

Profesor	BECERRA PÉREZ, Miguel
Línea temática o Título	Variación fonética y morfosintáctica en las hablas extremeñas: estudio diatópico y/o diastrático.
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la variación de uno o varios aspectos fonéticos o morfosintácticos variables en las hablas en español y en las hablas extremeñas (origen del fenómeno y evolución hasta el español actual; descripción sincrónica de la variación diatópica y/o diastrática). Después de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una encuesta de carácter sociolingüístico, centrada geográficamente en una o varias localidades extremeñas y ceñida a uno o varios fenómenos. Las conclusiones tratarán de establecer y sintetiza la distribución diatópica y diastrática, y enmarcar la variación observada en la variable (o en las variables), también desde un punto de vista diacrónico, como manifestación de la innovación y cambio en la lengua (cambio lingüístico en marcha).

Profesor	BECERRA PÉREZ, Miguel
Línea temática o Título	Variación de la norma estándar regional extremeña del español en los medios audiovisuales de comunicación
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la norma estándar del español actual, y sus distintas variantes, tanto españolas como hispanoamericanas, así como de la manifestación de esta norma en los medios audiovisuales de comunicación españoles. Además de esta síntesis el alumno o la alumna deberá realizar una investigación personal de análisis de la norma regional extremeña, en lo que respecta a uno o varios fenómenos, fonéticos o morfosintácticos, en los medios de comunicación audiovisuales, sirviéndose de una muestra de programas de radio de diverso tipo, de difusión no nacional, de programas de canales de televisión, regionales y/o locales, y de contenidos otros medios que puedan considerarse importantes para el estudio de la norma estándar extremeña del español.

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	El debate sobre la norma lingüística en las redes sociales
Grado o Máster	Filología Hispánica
	Se analizarán los distintos puntos de vista en torno a la

Resumen	prescripción y la descripción propias de la norma lingüística en la red social Twitter. Las conclusiones ofrecerán pautas sobre la percepción social y profesional del concepto.
---------	--

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, FRANCISCO
Línea temática o Título	La comunidad ELE a través de Twitter.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este trabajo se analizará el ámbito de la enseñanza del español a través de su presencia en la red social Twitter. Se estudiará cómo se refleja el papel de los profesores, de las instituciones y de los estudiantes.

Profesor	MONTERO CURIEL, María Luisa
Línea temática o Título	El tratamiento del denominado “sintagma preposicional” en gramáticas y diccionarios
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El propósito de este trabajo, enmarcado dentro de la sintaxis, es realizar un repaso por diferentes gramáticas y diccionarios de la Lengua Española para intentar comprender lo que sus autores han considerado a lo largo de la historia como “sintagma preposicional” como uno de los grupos sintácticos más debatidos y sobre el que ha habido mayores polémicas.

Profesor	MONTERO CURIEL, María Luisa
Línea temática o Título	La sufijación apreciativa en una obra literaria
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Este trabajo, enmarcado dentro de la morfología derivativa, pretende estudiar en una obra literaria -elegida por el alumno- algunos de los sufijos apreciativos más relevantes, con el fin de observar qué funciones realizan en el conjunto del texto y analizar si pueden llegar a ser elementos caracterizadores del habla de algunos de los personajes.

Profesor	MONTERO CURIEL, Pilar
Línea temática o Título	Historia de la Lexicografía e historia del léxico: el sustantivo <i>mujer</i> en los diccionarios y en las bases de datos de la lengua española
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El trabajo se concibe como una aportación a la historia de la lexicografía española a través del análisis de los usos y valores que el sustantivo <i>mujer</i> ha mostrado en los diccionarios de la lengua española, desde los más antiguos hasta la última edición

	del <i>Diccionario de la Lengua Española</i> de la RAE (2014). La documentación de estos usos, a partir del <i>Nuevo Tesoro Lexicográfico del Español</i> , se completará con la consulta de las bases de datos léxicas de la propia Academia (CORDE, CREA, CORPES XXI) y de otros corpus textuales sobre el español (por ejemplo, el CODEA, Corpus de Documentos Españoles Anteriores a 1800, o el CORLEXIN, Corpus Léxico de Inventarios).
--	--

