en el estudio histórico casi considerada como de novedad, muy ligada por supuesto con la *vuelta del sujeto*. Ahora bien, un sujeto que se halla ante nuevos y complejos problemas, un individuo cuya vida se convierte, por distintos motivos y razones, en objeto y tarea del historiador. Entre estos diferentes análisis e interpretaciones de las acciones, sus efectos y las motivaciones de los sujetos individuales en relación con el ámbito social que las protagonizan, vamos a estudiar a Juan Pablo Forner. Historiador y polemista, su vida y su obra manifiestan toda una serie de acciones, movimientos, relaciones, actitudes, reflexiones e ideologías que nos permiten comprender la compleja Ilustración española. El emeritense es un autor claramente decidido en defensa de la aportación española a la cultura europea, entre otras voces cualificadas, tanto desde las instituciones como desde personalidades extranjeras y españolas; son destacables las del botánico Cavanilles, el mismo abate Andrés, así como apologistas de la cultura hispana como Sempere y Guarinos, Jovellanos, Pérez Bayer o José Cadalso.

2-La biografía como problema histórico: el Marqués de la Ensenada al servicio de la Monarquía española.

Se puede decir que la biografía histórica en los últimos tiempos manifiesta un interés historiográfico, una cierta tendencia en el estudio histórico casi considerada como de novedad, muy ligada por supuesto con la *vuelta del sujeto*. Ahora bien, un sujeto que se halla ante nuevos y complejos problemas, un individuo cuya vida se convierte, por distintos motivos y razones, en objeto y tarea del historiador. Entre estos diferentes análisis e interpretaciones de las acciones, sus efectos y las motivaciones de

los sujetos individuales en relación con el ámbito social que las protagonizan, vamos a estudiar a Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada. Ministro de Fernando VI, imagen del nuevo reinado en cuanto a sus proyectos y tareas al servicio de la Monarquía española, con los objetivos claros de la *restauración de España*, de gran trascendencia en el inicio y evolución del Despotismo Ilustrado español.

ALFONSO RODRÍGUEZ GRAJERA

1-La política fiscal de Felipe II a través de las Actas de las Cortes de Castilla

El elevado coste de mantener la Monarquía Hispánica tuvo su reflejo en una política fiscal cada vez más gravosa para los súbditos castellanos. Las Cortes de Castilla, encargadas de aprobarla, recogen las propuestas, medios, debates y controversias que se suscitaron durante **el reinado de Felipe II en torno a la fiscalidad**.

2-La "invasión" de Irlanda de 1601

Apoyar a los católicos irlandeses y debilitar a la Inglaterra de Isabel I fueron los objetivos que llevaron a Felipe II primero -que no lo conseguiría- y a Felipe III después, en el contexto de la guerra anglo española -1585-1603-, a intentar la invasión de la isla, que finalmente se llevaría a cabo en 1601 y se saldaría con un nuevo fracaso.

ROCÍO SANCHEZ RUBIO

1-La Deportación de los Moriscos Granadinos tras la Guerra de las Alpujarras

Desde finales de noviembre de 1570 hasta el inicio de 1572, numerosos territorios de la Corona de Castilla actuaron como espacios de acogida de un importante contingente de moriscos que se vieron forzados a abandonar sus casas en el Reino de Granada para iniciar una nueva vida muy lejos de su tierra. La decisión tomada tras el levantamiento de los moriscos granadinos en 1568, ponía de manifiesto el fracaso de las políticas de asimilación que desde el poder se habían intentado llevar a cabo para integrar a esta minoría religiosa tras su conversión forzosa a comienzos del siglo XVI. En este trabajo se analizará el por qué y cómo se gestó este enorme dispositivo; el número de población morisca a la que se movilizó, sus señas de identidad, de dónde procedían, dónde se asentaron y los problemas de convivencia y/o de solidaridad que su llegada provocó en las sociedades locales donde fueron acogidos.

2-Un proyecto de preservación y difusión documental desarrollado por las Diputaciones extremeñas: los archivos municipales

El presente TFG tiene como objetivo el análisis, valoración y resultados del Programa de Organización de Fondos Municipales de Extremadura (POAMEX) que desde hace años vienen desarrollando ambas Diputaciones, en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, para llevar a cabo trabajos de clasificación, ordenación, descripción y digitalización de los documentos custodiados en los Archivos Municipales de las localidades menores de 10.000 habitantes de las dos provincias extremeñas, cuya gestión resulta muy dificultosa por falta de medios técnicos y económicos. Además del inventario de los fondos municipales, que suponen un instrumento de gran utilidad para la investigación histórica, el proyecto contempla la digitalización de las actas de pleno y comisiones de gobierno, así como de aquella

documentación a la que se considera relevante tanto desde el punto de vista histórico como por su estado de conservación.

FRANCISCO LUIS RICO CALLADO

1-La documentación de la instituciones en Extremadura en la Edad Moderna y Contemporánea

2-Documentación del patrimonio histórico. Conocimiento de los archivos extremeños

SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

1-El Caribe en tiempos de Manuel Godoy

El trabajo pretende estudiar la situación del Caribe, área clave para entender el dominio colonial de la América española, durante el periodo de gobierno de Manuel Godoy (finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX). Este periodo es inmediatamente anterior al estallido de la Guerra de Independencia española y de las guerras de emancipación americanas, por lo que es clave para entender los antecedentes a estos conflictos definitivos en el devenir de la historia de España. El foco de atención principal del trabajo deberá ser la evolución de la situación política.

