

Apellidos	Nombre	Título	Tutor
SERRANO GUERRA	ANA ISABEL	NO ACUDE AL LLAMAMIENTO	
MARIÑO MARCOS	ALICIA	El dolor en el Arte	Yolanda Fernández
MARTÍN CUERVO	MARÍA	Las representaciones artísticas de los équidos en la Edad del Hierro como señal de identidad de las sociedades protohistóricas	José Julio García Arranz
GARCÍA ÁLVAREZ	JARA	NO ACUDE AL LLAMAMIENTO	
DORADO CALAMONTE	CARLOS	Mitología y cultura de la Antigüedad en el cómic manga: <i>Saint Seiya</i> (1985-1990), de Masami Kumarada	José Julio García Arranz
RUCHA HERNÁNDEZ	EMMA	Maruja Mallo: influencia de su obra en la vanguardia española e identidad femenina	Rosa Perales
PATÓN CARMONA	ALMUDENA DEL CARMEN	Una aproximación al arte de los países nórdicos durante la época vikinga	Vicente Méndez
GÓMEZ PURIFICACIÓN	ERNESTO	La imagen de la mujer a través de las mitologías en la pintura iberoamericana	Angélica García
MORCILLO MERCHÁN	RAQUEL	La presencia de las Artes en la Historia del Cine: del lienzo a la gran pantalla	Angélica García
GÓMEZ CORDERO	AUGUSTO	NO ACUDE AL LLAMAMIENTO	
LÓPEZ SÁNCHEZ	ESTELA	Aproximación a la vida y obra de Francis Bacon desde un enfoque multifacial	Moisés Bazán
IZQUIERDO SASTRE	ESTHER	La ciudad de Cáceres y su potencial como modelo de gestión cultural	Vicente Méndez
HIDALGO CHARCO	CARLA	La imagen de la mujer en la obra grabada de Francisco de Goya	Francisco Javier Pizarro
SOLANO NAVARRO	FRANCISCO	La imagen femenina en las Metamorfosis de Ovidio a través de los pintores de los siglos XVI y XVII	Yolanda Fernández
ROBLES BLANCO	CELIA	Glamour y vanguardismo en la moda de mediados del siglo XX. Christian Dior y Cristóbal Balenciaga	Elena de Ortueta
FLORES CERRATO	PILAR	NO ACUDE AL LLAMAMIENTO	
DÍAZ SIERRA	MARÍA	Iconografía de las fachadas extremeñas	Pilar Mogollón
PIZARRO HERNÁNDEZ	ROCÍO	Neoclasicismo y moda: el estilo troyano	Rosa Perales