

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Profesor	BECERRA PÉREZ, MIGUEL
Línea temática o Título	Variación fonética y morfosintáctica en las hablas extremeñas: estudio diatópico y/o diastrático.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la variación de uno o varios aspectos fonéticos o morfosintácticos variables en las hablas en español y en las hablas extremeñas (origen del fenómeno y evolución hasta el español actual; descripción sincrónica de la variación diatópica y/o diastrática). Después de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una encuesta de carácter sociolingüístico, centrada geográficamente en una o varias localidades extremeñas y ceñida a uno o varios fenómenos. Las conclusiones tratarán de establecer y sintetizar la distribución diatópica y diastrática, y enmarcar la variación observada en la variable (o en las variables), también desde un punto de vista diacrónico, como manifestación de la innovación y cambio en la lengua (cambio lingüístico en marcha).

Profesor	BECERRA PÉREZ, MIGUEL
Línea temática o Título	Variación de la norma regional extremeña del español en los medios audiovisuales de comunicación.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la norma estándar del español actual, y sus distintas variantes, tanto españolas como hispanoamericanas, así como, si es posible, de la manifestación de esta norma en los medios audiovisuales de comunicación españoles. Además de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una investigación personal de análisis de la norma regional extremeña, en lo que respecta a uno o varios fenómenos, fonéticos o morfosintácticos, en los medios de comunicación audiovisuales, sirviéndose de una muestra de programas de radio de diverso tipo, de difusión no nacional, de programas de canales de televisión, regionales y/o locales, y de contenidos de otros medios de difusión audiovisuales que puedan considerarse importantes para el estudio de la norma estándar extremeña del español.

Profesor	BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS
Línea temática o Título	Literatura de la Edad de Plata
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Se propone con este TFG un estudio de carácter bibliográfico sobre el estado de los estudios sobre un autor del primer tercio del Siglo XX. El trabajo se puede abordar desde el estudio general de un autor, de una obra o de uno de los géneros de la producción literaria de una de las figuras estudiadas.

Profesor	BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS
Línea temática o Título	Escritores extremeños contemporáneos
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Este TFG se centrará en el estudio del eco crítico que un autor nacido en Extremadura ha tenido en los últimos veinte años del siglo XX y lo que llevamos del siglo presente. El trabajo se puede abordar desde el estudio general del autor o de uno de los géneros de su producción literaria.

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN.
Línea temática o Título	<i>El anzuelo de la noticia: el clickbait como generador de informaciones falsas</i>
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	El <i>clickbait</i> , una estrategia del periodismo viral que busca provocar que los usuarios accedan al vínculo de una página mediante titulares llamativos y estrategias de redacción que

	funcionan como cebo. El objetivo del TFG es estudiar la estructura y las principales características de estos titulares, así como el uso que hacen los medios del <i>clickbait</i> .
--	--

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN.
Línea temática o Título	<i>La marca «género» en el diccionario académico</i>
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Desde hace algunos años la RAE está llevando a cabo una revisión de las definiciones del <i>Diccionario</i> para evitar las connotaciones sexistas acumuladas a lo largo del tiempo por razones ideológicas, sociales y culturales. Esta depuración se realiza a través de distintos tipos de intervenciones como la sustitución de algunas definiciones, la eliminación de entradas, el cambio de la voz «hombre» por «persona», la supresión de vocablos con especiales connotaciones negativas, la adición de marcas de uso aclaratorias (v.gr. ‘U. como ofensivo o discriminatorio’, ‘poco usado’, ‘desusado’, ‘despectivo’), o la corrección de las entradas en femenino que tenían el significado de «mujer de»; pero todavía queda mucho trabajo por revisar. El objetivo de este TFG es contrastar las entradas revisadas en la 23ª edición de 2014 ( <i>DLE</i> , en el enlace <a href="https://dle.rae.es">https://dle.rae.es</a> ) con las mismas entradas de la edición anterior de 2001 ( <i>DRAE</i> , en el enlace <a href="https://www.rae.es/drae2001">https://www.rae.es/drae2001</a> ) y señalar aquellas definiciones que deberían actualizarse.