2-El Caribe como escenario de la Guerra Fría en América Latina

El trabajo propone estudiar el origen y devenir de la Guerra Fría en el espacio caribeño, de especial importancia por el caso cubano, no solo para América Latina ya que el triunfo de la Revolución Cubana fue un fenómeno de alcance mundial. El alumno deberá centrar su trabajo en los conflictos más importantes generados en ese periodo, tratando de establecer los diferentes factores que condicionaron el proceso. El estudio deberá fundamentarse en la significativa bibliografía, en constante renovación por ser la Guerra Fría uno de los campos de estudios en un mayor proceso de renovación historiográfica.

JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO

1-Consideración social del trabajo en la España Moderna

En la sociedad jerarquizada y desigualitaria que tiene su recorrido en la Edad moderna europea, el trabajo es, como muchos elementos de la vida cotidiana, un elemento diferenciador clave. Ejercer un oficio podía significar ocupar una posición social mejor o peor en función de una escala diferenciada que colocaba las artes mecánicas y otros oficios en el escalón inferior de la consideración social. El pensamiento ilustrado dio un vuelco radical a la consideración social del trabajo en la sociedad española de finales del siglo XVIII, abriendo las puertas a una nueva interpretación del mundo del trabajo y la actividad profesional. Este trabajo tiene por objetivo reflexionar sobre problema complejo.

2-Raíces modernas del individualismo contemporáneo

A lo largo de la Época moderna se van a desarrollar cuatro contextos en los que son visibles la emergencia de pulsiones individualistas características de la contemporaneidad: una reinterpretación del matrimonio medieval; nuevas formas de consideración de lo comunitario; prevalencia del beneficio privado y, finalmente, nuevas formas de expresión de la identidad. Estos cuatro escenarios articulan esta propuesta de trabajo con el fin de analizar el cambio cultural que caracteriza a la Edad Moderna desde el punto de vista de la historia de la cultura en una escala familiar.

JULIÁN CHAVES PALACIOS

1-Posguerra: hambruna, racionamiento y estraperlo en el Primer Franquismo

La sociedad durante la etapa histórica del Primer Franquismo vivió diferentes etapas, destacando la que corresponde a la primera mitad de los 40. Años de grandes carencias materiales y fuerte presión sobre las personas, en los que la población trató de sobrevivir penosamente en medio de enormes dificultades. La hambruna fue moneda corriente en esa sociedad pese a la existencia de un sistema de racionamiento que apenas garantizaba el sustento diario. Fruto de esas carencias surgió, pese a encontrarnos en una sociedad intensamente vigilada, el estraperlo, forma de vida de determinados colectivos que trataban de sobrevivir incurriendo en estas prácticas delictivas.

2-La iglesia en el Primer franquismo

La sociedad durante el Primer Franquismo fue sometida a un implacable control, siendo víctima de un dirigismo asfixiante auspiciado por una Iglesia Católica que fomentó un proceso de recristianización y recuperación de los valores de la España tradicional, encarnados por la idea Imperial del siglo XVI y la Contrarreforma. Protagonismo social de la Iglesia en que una profunda intolerancia se apoderó de todo lo que atentase contra sus enseñanzas y, por ende, con el régimen franquista. Se propone analizar, en base a fuentes documentales y orales, la labor pastoral y educativa de la Iglesia y su simbiosis con el régimen en lo que se conoció como el Nacionalcatolicismo.

ALFONSO PINILLA GARCÍA

1-La “crisis existencial” de Europa. Discursos encontrados.

Este trabajo pretende realizar un estado de la cuestión sobre la situación por la que atraviesa la Unión Europea tras el Brexit. Se trata de observar las distintas interpretaciones que existen de la Unión, desde el idealista europeísmo hasta la radical eurofobia, y comparar esos discursos con la realidad de un proyecto que aún se mantiene vivo, a pesar de las dificultades. Comparando discursos y decisiones tomadas por las instituciones europeas –para paliar, por ejemplo, la crisis provocada por el COVID-19– nos acercaremos a la compleja situación histórica del viejo continente.

2-Transiciones en perspectiva comparada: los casos de España y Chile.

Durante la década de los ochenta se habló de que la Transición a la Democracia en España era todo un modelo a seguir por otros países europeos y latinoamericanos. Pero toda Transición de un régimen dictatorial a otro democrático es compleja, no obedece

a interpretaciones sectarias ni parciales y, además, cada espacio presenta peculiaridades que hacen único al proceso. No obstante, es verdad que pueden existir similitudes y dinámicas parecidas, aunque los resultados sean diferentes. En este trabajo se comparan las Transiciones a la democracia chilena y española, buscando lógicas comunes, al tiempo que se señalan las obvias diferencias. Realizando este ejercicio de comparación podrá, quizá, comprenderse mejor la complejidad que encierran ambos procesos.

JUAN GARCÍA PÉREZ

1-El “Plan Badajoz”: Historia e Historiografía.- Los objetivos principales de este TFG son, de una parte, realizar un análisis histórico de carácter general sobre los orígenes, desarrollo (inversiones e infraestructuras) y efectos socioeconómicos del Plan Badajoz en la época del tardofranquismo (hasta el final de la dictadura franquista); y, de otra, confeccionar un “estado de la cuestión” sistemático y riguroso que nos permita tener un conocimiento amplio y, desde luego, actualizado de los estudios históricos (historiografía) ya existentes sobre el tema.

2-Elecciones y partidos políticos en Extremadura durante la transición a la democracia (1975-1982).- El objetivo principal de este TFG es realizar un análisis histórico preciso sobre el comportamiento político singular de Extremadura en la etapa de Transición a la democracia, es decir, entre la muerte del general Franco y el triunfo del PSOE en las elecciones generales que se celebraron en octubre de 1982. Un estudio centrado en dos áreas esenciales: a) los distintos partidos políticos o coaliciones de partidos, con sus liderazgos e idearios, que surgieron en el territorio regional a fin de competir en los distintos procesos electorales; y) los resultados electorales, atendiendo a la fuerza de los apoyos recibidos y, sobre todo, los factores determinantes de ese respaldo político.

MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO

1.-Sociedad, cultura y vida cotidiana durante el régimen franquista.

El Franquismo, como en otros muchos ámbitos de la sociedad española, intentó también desde el principio un control y dominio absolutos del mundo cultural y de las actividades cotidianas. Si bien durante un tiempo este intento pareció tener éxito, el paso de los años demostró justo lo contrario: mientras se fortalecían las actitudes opositoras y las propuestas que provenían de ellas, los postulados franquistas sufrían un deterioro y al final un abandono evidente. El trabajo propuesto abordaría las bases de ambas visiones sobre el mundo cultural y la vida cotidiana y las posibles influencias o rechazos mutuos.

2.-España en democracia: sociedad, cultura y medios de comunicación.

Se trata de analizar la intensa evolución que, en los ámbitos de la cultura, la sociedad y los medios de comunicación, se produce en España desde el advenimiento de la democracia. Se parte de la apertura y la liberalización de costumbres que sigue al final de la dictadura y se analizan los procesos culturales que se imponen como

referencia en el nuevo régimen democrático. Se analiza el panorama mediático mediante el papel de los medios convencionales (Prensa, radio y TV) y también se observa la irrupción de las nuevas tecnologías de la información para percibir el cambio social en los últimos años.

JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

1-1869-1873: ¿ Monarquía? ¿República?. Debates constituyentes.

Durante el Sexenio Democrático (1868-1874) se proyectaron y sucedieron un conjunto de innovaciones que, pese a su carácter efímero e inestable, supusieron un intento, quizás muy ambicioso, por superar las lacras de un pasado histórico marcado por el liberalismo doctrinario hegemónico durante el reinado de Isabel II, y por anticipar un futuro democrático y social de complicado encaje y concreción, teniendo en cuenta las circunstancias socioeconómicas y culturales de la España del momento. En el centro del debate político-social se situó la antinomia Monarquía-República, expresión de dos modelos radicalmente dicotómicos de concebir la sociedad y la convivencia, y que quedaron perfilados en la Constitución de 1869 y en el proyecto constitucional de 1873. El estudio de los debates constituyentes y la manera en que estas cuestiones se trasladaron a la opinión pública constituye el objeto de estudio de este Trabajo Fin de Grado, en el que se analiza el discurso político y su proyección para reflejar u orientar la opinión de los individuos y de los sectores más dinámicos de la sociedad.

2-Junio 1977: las elecciones del cambio político en España, y su desarrollo en Extremadura

Con este trabajo se pretende analizar, en los planos español y extremeño, uno de los momentos clave de la Transición de la Dictadura a la Democracia, como fueron las elecciones de junio de 1977. El estudio del proceso que condujo a la convocatoria de las elecciones, de los procedimientos acordados para su celebración, de los acontecimientos que se sucedieron en relación con la legalización de los partidos políticos y la campaña electoral, y la manera en que todo ello tuvo su reflejo en los medios de comunicación, constituirán los aspectos fundamentales que serán abordados en este trabajo. La consideración de toda esta problemática en Extremadura servirá fundamentalmente para entender el tipo de discurso político con el que los diferentes partidos se plantearon la solución de los graves problemas estructurales y coyunturales que singularizaban a esta región dentro del conjunto de la nación española.

ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA

1-El Vaticano y la Iglesia Católica en la guerra civil española.

El trabajo pretende examinar un aspecto del proceso de internacionalización de la guerra civil española de 1936-1939: el papel desempeñado por la Santa Sede y la diplomacia vaticana en el conflicto. Basándose en la más reciente historiografía nacional y extranjera sobre esa dimensión exterior del conflicto español, el estudio analizará la reacción del Vaticano ante el estallido de la contienda y procederá a estudiar tanto sus relaciones con el bando insurgente como sus relaciones con el gobierno republicano a lo largo de los casi tres años de duración de la contienda. En definitiva, se trata de un estudio sobre el contexto internacional de la guerra civil a través de la visión y actuación

del Papa y la diplomacia vaticana en aquella coyuntura, tratando de calibrar su importancia en el curso, evolución y terminación del propio conflicto.

JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO

1-Los nacionalismos escocés e irlandés en la Gran Bretaña reciente: fortalezas y límites

Resulta hoy indudable que las lealtades identitarias, el peso de las adscripciones culturales y los movimientos nacionalistas que las vehiculan políticamente han sido uno de los grandes motores de las sociedades desde el siglo XX. En pocos territorios europeos se pone tan de manifiesto el poder movilizador de esos resortes como en el Reino Unido, y más concretamente en dos de sus naciones “periféricas”, Irlanda y Escocia. La unidad de Gran Bretaña, aun sin ser impugnada por la globalidad de sus ciudadanos, sí que ha sido y es contestada por amplios sectores de ciudadanos de algunos de sus territorios en concreto. Se propone, primero, fijar la atención en Escocia y en Irlanda, que son los territorios donde dichas contestaciones han alcanzado un notable volumen a lo largo del siglo XX; y segundo, estudiar las diferentes trayectorias y los desiguales resultados obtenidos por sus respectivos movimientos nacionalistas desde la década de 1970 hasta la actualidad.

2-Deporte, política y sociedad en la era contemporánea: una relación triangular.