Profesor	MONTERO CUIEL, Pilar
Línea temática o Título	Aportaciones a la historia de la lexicografía española: el vocabulario campesino en la novela <i>Intemperie</i> , de Jesús Carrasco
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este trabajo se analizará el léxico campesino en la novela <i>Intemperie</i> , de Jesús Carrasco, como elemento de ambientación que contribuye a perfilar el paisaje rural en el que transcurre la acción de la novela. Tras la lectura atenta de la obra, se extraerá un corpus de elementos léxicos cuyo análisis, a través de los diccionarios de la lengua española (desde el <i>Nuevo Tesoro Lexicográfico del Español</i>), de las bases de datos léxicas (CORDE, CREA, CORPES XXI) y de las monografías sobre el léxico extremeño, constituirá el objetivo fundamental de este Trabajo Fin de Grado.

Profesor	ROMERO MORALES, Juan
Línea temática o Título	La sintaxis de las relaciones adjetivales: modificadores y predicados
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El objetivo de este trabajo es analizar las distintas formas en las que puede aparecer un adjetivo en español (posición, cuantificación, restricciones, interpretación, etc.) a partir de la Nueva Gramática de la Lengua Española,

Profesor	ROMERO MORALES, Juan
Línea temática o Título	Concordancia e impersonalidad
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El objetivo de este trabajo es, en primer lugar, analizar en detalle las características de las relaciones de concordancia entre el verbo y sus argumentos, tanto la concordancia de sujeto, como la de los complementos directo e indirecto, así como la concordancia reflexiva. A continuación se analizarán las

	relaciones entre concordancia e interpretación.
--	---

Profesor	RUFAT SÁNCHEZ, Anna
Línea temática o Título	Propuesta didáctica de aprendizaje basado en un enfoque orientado a la acción
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El trabajo consiste en elaborar una secuencia didáctica dirigida a estudiantes de español como lengua extranjera basada en el enfoque orientado a la acción de acuerdo con una serie de principios metodológicos característicos de este marco de enseñanza. Se pretende que el alumno se familiarice con ciertas pautas, estrategias, herramientas y procedimientos que potencian y facilitan el aprendizaje de segundas lenguas.

Profesor	RUFAT SÁNCHEZ, Anna
Línea temática o Título	Propuesta didáctica de <i>flipped classroom</i> para enseñar contenidos x a estudiantes de nivel de español X
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El trabajo consiste en elaborar una secuencia didáctica dirigida a estudiantes de español como lengua extranjera basada en <i>la clase invertida</i> con una serie de principios pedagógicos característicos de esta propuesta metodológica. Se pretende que el alumno se familiarice con ciertas pautas, estrategias, herramientas y procedimientos que potencian y facilitan el aprendizaje de segundas lenguas.

Profesor	SALVADOR PLANS, Antonio
Línea temática o Título	Análisis de un aspecto de variación lingüística
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Descriptor: análisis de un aspecto variacional, diatópico, diastrático o diafásico tanto del territorio español como de Hispanoamérica.

Profesor	SALVADOR PLANS, Antonio
Línea temática o Título	Análisis de la lengua literaria en el siglo XVIII.
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Se puede centrar el alumno en un autor o corriente de esta época e incluso señalar algunas cuestiones teóricas, tan abundantes en esta centuria.

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen
----------	-------------------------

Línea temática o Título	Palabras sabrosas: la sinestesia como mecanismo semántico
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Más allá de su condición retórica, la sinestesia provoca una extraña interrelación sensorial, de forma que en determinadas combinaciones de lexemas ocurre una transferencia significativa entre dominios perceptivos diferentes: <i>color chillón, recibimiento gélido, persona sosa, carácter agrio</i> serían algunos de los múltiples ejemplos. El objetivo de este trabajo consiste en acotar el concepto de ‘sinestesia’ para distinguirlo de otros mecanismos generadores de polisemia, como la metáfora o la metonimia, mediante la elaboración y análisis de un corpus de ejemplos.