Profesor	GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER
Línea temática o Título	Estado de la cuestión de un autor u obra de literatura española de la Edad Media
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Revisión de la principal bibliografía existente sobre el autor u obra elegidos.

--	--

Profesor	GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER
Línea temática o Título	Estado de la cuestión de un autor u obra de literatura extremeña de la Edad Media
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Revisión de la principal bibliografía existente sobre el autor u obra elegidos.

Profesor	LAMA HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
Línea temática o Título	Neoclasicismo y creación en el siglo XVIII
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Literatura Española del Siglo XVIII. El trabajo consistirá en la elaboración de un estado bibliográfico de la obra de un autor del siglo XVIII para su caracterización dentro del marco estético del neoclasicismo español.

Profesor	LAMA HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
Línea temática o Título	La novela hispanoamericana en el siglo XXI
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Textos de la Literatura Hispanoamericana y se concreta en la elaboración de un estado de los estudios sobre algún autor o autora del ámbito iberoamericano, sobre todo en su difusión en el contexto editorial español de textos narrativos especialmente relevantes en el marco temporal del siglo XXI.

Profesor	LÓPEZ MARTÍN, Ismael
Línea temática o Título	La teatralización de la magia
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	El teatro del siglo XVIII es rico en su tipología y también en el público que asistía a las representaciones. Uno de los géneros que más éxito cosechó fue el de la comedia de magia. Se propone una reflexión sobre los procedimientos dramáticos y escenográficos empleados por los dramaturgos para representar la espectacularidad.

Profesor	LÓPEZ MARTÍN, Ismael
Línea temática o Título	La recepción del <i>hechizo</i> de sor Juana Inés de la Cruz
Grado o Máster	Grado en Filología Hispánica
Resumen	Con una crítica que a lo largo de la historia se ha encargado de cuestiones extraliterarias, se propone una revisión de la fortuna crítica que ha tenido la obra de tan importante poeta mexicana barroca y un primer acercamiento a las causas de esa evolución editorial para desembocar en un panorama de los estudios actuales sobre el particular.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos.
Línea temática o Título	Cultura y pensamiento. El léxico y su influencia en la visión de la realidad
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Tomando como punto de partida la idea, derivada de la Hipótesis Sapir-Whorf, de que las palabras pueden condicionar de diversos modos el análisis intuitivo que cada persona hace de la realidad, este trabajo propone analizar este fenómeno en ámbitos lingüísticos específicos como el político, el literario o el de la publicidad.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
----------	-----------------------------

Línea temática o Título	Ideología y medios de comunicación
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Partiendo del marco teórico de la etnolingüística y teniendo en cuenta que las ideologías son una parte fundamental de cualquier cultura, en este trabajo el alumno deberá analizar, mediante la comparación textual, cómo los medios de comunicación escritos construyen y transmiten las noticias de formas distintas en función de sus orientaciones ideológicas (políticas, morales o religiosas).

Profesor	MONTERO CURIEL, M <sup>a</sup> LUISA
Línea temática o Título	La sintaxis en la historiografía lingüística
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Selección de un tema de carácter sintáctico para analizar el tratamiento del que ha sido objeto en diccionarios y gramáticas a lo largo de la historia. El alumno deberá elegir un tema concreto que pueda delimitarse y analizarse en profundidad.

Profesor	MONTERO CURIEL, M <sup>a</sup> LUISA
Línea temática o Título	Sufijos adjetivales en el español actual
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Este trabajo, enmarcado dentro de la morfología derivativa, pretende, a partir del conocimiento de los mecanismos de formación de palabras, estudiar una serie de sufijos –que seleccionará el alumno– que sean productivos en la creación de adjetivos en español actual.