El trabajo servirá para analizar las complejas y cambiantes relaciones mantenidas entre los diferentes sistemas y movimientos políticos contemporáneos, las evoluciones de la sociedad, y las actividades deportivas. Además de juego, espectáculo, industria o pasatiempo, el deporte se ha convertido en un sugerente reflejo de las sociedades que lo producen, y por lo tanto en un material apto para el estudio y análisis de las mismas.

LAURA MUÑOZ ENCINAR

1-Arqueología del conflicto contemporáneo. Cicatrices de la guerra civil española

La arqueología se define como la ciencia que estudia el pasado a través de los restos materiales. Dentro de esta amplia disciplina, la arqueología del pasado contemporáneo es aquella que se encarga de estudiar el pasado más reciente. Dentro de este reciente campo de investigación han surgido múltiples ámbitos de estudio, donde se incluye la denominada arqueología del conflicto contemporáneo, que investiga los contextos de violencia acaecidos durante el siglo XX, a partir de la Primera Guerra Mundial. Esta rama de la investigación encargada de los conflictos contemporáneos ha evolucionado de forma vertiginosa hacia múltiples ámbitos de estudio, donde se enmarca la arqueología de la guerra civil y la dictadura en España. Un campo que, a pesar de su corta trayectoria, ha proporcionado un eminente debate científico sobre la materialidad del pasado reciente de la sociedad española.

De acuerdo con González-Ruibal (2020), la forma de abordar una visión integral del pasado es entender el conflicto como un hecho histórico de gran envergadura que transformó profunda y materialmente el país, dejando cicatrices en el territorio de forma duradera. Por lo tanto, a la hora de analizar el proceso de transformación que supuso el golpe de estado y el posterior conflicto armado, la arqueología incluye todo tipo de registros materiales donde se engloban prisiones, trincheras, campos de batalla,

destacamentos penales, campos de concentración, fosas, etc.; así como también los registros documentales, las fuentes orales y las memorias de los supervivientes, que son esenciales para la interpretación de los hechos. En este trabajo se propone realizar un estudio de diversos vestigios del patrimonio del conflicto en Extremadura y analizar sus resultados de forma comparada con otras zonas del estado.

2-La exhumación de fosas durante el Franquismo para su traslado al Valle de los Caídos

Tras la finalización del conflicto armado se inició, por parte de la dictadura franquista, la denominada Causa General, instruida por el Ministerio Fiscal con el fin de investigar los hechos delictivos cometidos en todo el territorio nacional durante la dominación roja, mediante el Decreto de 26 de abril de 1940. Junto a las labores de información e investigación, la Causa General coordinó a través de sus instructores las exhumaciones de las fosas comunes con víctimas de represión republicana. Tras las exhumaciones vinculadas a la Causa General, la mayor movilización de cuerpos fue efectuada nuevamente por la propia dictadura en 1959, antes de la inauguración del Valle de los Caídos y durante los años posteriores. Esta movilización fue realizada con el fin de trasladar los cuerpos de víctimas de los dos bandos para ser enterradas en las criptas del monasterio, configurándose como un gran mausoleo. A pesar de que se desconoce el número real de restos inhumados en la cripta del Valle de los Caídos, según los datos publicados por Solé (2008) oscilarían entre los 20.000 y 30.000 restos para el conjunto del Estado, más de 250 de ellos procedentes de Extremadura. Según el registro del Valle de los Caídos fueron trasladados restos de fosas ubicadas en diecinueve localidades extremeñas, que permanecen actualmente depositados en las criptas del Valle. Este trabajo plantea realizar una revisión exhaustiva de las fosas que fueron exhumadas en Extremadura para trasladar los restos al Valle de los Caídos. Para ello el alumno utilizará fuentes archivísticas documentales y fuentes orales. Se pretende, además, abordar el análisis del proceso de exhumación y su contexto durante la dictadura. Para ello el alumno analizará la documentación oficial emitida por la propia dictadura, así como fuentes hemerográficas, archivos familiares, fotografías, fuentes orales, etc.

ATILANA GUERRERO SÁNCHEZ

Para el Grado de Historia

1- “Filosofía de la Historia”: el problema del “pasado”.

Se propone al alumno abordar el origen y constitución de la “Filosofía de la Historia” como disciplina académica. En primer lugar, se señalarán los hitos fundamentales de la institucionalización de la disciplina como tal (como su introducción por Hegel por primera vez en la Universidad de Berlín) y después se analizará el estatuto científico de la Historia desde la teoría de la ciencia del presente. Siguiendo la obra del profesor Enrique Moradiellos, *Las caras de Clío*, con este trabajo se responderán algunas de las siguientes cuestiones: ¿Qué es la Historia? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se ha configurado y evolucionado?...

2-La Leyenda negra y la verdad histórica

Se propone al alumno recoger la problemática que gira en torno a la expresión historiográfica de la Leyenda Negra en referencia a la historia de España. Con ello, pondremos de manifiesto el problema de la falsificación de la Historia y su uso interesado por las ideologías de cada presente histórico. Desde su acuñación como tal expresión, debida a Emilia Pardo Bazán, pasando por su consagración con Julián Juderías, así como en su recepción en los historiadores hispanoamericanos como Rómulo D. Carbia o Ricardo Levenne, analizaremos la historia de su uso y representación como concepto histórico.

Para el Grado de Estudios Ingleses

El Ensayo inglés

Se propone la lectura y análisis de *An Essay Concerning Human Understanding* (Ensayos sobre el entendimiento humano) de John Locke como uno de los ensayistas más importantes del siglo XVII inglés. Para ello, se ofrecerá una idea de su contexto histórico, en el que tendrá un papel importante el desarrollo de la lengua nacional, así como la crítica de las ideas que la filosofía de Descartes había puesto en la escena europea, en particular, las “ideas innatas”.

