

Apellidos	Nombre	Título	Tutor
LÓPEZ-ARZA MORA	FRANCISCO LUIS	Katábasis. El descenso a los infiernos en la literatura española	José Luis Bernal
PACHECO ALBURQUERQUE	PAULA	El anzuelo de la noticia: el clickbait como generador de informaciones falsas	Carmen Galán
BARRIOS OROZCO	MARTA	María Teresa León en la historiografía literaria	Guadalupe Nieto
GRANADO TIMÓN	SERGIO	Motivos de la lírica y la elegía grecolatinas en letras del flamenco. ¿Tradición clásica o poligénesis?	Juan María Gómez
GALÁN CARRASCO	GABRIELA	La novela hispanoamericana en el siglo XXI	Miguel Ángel Lama
CALVO POLO	GISELA	Neoclasicismo y creación en el siglo XVIII	Miguel Ángel Lama
FLORES GARCÍA	ZAIRA	LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA EN LAS CANCIONES DE ROSALÍA”	Pilar Montero
SUÁREZ MURILLO	ALEJANDRO VALERIO	Estado de la cuestión de un autor u obra de literatura española de la Edad Media	Francisco Javier Grande
OSUNA HERNÁNDEZ	DANIEL JESÚS	El cuento decimonónico en el siglo XXI	Guadalupe Nieto Caballero
CUENDA BREÑA	EVA	Evaluación del teatro religioso en el siglo XVI	Francisco Javier Grande
FERNÁNDEZ MASA	ALEJANDRA	El habla de las Villuercas	Antonio Salvador
GIL ANTÚNEZ	MILENA	Ideología y medios de comunicación	José Carlos Martín Camacho
CASTAÑARES MUÑOZ	MANUEL	NO ACUDE A LLAMAMIENTO	
BÁEZ MORUNO	MÍRIAM	La legitimación de la descortesía verbal en las redes sociales	María Isabel Rodríguez Ponce
BERMEJO DOMÍNGUEZ	LAURA	Relaciones entre poesía y pintura	María Isabel López Martínez
RODRÍGUEZ CARMONA	PAULA	Análisis lingüístico en las letras de Antonio Martínez Ares y Juan Carlos Aragón Becerra	Antonio Salvador