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen
Línea temática o Título	¿No ves lo que te digo? Los verbos sensoriales como indicadores de procesos intelectuales
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Muchos de los verbos vinculados con sentidos corporales – <i>ver, oír, oler, tocar, gustar</i> – se asocian en todas las culturas a actividades mentales: desde ejemplos como <i>no veo lo que dices</i> (‘no entiendo’), <i>no he cogido la última idea</i> (‘no he entendido’), <i>me huelo que va a salir mal</i> (‘sospecho’), hasta “esto es amor, quien <i>lo probó</i> lo sabe”, de Lope de Vega, nos acercamos a los procesos intelectuales a través de nuestros sentidos físicos, pues un ámbito tan abstracto y complejo como el de las actividades mentales se procesa más fácilmente si se hace concreto. El objetivo de este trabajo es rastrear en español (y en otras lenguas, si es posible) las expresiones más comunes para clasificarlas atendiendo a los sentidos corporales implicados y a las diferencias cognitivas que se pueden extraer.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	Cultura y discurso repetido
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Tomando como punto de partida el marco teórico de la etnolingüística, este trabajo tiene como objetivo estudiar cómo la cultura, en cualquiera de sus manifestaciones, influye en la creación de numerosas unidades del discurso repetido. Para ello, el alumno deberá recopilar refranes y unidades fraseológicas que muestren el influjo de un determinado ámbito cultural (religión, deportes, agricultura, informática...) para explicar su origen (mediante la indagación bibliográfica) y su difusión (mediante un

	análisis empírico).
--	---------------------

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	Lenguaje y sociedad. Estudio cualitativo y cuantitativo de un sociolecto
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	La finalidad de este trabajo es estudiar empíricamente, preferiblemente con relación a un determinado ámbito geográfico (localidad o región), un sociolecto asociado a la edad (por ej., el juvenil), al sexo (por ej., el femenino) o al nivel sociocultural (por ej., el sociolecto de las clases socioculturales bajas). Para ello, habrá que explicar, cuantitativa y cualitativamente, sus rasgos lingüísticos (fónicos, gramaticales y léxicos) y las peculiaridades que estos presentan respecto de otros sociolectos próximos.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE. María Isabel
Línea temática o Título	(Des)cortesía verbal y construcción de la autoimagen
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este TFG, a partir de un profundo conocimiento de la teoría pragmática de la cortesía verbal, y más específicamente de la descortesía verbal, se reflexiona sobre las conceptualizaciones teóricas más recientes que ha proporcionado esta disciplina, es decir, sobre cómo se ha pasado del trabajo de imagen (<i>facework</i>) de la teoría de Brown y Levinson (1987) al estudio de las actividades de autoimagen en la actualidad. Con las estrategias de autoimagen modelamos lo que las demás personas saben de nuestra identidad a través de nuestro comportamiento comunicativo, que tiene unos potentes efectos en la interacción social, y hemos logrado transformar la intimidad en <i>extimidad</i> . Para su parte práctica este TFG requiere de la creación de un corpus, extraído principalmente de los medios de comunicación y de las redes sociales, en el que puedan analizarse las nociones teóricas mencionadas y realizar al mismo tiempo una valoración crítica de las implicaciones del fenómeno. También se ofrece la opción complementaria de encuestar y entrevistar a informantes.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, María Isabel
Línea temática o Título	Análisis crítico del discurso de odio
Grado o Máster	Filología Hispánica

Resumen	En este TFG se aplicarán diferentes modelos teóricos y metodológicos de Pragmática y de Análisis Crítico del Discurso para analizar las manifestaciones de lo que se ha dado en llamar actualmente <i>discurso de odio</i> , un viejo conocido histórico que ahora resurge de la progresiva inclinación social a la agresividad, a la rudeza y a la violencia verbal. Esta tendencia crece en progresión geométrica por el auge de las redes sociales, y desde que existe la posibilidad de interacción inmediata en estos medios (<i>likes</i> , comentarios), han proliferado diversos fenómenos: <i>feedback</i> violento, <i>trolls</i> , <i>haters</i> , <i>bullying</i> y odio digital, como etiqueta generalista. Además del estado de la cuestión teórico, este TFG exige la recopilación de un corpus propio, principalmente en las redes sociales, aunque también se abre la opción complementaria de encuestar y entrevistar a informantes.
---------	---

Profesor	BERNAL SALGADO, José Luis
Línea temática o Título	Literatura de la Edad de Plata
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Se propone con este TFG un estudio de carácter bibliográfico sobre el estado de los estudios sobre un autor del primer tercio del Siglo XX. El trabajo se puede abordar desde el estudio general de un autor, de una obra o de uno de los géneros de la producción literaria de una de las figuras estudiadas.

