

**GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS  
MODERNAS (FRANCÉS)**

**CURSO 2021-2022**

Alumno/a	Tutor/a 1	Tutor/a 2	Título
Arroyo Fernández, Victoria	Severina Álvarez González		La competencia intercultural y su inclusión en el aula y en los manuales de FLE
Bernáldez Martínez, Alba	Concepción Hermosilla Álvarez		Las polivalencias de la imagen surrealista
Breña Santofimia, Pilar	Severina Álvarez González		El tratamiento de la oralidad en el aula FLE
Campos Plata, Inmaculada	Concepción Hermosilla Álvarez		Construcción y deconstrucción del relato en <i>Au piano</i> de Jean Echenoz
Espino Gemio, María Del Mar	Aira Rego Rodríguez		Adquisición de la competencia intercultural en el francés del turismo
Fernández Fonseca, Marina	Victoria Pineda González	Aira Rego Rodríguez	Análisis traductológico de textos pertenecientes a géneros "populares"
León Motera, Alejandro	Eva Robustillo Bayón		Análisis pragmático y tratamiento de los elementos culturales de la traducción español-francés
Martín-Mora Pesado, María	Isabelle Moreels		Parcours esthétique et culturel à travers Visages Villages d'Agnès Varda et JR
Muñoz Castilla, Alexis	Esmeralda Vicente Castañares		Cléo de 5 à 7. Paradigme de cinéma de la « Nouvelle Vague »
Pajuelo Godoy, Míriam	Severina Álvarez González		El entorno virtual en el aula FLE
Pocostales de la Rosa, Desiree	Alfredo Herrerueta Jara		Leyes educativas en vigor. Análisis comparativo
Rodríguez García, Elena	Isabelle Moreels		L'image des français à travers le regard du "Major Thompson" de Pierre Daninos
Ruano Mendo, Elsa	Esmeralda Vicente Castañares		Les maisons d'éditions africaines et l'arrivée de la femme afroaméricaine à la littérature
San Juan Agudo, Paula	Severina Álvarez González	Eva Robustillo Bayón	La novela francófona actual: la literatura policíaca