Para el Grado de Filología Hispánica

Se propone la lectura y estudio de la obra poética de Jorge Manrique, especialmente sus Coplas a la muerte de su padre, desde el punto de vista de la filosofía moral de su época, a caballo entre el medievo y el Renacimiento. En ellas aparece una idea de la vida y de la muerte gracias a las que podemos ponerle en relación con la “nueva visión” del humanismo renacentista.

Para el Grado de Lenguas modernas (francés-portugués)

Para el grado de Francés, se propone la lectura y análisis de *El muro*, la primera de las cinco novelas cortas que componen la obra homónima de Jean Paul Sartre publicada en 1939. Con ello queremos introducir la cuestión del uso que los filósofos especialmente en el siglo XX (como podemos ver en Unamuno) han hecho de la novela como medio de exposición de sus ideas.

Para el grado de Portugués, proponemos al alumno la lectura de uno de los más alabados autores contemporáneos de la lengua portuguesa, Teixeira de Pascoaes (1877-1952), impulsor del movimiento estético y literario del Saudosismo. Analizaremos su idea de la saudade, considerada por Pascoaes como el elemento definidor del “alma portuguesa”, tal como, según el poeta, testimonia la literatura portuguesa a lo largo de los siglos. Se podrá elegir como objeto del trabajo alguno de sus libros representativos.

PROPUESTAS TFM PARA EL M.U. INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

La Casa en la protohistoria mediterránea y del sur peninsular

El objetivo de este trabajo es realizar un recorrido bibliográfico por este modelo organizativo propuesto por Lévi-Strauss para las poblaciones de la isla de Vancouver y costa del Pacífico, así como su reciente aplicación a algunas sociedades de la protohistoria mediterránea y del mediodía peninsular. En dicho contexto, especial interés revisten los indicadores arqueológicos planteados por A. González-Ruibal y M. Ruiz-Gálvez (2016) y su proyección sobre la sociedad etrusca, entre otras. En la península ibérica, dicha línea de estudio comienza a abrirse paso entre los iberos del sur y sureste e incluso en la interpretación de los grandes edificios postorientalizantes del Guadiana extremeño (La Mata, Cancho Roano...).

DAVID M. DUQUE ESPINO e IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

Estelas decoradas y análisis SIG: el Zújar como área de estudio

El presente proyecto de TFM ofrece la posibilidad de analizar con unas herramientas y metodología SIG la distribución del amplio conjunto de estelas decoradas del Bronce Final aparecidas en el entorno del río Zújar, con respecto al poblamiento y los recursos potenciales de la zona en una escala mesoespacial. Los resultados de dichos análisis en esta escala tienen como objetivo final la discusión de las diferentes hipótesis planteadas en torno a este fenómeno y su comparación con otros realizados previamente desde pautas similares.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA y DAVID M. DUQUE ESPINO

Estelas decoradas y análisis SIG: la Sierra de Montánchez como área de estudio

El presente proyecto de TFM ofrece la posibilidad de analizar con unas herramientas y metodología SIG la distribución del amplio conjunto de estelas decoradas del Bronce Final aparecidas en el entorno de la Sierra de Montánchez, con respecto al poblamiento y los recursos potenciales de la zona en una escala mesoespacial. Los resultados de dichos análisis en esta escala tienen como objetivo final la discusión de las diferentes hipótesis planteadas en torno a este fenómeno y su comparación con otros realizados previamente desde pautas similares.

ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ

La gestión del yacimiento emeritense: un ejemplo de arqueología urbana.

Análisis de la evolución de la gestión de la arqueología en la ciudad de Mérida desde la creación del Patronato de la Ciudad Monumental hasta la actualidad con el papel del Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica. Mérida como ejemplo claro y paradigmático de la gestión de la arqueología urbana.

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños: Aldehuela del Jerte

Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y evolución. El trabajo exigirá también la consulta de fuentes

documentales muy específicas (Catastro de Ensenada, fondos de desamortización, fondos municipales en su caso, etc.). Se utilizará una metodología regresiva.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

La literatura sapiencial castellana (siglo XIII) como fuente para el estudio de la guerra medieval

Durante el siglo XIII se redactaron en Castilla una serie de obras de carácter didáctico y sapiencial, destinadas a la formación de reyes, príncipes o nobles. En ellas se contiene un amplio abanico de consejos de todo tipo, algunos de los cuales están relacionados con la actividad militar. Partiendo de la lectura y estudio de algunas de estas obras -*Libro de los Doze Sabios, Poridat de Poridades, Libro de los Cien Capítulos, Castigos e Documentos del Rey Don Sancho...*-, en el trabajo se habrá de recopilar, ordenar y analizar todos aquellos consejos relacionados con la forma de combatir y con la organización de los ejércitos.

SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

La Guerra Fría en América Latina a través de la prensa extremeña

La interpretación de un fenómeno global como fue la Guerra Fría desde una perspectiva “local” ofrece la posibilidad de conocer no solo cómo fue visto por los medios de comunicación escritos, sino cuáles fueron los mensajes al respecto que fueron difundidos entre la población extremeña, y en qué medida variaban de los que se destinaban al resto de la población del país. Desde el punto de vista español el caso de lo que sucedió en aquel tiempo en América Latina centró una parte significativa de la información internacional. Consideramos de interés especial el estudio de este discurso oficial español durante un periodo clave de la historia del siglo XX, del que hay ya un incipiente interés historiográfico y, dado los vínculos históricos de Extremadura con Iberoamérica, saber si condicionaron en alguna medida las noticias publicadas en la prensa regional a este respecto.