Profesor	BERNAL SALGADO, José Luis
Línea temática o Título	Escritores extremeños contemporáneos
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Este TFG se centrará en el estudio del eco crítico que un autor nacido en Extremadura ha tenido en los últimos veinte años del siglo XX y lo que llevamos del siglo presente. El trabajo se puede abordar desde el estudio general del autor o de uno de los géneros de su producción literaria.

Profesor	GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier
Línea temática o Título	Estado de la cuestión de la literatura del Monasterio de Guadalupe a finales de la Edad Media
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Revisión de la principal bibliografía existente sobre la literatura producida en el monasterio de Santa María de Guadalupe en el siglo XV y principios del XVI.

Profesor	GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier
Línea temática o Título	Estado de la cuestión de "El Victorial" de Gutierre Díaz de Games.
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Revisión de la principal bibliografía existente, tanto en ediciones como en estudios, sobre la crónica particular del siglo XV "El Victorial", escrita por Gutierre Díaz de Games, ejemplo paradigmático de la cultura caballeresca castellana

Profesor	LAMA HERNÁNDEZ, Miguel Ángel
Línea temática o Título	Neoclasicismo y creación en el siglo XVIII
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Literatura Española del Siglo XVIII. El trabajo consistirá en la elaboración de un estado bibliográfico de la obra de un autor del siglo XVIII para su caracterización dentro del marco estético del neoclasicismo español.

Profesor	LAMA HERNÁNDEZ, Miguel Ángel
Línea temática o Título	La novela hispanoamericana en el siglo XXI
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Textos de la Literatura Hispanoamericana y se concreta en la elaboración de un estado de los estudios sobre algún autor o autora del ámbito iberoamericano, sobre todo en su difusión en el contexto editorial español de textos narrativos especialmente relevantes.

Profesor	LÓPEZ MARTÍN, Ismael
Línea temática o Título	Temas y personajes en el teatro del último Lope de Vega
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	El Fénix es uno de los grandes dramaturgos de la historia del teatro español. Se trata de situar dos de los principales elementos que componen la comedia nueva barroca (los temas y los personajes) en algunas comedias seleccionadas de la última etapa creadora del Fénix, no muy fecunda en títulos si se compara con las precedentes.

Profesor	LÓPEZ MARTÍN, Ismael
Línea temática o Título	La naturaleza como imagen en la narrativa hispanoamericana

Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Uno de los procedimientos que recurrentemente se han empleado para definir y caracterizar los ideales e intereses de los pueblos latinoamericanos ha sido su naturaleza, indómita a veces, exótica en ocasiones. Se analizará cómo el paisaje y sus realidades adyacentes enmarcan los conflictos que aparecen en la novela regionalista e indigenista hispanoamericana.

Profesor	ROMÁN ROMÁN, Isabel
Línea temática o Título	En el centenario de Carolina Coronado. Estado de la cuestión bibliográfica en las dos últimas décadas
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Se propone revisar las nuevas ediciones, biografías, artículos, monografías, congresos, etc., celebrados desde el año 2000 hasta la actualidad, con el objetivo de valorar el interés actual por la escritora extremeña en los géneros de la poesía, la novela y el artículo periodístico. Se incluirá en esta revisión el conocimiento de cuál fue su influencia social y cultural en tanto que figura eminente de su tiempo.

Profesor	ROMÁN ROMÁN, Isabel
Línea temática o Título	El costumbrismo romántico español. Estado de la cuestión
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Se propone revisar en este trabajo las innovaciones académicas fundamentales y más recientes acerca de esta importante y duradera corriente del Romanticismo, en cuanto a su presencia en las Historias de la Literatura, monografías, artículos en revistas especializadas, congresos y coloquios, etc.

Profesor	TEIJEIRO FUENTES, Miguel Ángel
Línea temática o Título	Poesía renacentista: autores, temas y corrientes.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Revisión bibliográfica y estado de la cuestión sobre aquellos autores, temas y corrientes poéticas que permitan una configuración más rigurosa y exhaustiva del vasto panorama poético del siglo XVI a partir de la elección del alumnos sobre el tema que más le interese. Se trataría de reflexionar sobre el estado de la cuestión y abordar aquellas teorías más analizadas por la crítica literaria y desarrolladas en las historias de la literatura, revisando su contenido y estudiando las aportaciones más sobresalientes.

