

Apellidos	Nombre	Título	Tutor 1	Tutor 2
HIDALGO SAAVEDRA	JOSÉ JOAQUÍN	Análisis del metalenguaje filosófico-gramatical de Tommaso Campanella: Un punto de vista heurístico sobre los <i>Grammaticalium libri III</i> .	Joaquín Villalba	
GUTIÉRREZ CEPEDA	RODRIGO VALERIANO	Traducción y comentario de algunos epigramas de <i>Callimachus Experiens</i> .	Joaquín Villalba	
VÉLIZ CASTILLO	ALBA	Traducción y comentario de pasajes seleccionados de la literatura clásica sobre criaturas monstruosas mitológicas de sexo femenino	Miriam Librán	
ALMOHARÍN SARRÓ	ESTHER	El tema de la vieja lasciva en Horacio: estudio literario y de tradición clásica	Manuel Mañas	
CASTAÑARES MUÑOZ	MANUEL	Tucídides y su legado desde el Renacimiento hasta nuestros días	Juan Carlos Iglesias	
CASO RODRÍGUEZ	CLARA	Una aproximación didáctica a las adaptaciones de Plauto en el Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Mérida: La Mostelaria	Luis Merino	Marta Ramos
PIÑERO SÁNCHEZ	ESTHER	Mitología y ecos de la épica grecolatina en La restauración de España (1607) de Cristóbal de Mesa	Juan María Gómez	
SANTANO RAMILO	BEATRIZ	Versiones de Plauto: el Anfitrión de Alonso de Santos"	Luis Merino Jerez	
GÓMEZ MENESES	LUCÍA	Adaptaciones recientes de Medea en el cómic	Ramiro González Delgado	
DOMÍNGUEZ GARCÍA	FERNANDO	NO ACUDE LLAMAMIENTO		