

HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DISTRIBUCIÓN DOCENTE DE LOS MÓDULOS (Actividades formativas)

Actividades formativas del Módulo Formativo Básico						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Textos Fundamentales de la Literatura Española	6	2,4	-	40	0,1	3,5
Gramática Normativa del Español	6	1,8	0,6	40	0,1	3,5
Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	6	2,4	-	40	0,1	3,5
Historia de Europa	6	2,4	-	40	0,1	3,5
Geografía del Medio Natural	6	2,4	-	40	0,04	3,56
Geografía Humana	6	2,4	-	40	0,04	3,56
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	6	2,4	-	40	0,04	3,56
Historia del Arte Antiguo	6	2,4	-	40	0,04	3,56
Historia del Arte Medieval	6	2,4	-	40	0,04	3,56
Geografía de España	6	2,4	-	40	0,04	3,56
Total	60	23,4	0,6	40	0,64	35,36

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas del Módulo Formativo Complementario						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Historia de España	6	2,4	0	40	0,2	3,4
Geografía de Europa	6	2,4	0	40	0,2	3,4
Paisaje, Sociedad y Territorio	6	2,4	0	40	0,04	3,56
Historia del Arte Moderno	6	2,4	0	40	0,2	3,4
Historia del Arte Contemporáneo	6	2,4	0	40	0,2	3,4
Total	30	12	0	40	0,84	17,16

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas del Módulo Historia del Arte Español						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Arte Antiguo en España	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte de la Alta Edad Media en España	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte de la Baja Edad Media en España	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte Hispano-Musulmán	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte del Renacimiento en España	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte Barroco en España	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte del siglo XX en España	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Arte Iberoamericano	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Últimas Tendencias del Arte Español	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Total	60	24	0	40	1,5	34,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas del Módulo Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Fuentes para la Historia del Arte	6	1,8	0,6	40	0,15	3,45
Teoría y Crítica del Arte	6	1,8	0,6	40	0,15	3,45
Historia de las Ideas Estéticas	6	1,8	0,6	40	0,15	3,45
Iconografía e Iconología	6	1,8	0,6	40	0,08	3,52
Total	24	7,2	2,4	40	0,53	13,87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).0,45
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas del Módulo Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Técnicas Artísticas	6	1,2	1,2	40	0,15	3,45
Historia del Cine	6	1,2	1,2	40	0,15	3,45
Historia del Urbanismo	6	1,8	0,6	40	0,12	3,48
Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel	6	1,8	0,6	40	0,08	3,52
Técnicas de Investigación en Historia del Arte	6	1,2	1,2	40	0,08	3,52
Total	30	7,2	4,8	40	0,58	17,42

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas del Módulo Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Tutela y Conservación del Patrimonio	6	1,8	0,6	40	0,15	3,45
Museografía y Museología	6	1,2	1,2	40	0,15	3,45
Historia del Urbanismo	6	1,8	0,6	40	0,12	3,48
Planteamiento Urbanístico	6	1,8	0,6	40	0,12	3,48
Turismo y Patrimonio	6	1,8	0,6	40	0,12	3,48
Patrimonio Artístico Extremeño	6	1,8	0,6	40	0,12	3,48
Gestión del Patrimonio Cultural	6	1,2	1,2	40	0,12	3,48
Gestión y Mercado del Arte	6	1,2	1,2	40	0,15	3,45
Total	48	12,6	6,6	40	1,05	27,75

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas del Módulo Conocimientos Adicionales de Historia del Arte						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Arte Americano Prehispánico	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Corrientes Actuales del Arte Internacional	6	2,4	0	40	0,15	3,45
Total	12	4,8	0	40	0,30	6,9

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas del Módulo Final						
Créditos por asignatura		Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
Asignatura	Total	GG	SL	%	TP	EP
Prácticas Externas	6					
Trabajo Fin de Grado	6					
Total	12					

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.