Profesor	MONTERO CURIEL, PILAR
Línea temática o Título	Fenómenos de variación en las redes sociales

Título	
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Tras la observación de las actitudes lingüísticas que muestran los usuarios de las redes sociales, se analizará la presencia en su escritura de fenómenos variacionales desde el punto de vista diafásico, diastrático, diatópico y diacrónico.

Profesor	MONTERO CURIEL, PILAR
Línea temática o Título	La variación lingüística en las canciones de Rosalía (reservado para Zaira Flores García)
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Análisis lingüístico de los textos de las canciones de Rosalía. Una vez leídos y extraído el corpus de materiales objeto de análisis, se abordará el estudio de los fenómenos de variación que encierran (diatópica, diastrática y diafásica), especialmente en el nivel léxico-semántico.

Profesor	MONTERO CURIEL, PILAR
Línea temática o Título	Historia de la lexicografía española
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Estudio de cualquier aspecto de la fonética, la morfosintaxis o el léxico castellano a partir de los diccionarios antiguos de nuestra lengua, la mayoría de ellos digitalizados en el <i>Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española</i> de la RAE.

Profesor	NIETO CABALLERO, GUADALUPE
Línea temática o Título	Personajes femeninos en las novelas de Galdós
Grado o Máster	Filología Hispánica
	En este trabajo se plantea un análisis de personajes femeninos en la novelística de Benito Pérez Galdós. El estudio partirá de la

Resumen	lectura de algunos títulos y textos destacados del autor desde los que se abordarán las técnicas y estructuras narratológicas presentes en la creación de los personajes y su significado dentro de la obra.
---------	--

Profesor	NIETO CABALLERO, GUADALUPE
Línea temática o Título	El cuento decimonónico en el siglo XXI
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este trabajo se plantea un recorrido por la actualidad editorial y la difusión del cuento del siglo XIX español, así como por los principales estudios críticos sobre el género en las últimas décadas. El análisis podrá abordarse desde un punto de vista general o centrarse en cuentistas concretos (Pardo Bazán, Clarín, Galdós) para así atender a la repercusión de su obra en el contexto de su publicación, además de establecer los intereses editoriales en torno al autor y este género.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL
Línea temática o Título	La legitimación de la descortesía verbal en las redes sociales
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este TFG, a partir del conocimiento de la teoría pragmática de la cortesía verbal, y más específicamente de las conceptualizaciones teóricas más recientes en descortesía verbal, se pretende reflexionar sobre cómo las prácticas verbales descorteses y agresivas han ido ganando terreno en las redes sociales, hasta el punto de tener una consideración legítima e incluso prestigiada en muchos contextos en la actualidad. Para su parte práctica este TFG requiere de la creación de un corpus, extraído principalmente de los medios de comunicación y de las redes sociales, en el que puedan analizarse las nociones teóricas mencionadas y realizar al mismo tiempo una valoración crítica de las implicaciones del fenómeno. También se ofrece la opción complementaria de encuestar y entrevistar a informantes.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL
Línea temática o Título	Análisis discursivo del ciberacoso: el <i>gendertrolling</i> o troleo de género
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este TFG se aplicarán diferentes modelos teóricos y metodológicos de Análisis Crítico del Discurso para analizar las manifestaciones del fenómeno denominado <i>gendertrolling</i> o troleo de género, una de las prácticas de ciberacoso más frecuentes en la actualidad y que se entronca en el concepto de discurso de odio. Además del estado de la cuestión teórico, este TFG exige la recopilación de un corpus propio, principalmente en las redes sociales, aunque también se abre la opción complementaria de encuestar y entrevistar a informantes.