Profesor	TEIJEIRO FUENTES, Miguel Ángel
Línea temática o Título	Miguel de Cervantes: obra literaria

Título	
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Se pretende abarcar una parte importante de la literatura de mediados del siglo XVI y comienzos del XVII a partir de la lectura y revisión de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, incidiendo fundamentalmente en dos géneros: la novela y el teatro a partir de la elección del alumnos sobre el tema que más le interese. Se trataría de reflexionar sobre el estado de la cuestión y abordar aquellas teorías más analizadas por la crítica literaria y desarrolladas en las historias de la literatura, revisando su contenido y estudiando las aportaciones más sobresalientes.

Profesor	Mañas Núñez, Manuel
Línea temática o Título	<i>Estudio literario, traducción y pervivencia de la oda 4.7 de Horacio (Diffugere nives) en la Literatura Española renacentista</i>
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Análisis literario de la oda 4.7 de Horacio, traducción comentada y estudio de su pervivencia en la literatura renacentista española, atendiendo a autores como Luis Carrillo y Sotomayor o Fernando de Herrera.

Profesor	Atilana Guerrero Sánchez
Línea temática o Título	Las ideas de vida y muerte en las Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Se propone la lectura y estudio de la obra poética de Jorge Marique, especialmente sus Coplas a la muerte de su padre, desde el punto de vista de la filosofía moral de su época, a caballo entre el medievo y el Renacimiento. En ellas aparece una idea de la vida y de la muerte gracias a la que podemos ponerle en relación con la “nueva visión” del humanismo renacentista.

Profesor	CARRASCO GONZÁLEZ, JJUAN M.
Línea temática o Título	Paisajes lingüísticos en la frontera
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica

Resumen	Estudio del paisaje lingüístico en dos localidades contiguas de la frontera, una en el lado extremeño y otra en el lado portugués. Registro sobre el terreno, análisis estadístico y estudio comparado.
---------	---

Profesor	SÁNCHEZ CORBACHO, ALFONSO
Línea temática o Título	Germanismos léxicos en el español
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	El cometido principal de este trabajo consistirá en mostrar desde el plano léxico una serie de préstamos de la lengua alemana en el español.

Profesor	FERNÁNDEZ GARCÍA, MARÍA JESÚS
Línea temática o Título	Portugal en autores extremeños: literatura de viajes por la Raya
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	La condición fronteriza de la región extremeña ha hecho que con frecuencia los escritores con esta procedencia hayan hecho de Portugal, de su territorio, cultura o historia, materia para la invención literaria. El alumno podrá estudiar algunos ejemplos de literatura de viajes por la Raya.

Profesor	LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL
Línea temática o Título	El amor es mi alimento: motivo en la poesía hispánica contemporánea
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	El amor como alimento del espíritu y del cuerpo es una imagen que se repite desde la Biblia y los escritores clásicos y que tiene un cultivo especial en la poesía del siglo XX de ámbito hispánico. Poetas como Pablo Neruda, Miguel Hernández, Ricardo Molina, Juan Gelman... la convierten en motivo central de algunas de sus composiciones. Analizar dicho tópico es un arma para interpretar los poemas de estos autores.

Profesor	LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL
Línea temática o Título	Erotismo y códigos petrarquistas en sonetos de los Siglos de Oro
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Al lado del amor de cuño neoplatónico e idealizado campea en muchos sonetos áureos un tratamiento erótico. Aldana y Lope de Vega son especialmente representativos al respecto. Seleccionar un corpus textual de ambos autores y analizarlo supondrá una revisión de las relaciones afectivas en los siglos XVI y XVII y, sobre todo, ofrecer la riqueza de plasmación estética de las mismas.

Profesor	VELASCO DE CASTRO, ROCÍO
Línea temática o Título	El legado español en el Norte de Marruecos: estudio socio-lingüístico
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Partiendo del legado andalusí compartido, pero también de la influencia de la presencia colonial española en el norte del país, el trabajo se basa en un estudio socio-lingüístico de la lengua y costumbres de origen español en el Marruecos actual. Se requiere la consulta de fuentes bibliográficas en árabe y el conocimiento del árabe dialectal marroquí o dariya