ROCIO SANCHEZ RUBIO E ISABEL TESTÓN NÚÑEZ

Los papeles de la casa. Análisis de un archivo personal y familiar del Archivo Histórico Provincial de Cáceres

Los fondos familiares y/o personales que existen en numerosos archivos y bibliotecas se van incorporado progresivamente al análisis histórico gracias a la riqueza y versatilidad de la documentación que albergan. Epistolarios, diarios, agendas y todo tipo de documentación patrimonial y personal generada por un individuo o una familia constituyen un rico legado que merece la pena recuperar. A través de donaciones particulares, de compras, o en depósito, algunos de estos fondos singulares y heterogéneos han terminado siendo custodiados en los Archivos Históricos Provinciales lo que ha posibilitado su preservación y puesta en valor. Sin embargo, durante mucho tiempo estas colecciones personales han permanecido a la sombra de los otros fondos más consultados que albergan estas instituciones. Así, pocas veces aparece descrita y catalogada la documentación que alberga lo que ha dificultado su consulta y manejo. El

Archivo Histórico Provincial de Cáceres custodia más de una veintena de estos archivos personales y familiares con documentación muy rica con una amplia cronología que cubre todo el periodo moderno y los siglos XIX y XX. Nuestra propuesta de trabajo incluye la elección de uno de estos archivos y la descripción y análisis de la documentación que conserva ofreciendo una interpretación histórica de los productores que la generaron.

JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO

Comunidades emocionales, cambio intergeneracional y conflictividad familiar en la Edad Moderna

La historia de la familia ha aportado en los últimos años una serie de nuevos temas emergentes que han ido consolidando, por ejemplo, una visión más abierta del mundo de las relaciones intergeneracionales, más compleja y matizada. En esta línea de trabajo se abordará la conflictividad intergeneracional vivida en el seno de las familias desde el punto de vista de la reproducción social familiar, desde la perspectiva del trabajo y la actividad profesional, y, finalmente, desde el punto de vista de la formación personal y la “emergencia del yo”, propio de comunidades emocionales ligadas a grupos etarios definidos como la adolescencia y la juventud.

ALFONSO RODRIGUEZ GRAJERA

La conspiración del duque de Medina Sidonia (1641)

En la crítica coyuntura de los años cuarenta del siglo XVII, junto a las rebeliones de Cataluña y Portugal, el duque de Medina Sidonia protagonizó (con el marqués de Ayamonte) una rebelión en la que intentó proclamarse rey de Andalucía. El análisis de esta conspiración nobiliaria, de sus causas, desarrollo, objetivos y consecuencias, es el objetivo de esta propuesta.

MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO

Información, propaganda y Estado Moderno: fuentes de estudio

Si nos planteamos cuestiones dedicadas a la información, la propaganda y al mismo poder, debemos asegurarnos de caracterizarlos en el marco del Estado de los tiempos modernos. Una temática de interés, relevante y buen testimonio de las nuevas metodologías y las nuevas inquietudes de la historiografía moderna. La necesidad que tuvieron los gobernantes de elaborar mensajes (propaganda) creíbles que pudieran justificar distintas decisiones; el estudio del lenguaje del poder y de sus estrategias e instrumentos de comunicación social; la dimensión comunicacional de los procesos sociales, o cómo el Estado ve la necesidad de la información para obtener noticias y conocimiento de la realidad, así como medio de gobierno y ejercicio de poder. Es la idea de conocer y la realidad histórica, prácticas de adquisición del conocimiento a partir de materiales documentales, de fuentes de estudio y análisis, que nos proporcionan información, que se comportan como mecanismos de propaganda y, de un modo u otro, lo cierto es que se corresponden con el deseo de conocer y con la necesidad por

informarse acerca de todo aquello que contribuya a la auténtica realidad de la monarquía.

MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ

Guerra y frontera. España y Portugal (1801)

Esta línea de investigación pretende estudiar la guerra y perfilar el comportamiento de la periferia peninsular durante épocas de hostilidad, prestando especial atención a lo sucedido con motivo de la guerra de las Naranjas (1801). Se abordarán, desde los presupuestos metodológicos de una historia comparada, las cuestiones estratégicas y de logística, el desarrollo del conflicto, los sistemas defensivos y los asedios a las plazas fortificadas, los recursos movilizados y el impacto de las medidas encaminadas a financiar la contienda y apoyar sobre el terreno al ejército hasta allí desplazado. Los contactos y las negociaciones emprendidas para restablecer las relaciones entre ambos lados de la línea divisoria constituyen la parte final de esta propuesta.

MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA

Gobernando en tiempos de guerra. La Junta Suprema de Extremadura (1808-1812)

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo abordar el estudio de una institución nacida en pleno proceso de tránsito entre el Antiguo y el Nuevo Régimen, en pleno conflicto de la Guerra de la Independencia. Tras el inicio del conflicto, se crearon las Juntas Supremas Provinciales, fijándose su sede central en Aranjuez, donde se estableció la Junta Central Suprema y Gubernativa de España y las Indias, a la que sucedió en 1810 el llamado Consejo de Regencia. La Junta Suprema de Extremadura estableció como sede la ciudad de Badajoz, dependiendo de ella las juntas de ocho partidos: Cáceres, Badajoz, Mérida, La Serena, Alcántara, Plasencia, Trujillo y Llerena. Los avatares del enfrentamiento bélico ocasionaron, sin embargo, que la Junta extremeña pasara en 1810 a instalarse en Valencia de Alcántara. A partir del fondo documental relativo a este organismo, conservado en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, y tras la consulta de bibliografía ya existente, como la obra de Sarmiento Pérez en 2008, a la que hemos de añadir la profusa producción aparecida en la historiografía española con motivo de la celebración del bicentenario de la contienda bélica, se pretende abordar el estudio de la razón de ser, estructura, competencias y funcionamiento de dicha institución para comprender el impacto de su actividad.