Profesor	ROMERO MORALES, JUAN
Línea temática o Título	El marcado diferencial de objeto en español
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Análisis de las propiedades de esta relación a partir de la descripción ofrecida en la Nueva Gramática de la Lengua Española en los capítulos dedicados al complemento directo (34), al complemento indirecto (35) y a las construcciones reflejas (41)

Profesor	ROMERO MORALES, JUAN
Línea temática o Título	Las construcciones reflejas
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Caracterización de las propiedades de esta relación a partir de la descripción ofrecida en la Gramática Descriptiva de la Lengua Española (cap. 26) y en la Nueva Gramática de la Lengua

	Española (cap. 41)
--	--------------------

Profesor	SALVADOR PLANS, ANTONIO
Línea temática o Título	El humanismo en los siglos XVI – XVII
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Análisis de algún aspecto de autores o temas del humanismo en el período indicado.

Profesor	SALVADOR PLANS, ANTONIO
Línea temática o Título	Aspectos gramaticales en el siglo XVIII
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Estudio de diversas cuestiones sobre teoría gramatical en este siglo

Profesor	TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL.
Línea temática o Título	La génesis de <i>El Quijote</i> de 1605
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Acercarse a la génesis de <i>El Quijote</i> de 1605 desde la perspectiva que el alumno, bajo la dirección del profesor, considere conveniente (desde los falsos cronicones, a la parodia de los libros de caballerías o el llamado <i>Entremés de los romances</i> ) y establecer un estado de la cuestión analizando los últimos trabajos que ayudan a entender el tema.

Profesor	TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL.
Línea temática o Título	Aportaciones al teatro de Lope de Rueda: sus comedias.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Fundamentalmente, se basará el tema del trabajo en el análisis del panorama crítico acerca de las comedias del padre del teatro popular, desarrollando un estado de la cuestión que explique la evolución de los estudios filológicos sobre el tema.

CORBACHO SÁNCHEZ, ALFONSO
<b><i>Germanismos léxicos en el español</i></b>
El cometido principal de este trabajo consistirá en mostrar desde el plano léxico una serie de préstamos de la lengua alemana en el español.

LÓPEZ MARTÍN, MARÍA ISABEL
<b><i>Relaciones entre poesía y pintura</i></b>
Reflexión, desde una perspectiva comparatista, sobre la pintura y la poesía a partir de un corpus de poemas que contengan referencias a piezas pictóricas. Se analizan aspectos esenciales como las formas de representación, las posibilidades de interpretación y los vínculos interartísticos.

LÓPEZ MARTÍN, MARÍA ISABEL
<b><i>Análisis de la poesía femenina contemporánea</i></b>
Rescate y selección de poemas hispánicos contemporáneos escritos por mujeres. Análisis de un corpus determinado con el objetivo de desvelar claves interpretativas, además de poner de relieve la importancia de la escritura femenina.

LÓPEZ MARTÍN, MARÍA ISABEL
<b><i>El verso libre hispánico</i></b>
Nociones históricas de la relevancia del verso libre en la lírica hispánica contemporánea. Selección y estudio de un corpus de poemas representativos de modalidades versolibristas, atendiendo al valor y a la función de la métrica en la configuración de los textos.

LÓPEZ MARTÍN, MARÍA ISABEL
----------------------------

***La música en la literatura***

Reflexión, desde una perspectiva comparatista, sobre la música y la poesía a partir de un corpus de poemas que contengan referencias a piezas musicales o un léxico relativo a esta materia. Se analizan aspectos esenciales como las funciones de las referencias musicales en los textos, el diálogo intermedial y las posibilidades de interpretación.

REBOLLO, M<sup>a</sup> JOSÉ

***Escritoras marroquíes en la diáspora: Najat al-Hachmi, Leila Slimani y Laila Lalami***

La producción literaria de autoras árabes que viven fuera de sus países de origen ha ido ganando terreno en este último siglo. En este trabajo se analizarán algunas obras de tres autoras de origen marroquí cuyos trabajos han sido reconocidos con prestigiosos premios en sus países de residencia: España, Francia y Estados Unidos. A través de sus escritos se abordarán implicaciones interculturales, frecuentes en estas autoras, y la búsqueda de la identidad lejos del encasillamiento social, étnico y religioso.