FRANCISCO LUIS RICO CALLADO

La documentación de las instituciones en la España Moderna: procedimientos y documentos

ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA

El Desastre Colonial de 1898 en la prensa extremeña de la época

El Desastre Colonial de 1898 representó el traumático episodio final de una larga crisis del extenso imperio colonial español en América y el Pacífico. No sólo significó la

derrota fulminante de España en su última guerra con una potencia extranjera, sino que abrió una crisis de conciencia cívica y nacional de profundas implicaciones. Fue también un conflicto en el que, por primera vez en España y en parte en el mundo, la prensa publicada y la opinión pública reflejada en ella constituyeron elementos importantes en la configuración de la coyuntura y en la determinación de sus desenlaces. El presente trabajo pretende estudiar y analizar el impacto de la crisis colonial de 1898 antes y después de la derrota en los medios de comunicación existentes en la región extremeña, para apreciar las formas de presentación e interpretación del conflicto y las diferentes sensibilidades reflejadas o inducidas por esos medios.

JUAN GARCÍA PÉREZ

El “Plan Badajoz”. Sus orígenes, desarrollo e impacto socioeconómico en Extremadura durante el Franquismo (1952-1975).

Tras elaborarse un “estado de la cuestión” preciso y detallado, que nos permita tener un conocimiento amplio y riguroso de la historiografía ya disponible sobre el tema objeto de estudio, el objetivo primordial de este TFM es llevar a cabo un análisis histórico, con base en una o varias de las metodologías tratadas en el Máster, acerca de los antecedentes inmediatos, el corpus jurídico de base, la puesta en marcha, los recursos financieros aplicados (inversiones), las infraestructuras levantadas (obras públicas) y, sobre todo, los efectos del Plan Badajoz sobre las realidades económica y social de Extremadura en el transcurso de la dictadura franquista.

JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

A la OTAN de entrada Sí: Debates parlamentarios y discursos mediáticos.

Con este proyecto, y desde la óptica teórico-metodológica de la Historia del Tiempo Presente, se pretende analizar uno de los aspectos fundamentales de la política exterior española tras la superación del régimen de Franco. Además de la incorporación a la Comunidad Económica Europea, la controvertida integración de España en la OTAN condujo a la plena homologación de España dentro del mundo occidental. Estudiar los debates políticos que se generaron y traslación de estos planteamientos a la opinión pública a través de los principales medios de comunicación, en torno a una serie de fechas significativas, es el objetivo que se persigue con este trabajo. El marco temporal objeto de estudio quedará acotado entre 1981 cuando el entonces Presidente del Gobierno de Calvo Sotelo adopta la decisión de solicitar la integración de España en la Alianza Atlántica, que se hizo efectiva en mayo de 1982, y el referéndum celebrado en marzo de 1986 cuando, a punto de agotarse la primera legislatura del PSOE, se planteó una singular consulta a los españoles que al final se decantó favorable hacia los postulados atlantistas que en ese momento defendía el gobierno de Felipe González.

Historia del Tiempo Presente, (re) presentación y percepción de la conflictividad internacional.

Con este trabajo se pretende profundizar desde la óptica historiográfica de la Historia del Tiempo Presente en los procesos de conformación de la opinión pública en relación con las crisis y conflictos internacionales. Para ello, las correspondientes reflexiones y planteamientos teóricos se proyectarán sobre procesos históricos y

acontecimientos concretos seleccionados expresamente, donde se observara pormenorizadamente el discurso mediático y la secuencia narrativa e interpretativa que sobre algunos conflictos internacionales trasladan a sus lectores y al público en general los medios de comunicación españoles, en estos años de tránsito y transición entre los siglos XX y XXI.

MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO

Historia visual: reconstrucción del pasado a través de las imágenes

Este trabajo pretende reforzar el uso de fuentes visuales para la investigación histórica. Tanto en el manejo de fuentes visuales, como en el desarrollo de aspectos conceptuales, los objetivos del trabajo persiguen captar el intenso cambio que sufre la sociedad occidental desde la aparición de los recursos visuales fotográficos hasta la generalización del uso de la fotografía en la prensa diaria. Partiendo del siglo XIX se llega así a los años 60 del siglo XX, cuando la llegada de la Televisión introduce una nueva etapa en la percepción visual de la sociedad. El trabajo puede tomar como referencia un entorno más o menos amplio, desde un país de la Europa occidental al conjunto de la sociedad occidental (Europa y USA básicamente) a lo largo de los siglos XIX y XX.

ALFONSO PINILLA GARCÍA

Historia, memoria y medios de comunicación. El debate sobre la Ley de Memoria Histórica en la prensa española.

El 28 de diciembre de 2007 entraba en vigor la Ley de Memoria Histórica, impulsada por el gobierno de José Luís Rodríguez Zapatero e intensamente debatida en el parlamento. Este trabajo reflexiona sobre la relación existente entre Historia y Memoria, ofreciendo un análisis de los argumentos esgrimidos por cada fuerza política durante la tramitación de la Ley en el Congreso, así como del tratamiento que este proceso tuvo en los medios de comunicación nacionales.

JOSE ANTONIO RUBIO CABALLERO

El nacionalismo español. Expresiones y evoluciones.

Más allá de los siempre reivindicativos y a menudo ruidosos nacionalismos centrífugos, los nacionalismos centrípetos o de Estado han poseído y poseen una indudable fuerza histórica. Este trabajo pretende arrojar luz sobre uno de ellos, el nacionalismo Español. Se pretende pues analizar las claves de sus variados discursos a lo largo de la era contemporánea, los cambiantes idearios políticos a los que se ha ido asociando la idea de España como nación diferenciada: desde las imágenes del primer liberalismo doceañista hasta el llamado nacionalismo banal posmoderno.

LAURA MUÑOZ ENCINAR

Los Campos de Concentración Franquistas en Extremadura

Según Javier Rodrigo (2005), un campo de concentración franquista es un lugar de internamiento preventivo, anónimo e ilegal establecido durante la guerra civil española (1936-1939) por los militares sublevados contra el ordenamiento político republicano

para recluir a sus prisioneros de guerra con el fin de clasificarlos, determinar sus supuestas responsabilidades criminales político-sociales, reeducarlos y reutilizarlos en una red de trabajos forzosos denominada Batallones de Trabajadores y, en la posguerra, Batallones Disciplinarios. Así como los centros utilizados en España durante la segunda guerra mundial (1939-1945) y hasta 1947 para internar a los refugiados de guerra encuadrados en edad militar. En España hubo cerca de trescientos campos de concentración franquistas, de los cuales 104 fueron permanentes y el resto provisionales. Entre 367,000 y 500,000 prisioneros pasaron por ellos, desde el golpe de estado de Julio de 1936 hasta enero de 1947, cuando el último campo operativo, el Campo de Concentración de Mirada de Ebro, fue clausurado.

La propuesta de este trabajo fin de máster está destinada a realizar una revisión de los campos de concentración franquistas que existieron en Extremadura a partir de la información documental y las fuentes orales. Junto a ello se realizará un inventario y análisis del estado de conservación de los espacios y edificios utilizados como campos de concentración en la región. Esta información podrá ser analizada con herramientas y metodología SIG con el fin de estudiar la distribución de los campos en el territorio y su relación con el patrimonio del conflicto. Los resultados derivados de la investigación podrán, además, incluir una propuesta de recuperación y puesta en valor de algunos de los campos analizados.

PROPUESTAS DE TFM PARA EL MASTER U. EN HUMANIDADES

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

“El asentamiento de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) en el contexto del poblamiento protohistórico del suroeste extremeño.”

Este trabajo consistirá en el análisis de la información arqueológica recuperada en el seguimiento de urgencia (2006) realizado en el asentamiento protohistórico de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) y su integración en el poblamiento protohistórico hasta hoy conocido en el suroeste extremeño.

DAVID DUQUE ESPINO

“Estudio dendroantracológico de la necrópolis orientalizante de Valdelagrulla (Medellín, Badajoz)”

Este trabajo consistirá en realizar un estudio dendroantracológico sobre un contexto arqueológico funerario de la I Edad del Hierro. El fin que se persigue es dotar al alumno de la capacidad metodológica que conlleva este tipo de analítica desde el trabajo de campo, pasando por el trabajo de laboratorio, hasta su valoración final en términos de vegetación.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

La *Crónica de Sancho IV*. Trabajos preliminares para una edición crítica

La *Crónica de Sancho IV*, aunque fuera redactada en tiempos de Alfonso XI -con posterioridad, pues, a los hechos narrados-, sigue siendo una fuente fundamental para conocer el desarrollo del reinado de Sancho IV y las principales vicisitudes políticas castellanas de las dos últimas décadas del siglo XIII. No obstante, su utilización como fuente histórica presenta muchos problemas derivados de sus errores, de sus inexactitudes y de la intencionalidad política del autor, Fernán Sánchez de Valladolid. Es por ello que se propone con este trabajo realizar una edición crítica que amplíe y puntualice, a partir del conocimiento que actualmente tenemos de dicho reinado y de la bibliografía publicada en los últimos años, sus afirmaciones y el tratamiento que el relato hace de los acontecimientos.

MIGUEL ÁNGEL MELÓN

Bandidos de leyenda. Diego Corrientes y José María Hinojosa

La historia del bandolerismo en España se ajusta a diferentes etapas cuya caracterización encarnan significados personajes que, a medio camino entre el mito y la realidad, pasaron a formar parte del imaginario colectivo. El TFM propone, además de una caracterización general de las etapas que atraviesa esta manifestación social entre el siglo XVIII y principios del XIX, realizar un estudio de dos de estos personajes, Diego Corrientes (bandolerismo del barroco), José María Hinojosa (bandolerismo romántico) y compararlos con los modelos sugeridos por E.J. Hobsbawm: sus acciones, las persecuciones de que fueron objeto y los cambios que estas introdujeron en el modo de combatir el bandidaje, así como la literatura que inspiraron.

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños: Sierra de Fuentes

Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y evolución. El trabajo exigirá también la consulta de fuentes documentales muy específicas (Catastro de Ensenada, fondos de desamortización, fondos municipales en su caso, etc.). Se utilizará una metodología regresiva.

ATILANA SÁNCHEZ GUERRERO

¿Qué son las Humanidades Digitales?

La propuesta del trabajo se basa en la demostración de la imbricación entre las Humanidades y el desarrollo tecnológico. Para ello, nos remontaremos al período de la “revolución científica” como aquel en el que la imprenta impulsó precisamente el desarrollo de los llamados “humanistas”, un cuerpo de profesionales dedicados a la escritura y la crítica histórica y literaria. Con dichos antecedentes, la revolución tecnológica actual no viene sino a aumentar el “radio de acción” de los humanistas del presente.

Se reconocerá y analizará el surgimiento de algunas de las plataformas digitales más importantes del español actual: desde la Real Academia de la Lengua hasta el Proyecto de Filosofía en español, pasando por las Bibliotecas digitales disponibles para el usuario de cualquier lugar del mundo.

